

بروفة لحرق مصر

جماعة الإخوان تستعد للاستفتاء بـ «حرب شوارع»

هواجس الاعتقالات تدفع قيادات «الحرية والعدالة» للاستقالة

تجميد جلسات النصح والإرشاد تكرس للفتنة الطائفية

إجراءات أمنية مشددة استعدادا للاحتفال بعيد الميلاد

فوضى المنشطات الجنسية تهدد صحة المصريين

بعد فضيحة سد النهضة.. الحكومة تماطل فى مشروع نهر الكونغو

المشهد

جريدة أسبوعية - تصدر عن مؤسسة المشهد للصحافة والنشر

رئيس التحرير

مجدى شندى

العدد الواحد والتسعون - السنة الثالثة

الثلاثاء من 7 - 13 يناير 2013 م -

من 6 ـ 12 ربيع الأول 1435هـ

16 صفحة - الثمن : 190 قرشا



إشتعال الحرب الباردة بين الأهلى واتحاد الكرة **14**



الفضية يرفض الغناء «للسيسى» ويتحدى «تسلم الأيادى» **13**



«النور» قلب رأس السنة «ضلمة» **9-8**



نائب نقيب الفلاحين: 10 ملايين فلاح يصوتون بـ «نعم للدستور»

لن نتستر على فساد الاتحاد التعاونى وسنكشف الصندوق الأسود لهم على الملأ

صرح الحاج على رجب نصار نائب نقيب الفلاحين ب « النقابة العامة للفلاحين» أن النقابة تقوم على حل جميع مشاكل الفلاح بجميع محافظات مصر مع توصيل صوت الفلاح الى كافة المسئولين، ليس بمجالات الزراعة وحسب بل على مستوى نواحى الحياة؛ ويقع على عاتقها تكليف ١٠ ملايين فلاح مصرى ممن يعملون أو لايعملون بمهنة الفلاحة تهتم بهم النقابة وتحاول أن تيسر لهم جميع معوقات الأنتاج.

أشاد رجب بدعم الدكتور أيمن فريد أبوحديد وزير الزراعة ومجهوداته لعمل وإصدار قانون مهنى لنقابة الفلاحين كنقابة مهنية؛ مع الأهتمام والرعاية التى يقدمها الوزير للفلاحين.. وكذبت النقابة الأتحاد التعاونى بتملقه فى أن له دورا لخدمة الفلاح وهو على النقيض لم يقدم أى دعم أو خدمات للفلاح بينما أتهم بالفساد وتملق الحكومات على حساب مصلحة الفلاح .. والعديد من الوقائع بالحوار مع الحاج على رجب نصار نائب نقيب الفلاحين.

■ ماذا تقدم النقابة العامة للفلاح مقارنة بدور بعض المؤسسات المنوط لها خدمة الفلاح أيضا؟

– نقدم للفلاح منذ أنشاء النقابة بعد ثورة ٢٥ يناير أهم شئ مهمل على مر السنوات وهو "أولا" توعيته بحقوقه المسلوبة من بعض المؤسسات التى تتبع بعض الجهات ك "التعاون الزراعى" ؛ وأيضا من النشاطات التى قدمت: توزيع مواش مدعمة وتوفير تقاوى القمح بأسعار مناسبة مع تحقيق إنتاجية للفدان وصلت الى ٢٢ أردبا.

وأتفقنا مع مصنع بنجر السكر على تثبيت العلاوة التشجيعية وقدرها ٢٠ جنيها لكل طن حتى نهاية الموسم؛ ورفع سعر طن القصب من ٢٨٠ الى ٣٢٠ جنيها للطن.

■ إذا كانت النقابة تقدم هذة الخدمات للفلاح .. فأين دور الأتحاد التعاونى؟

– للأسف الأتحاد التعاونى ليس له دور ملموس فى خدمة الفلاح منذ إنشائه عام ١٩٧٠ ويعلم جموع الفلاحين مدى معاناتهم فى الحصول على الأسمدة من التعاونيات مع هوامش الربح الخرافية التى يأخذها المسئولون عن التعاونيات وسياراتهم الفارهة التى مصدرها عرق الفلاح؛ ولهذا أحاول أن أفهم أين الرقابة على جمعيات الخضار والفاكهة وجمعية تسويق المحاصيل؛ وأطالب الجهاز المركزى للمحاسبات بالتحقيق فى التجاوزات الموجودة بها لإعادة فلوس الفلاح للفلاح وليس للوسطاء والسماسرة التى يتاجرون بعرق الفلاح.. ثم يقول ماذا عن مصنع الأسمدة البلدية" الكمبوست" الذى يشوبه بعض الفساد والغش.! وتعد النقابة الفلاح أن نكشف جميع كشوف الفساد بالتعاونيات؛ وفتح " صندوق الفساد الأسود بالتعاونيات على الملأ" حتى يعود الضال الى رشدة أو يقتل نفسه بيده ليريح الفلاح من شره .



■ هل هذا دليل على وجود بعض الفساد بالتعاونيات؟

– الفساد يصل الى الحلقوم لكن فى ظل غياب الرقابة لن يكتشفه الا من هو يده بيد الفلاح؛ وأننى أتحدث وبعلم عن خفايا الأمور.. لأننى فلاح وعانيت منذ سنين من فساد التعاونيات لكن وقت التستر على الفساد ولى ومن يساعده أو يتستر عليه ينتظر"ثورة الفلاح القادمة ضد فساد التعاونيات"؛ والان تقول هذا النقابة مثل ما قلنا يوم ١٥ يونيو مستبشرين بقدوم ثورة ٣٠ يونيو قبل حدوثها ب١٥ يوما" يوم ٣٠ العصر.. الشعب هيحكم مصر" ولم يصدقنا الحكام والفاسدون؛ وفى ظل حكم الأخوان السافر وضع الحاج ممدوح حمادة رئيس الأتحاد التعاونى يده بيد الأستاذ عبدالرحمن شكرى المنتمى للتنظيم الأخوانى وسافر الى السودان بحجة البدء فى أستصلاح أراضى وزراعتها من قبل الأتحاد. فهل يسأله أحد.. لماذ وضع يده في يد الأخوان..! ولماذا السودان ومصر بها صحارى وأراض شاسعة.! ؛ والان نقولها لا تستر بعد الان على من يسلب حقوق الفلاح.

■ هل هذا يعنى..أن الأتحاد التعاونى لا يعتبر الجهة التى يجب أن تكون مرجعية الفلاح بالحكومة؟

– نعم يجب أن يعلم جموع الفلاحين والمسئولين أن التعاونيات لم تعد بأى فائدة على الفلاح .. ولكنى أسأل رئيس الأتحاد التعاونى أين الدعم المادى الذى يتم الحصول عليه من المنظمات التعاونية الخارجية. وفى ماذا تنفقه.؟ ولماذا لم يشعر الفلاح منذ عام ١٩٧٠ بتحسين أحواله أو بهذا الدعم..؟!

■ ماهو دور النقابة فى دستور ٢٠١٣.. وبماذا ميز الفلاح بهذا الدستور؟

– مثل النقابة فى دستور ٢٠١٣ بعد ثورة ٣٠ يونيو عضوان فى لجنة الخمسين وحصل الفلاح على حقوقه فى المادة ٢٩ والتى تنص على أن الزراعة مقوم أساسى للاقتصاد المصرى. وقمنا بطبع ٣٠٠ ألف نسخة من الدستور وتم توزيعها فى الجمعيات الزراعية مع عقد مؤتمرات للفلاحين على مستوى الجمهورية وسيكون هنالك مؤتمر بالاسكندرية يوم ٩ يناير واخر بالقاهرة قبل الاستفتاء بأيام لحث جميع الفلاحين على التصويت بنعم لدستور الفلاح المصرى.

عربى عيسى

قالت العرب

كم تنقصك من الروح أيتها البلاد المؤذية لتصيري بلادا بلا منازع و بلا أقنعة، بلادا كبقية البلدان، تحب ناسها وتكرم أحبتها من حين لآخر حتى لا تنساهم ولا ينسونها أيتها البلاد التي نكست كل رايات الفرح ولبست حدادها وانتعلت أحذيتها القديمة التي أذلت فرحتها.

واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

بعد أن منعتهم عناصر الإخوان من دخول اللجان

المشهد تكشف المصير المجهول للطلبة الممنوعين من أداء الإمتحان



ما زال مصير الطلاب الذين منعتهم عناصر الاخوان الطلابية من دخول لجان الامتحانات مجهولا بسبب عدم وجود آلية من جانب المسؤلين في الجامعات لحل مشكلتهم خاصة ان كثيرا من هؤلاء الطلاب قد تم منعهم عنوة من اداء الامتحانات امام اعين وبصر رجال الامن والمسؤلين بالجامعات وتهديدهم اذا لم يمتنعوا عن اداء امتحاناتهم .

فبينما اكد المسؤلون بالجامعات علي ان الامن الاداري يتواجد بصفه شبه كامله لتأمين لجان الامتحانات الا ان كثيرا من الطلاب واولياء امورهم يلقون باللائمة علي هذا الامن الذي لم يتمكن من حماية ابنائهم لكي يقوا بأداء امتحاناتهم بشكل طبيعي ومناخ ملائم.

فيما اشاروا الي ان طلاب الاخوان الذين تعمدوا التغيب بارادتهم سيتم اعتبارهم راسبين بحسب قانون الجامعات.

الدكتور حسام شاكر عضو المركز الإعلامى بجامعة الأزهر اكد إن الجامعة ستحتسب الطلاب الذين لم يدخلو الامتحانات غياب، وأنها ستقوم بعمل جلسات نصح وإرشاد للطلاب حتى يكفوا عن التظاهر والانتباه لمستقبلهم.

وعن الضامانات، قال إن الأمن المدنى يتواجد باستمرار مع أمن الجامعة لتأمين اللجان وتوفير مناخ مناسب للطلاب الذين يؤدون امتحاناتهم.

وأكد الدكتور عادل عبد الغفار، المتحدث الإعلامي لجامعة القاهرة، إنه يجب العمل في الجامعات حسب قانون تنظيم الجامعات الذي ينص أن أي طالب يتغيب عن الامتحان يكون «راسب « .

وأضاف عبد الغفار :»الطلاب في الأحداث الأخيرة التي شهدتها جامعة القاهرة خضعوا لنوعين من التحقيقات الاول هو الجانب الجنائي الذي تتولي النيابة العامة مسئولية التحقيق فيه، والثاني هو الجانب التأديبي ويتولي عميد الكلية مسئوليته وتحديد القرار حسب الجزاء الذي قد يكون فصل او حرمان من الامتحان أو وضع الطالب علي سبيل التحول « . وتابع:» وضع المتحول يتبع في الكليات التي يستحيل فيها إعادة امتحان بعض المواد ، وهناك بعض الكليات تسمح للطالب دخول الامتحان ولكنه يعد راسب ولا تصحح ورقة أجابته « . وأكد عبد الغفار أن الحل لتخطي أزمة التعليم العالي هو تطوير قانون تنظيم الجامعات الذي يحتاج لإصلاحه بإضافة مادة جديدة لإنه قديم ولا يتناسب مع ما تشهده الجامعات من أعمال عنف التي تستوجب إعطاء قوة للجامعة في التعامل مع الطلاب المخربين .

من جانبه، قال الدكتور وائل كامل أستاذ جامعي بجامعة حلوان، إن القانون قد حدد هذا الأمر، من قبل، بأن من تغيب عن الامتحان يعتبر راسب في المادة إلا إذا كان قد تقدم بعذر مقبول وتم قبوله من مجلس الكلية فيتم إعادة الامتحان ولكن فى العام التالي. وأضاف أن إجراءات الجامعات بشأن الطلاب الذين لم يدخلوا امتحانات هذا العام، لعدم تكرار هذا الأمر، سوف يختلف وفق كل جامعة وكيفية تطبيقها للقانون بكل حزم فمن الطبيعي أن الطالب يكون قلق على مستقبله، موضحًا أنه من لا يرغب فى التعليم ودخول الامتحانات عليه ان يترك مكانه لمن هو اولى به، خاصة وأن التعليم مجاني. وحول الحلول المقترحة للطلاب غير المشاركين في التظاهرات ولم يذهبوا إلى الجامعة خوفا من الأحداث، قال إنه بكل أسف لن يكون هناك حل لهم، لإنه إذا تم السماح بعقد امتحان لطالب أو أكثر بدون عذر سيعتبر مخالفة للقانون وفى تلك الحالة ستكون أقرب الحلول هو التطبيق على كل المتغيبين، مضيفًا أنه من المفترض أن يكون كل رئيس جامعة قادر على تأمين جامعته وبث الطمأنينة لدى الطلاب بان الجامعات مؤمنة. وأكد أنه لايوجد لدى أي رئيس جامعة أي حجة لعدم توفير الأمن للطلاب خصوصاَ بعد اعطائهم صلاحيات لاستدعاء الشرطة ومنح الشرطة امكانية الدخول لحرم الجامعة فى أي وقت للسيطرة على الشغب.

قال أحمد أبو زيد ، عضو اتحاد طلاب مصر ورئيس اتحاد بور سعيد ، إن الطلاب الذين لم يدخلوا امتحانات منتصف العام بالجامعات سيتقدمون بطلب لوكيل الكلية يذكرون فيه أسباب عدم حضورهم للامتحان .

وأضاف أبو زيد :» الطلاب من جماعة الإخوان المسلمين سيحدد مصيرهم المجلس التأديبي فإما ان يؤجل الترم أو يعتبرونه «راسب» وتابع :»الحياة في الجامعات متوقفة علي استقرار الحياة السياسية والأمنية في مصر التي ستقوم بتهدئة الأمور وحسم موقف طلاب الجماعة « .

وأكد أبو زيد أن الوضع في الجامعات «ساخن» في خمس جامعات فقط ولذلك يحتاج لسرعة التحقيقات لمحاسبة الطرف المتسبب في أعمال العنف سوا كان وزاة الداخلية نظرا لتعاملها مع الطلاب باستخدامها الغاز المسيل للدموع أو الرصاص الحي، او الطلاب الذين بدئوا بالشغب والفوضي وتسببوا في إشعال الوضع في جامعات مصر .

وأضاف عمرو صلاح الفرماوى عضو اتحاد طلاب الأزهر، أنه في حالة فشل المظاهرات ونجاح ما أسماه بـ"الانقلاب" سيتم تجاهلهم تمامًا وسيتم حسابها عام رسوب وقد يتم تحويلهم إلى مجالس تأديب بأي تهمة.

وتابع، أنه في حالة فشل ما أسماه لـ"الانقلاب" سيتم الاطاحه بإدارة الجامعة وإعادة الامتحانات للطلاب المضربين وإعادة كل الطلاب المفصولين، بالإضافة إلى أنه سيكون هناك مواقف كثيرة أهمها محاسبة ومحاكمة عمداء الكليات ورؤساء الجامعات بتهم الإهمال والمشاركة في قتل الطلاب، فضلاً عن عدم الموافقة على انتهاك الحرم الجامعي. وأوضح أن الجامعة ليس لديها سوى أحد الخيارين لعدم تكرار ذلك، إما من خلال تحقيق المطالب أو القبض على الطلاب.

الغاء الدراسة ظلم

بينما أوضح الدكتور محمد عبد المنعم، أستاذ العلوم بجامعة الأزهر، أن ما يحدث يرجع لسببين أولهما أن معظم الطلاب غاضبين من الأمن بسبب القبض على زملائهم، لأن هناك عدد منهم ليس له ذنب ويؤخذ بعد انتهاء المظاهرة مما يشعل غضب زملائهم. وأضاف أن السبب الثاني هو تعاطف المتظاهرين مع جماعة الأخوان، مؤكدا أن اقتراح الغاء الامتحانات ظلم كبير للطلاب.

وأشار إلى أنه بالرغم من وجود مجموعة من الطلبة لا تريد استمرار الدراسة، ولكن بعد تكبد الطلاب عناء المصاريف طوال العام سيكون الغاء العام الدراسي ظلم لأولياء الأمور؛ لأن الغالبية العظمي من طلاب الأزهر متوسطي الحال وأقل من متوسطي الحال.

وشدد عبد المنعم على ضرورة استمرار الدراسة واستكمال العام الجامعي، مضيفًا أن غلق المدينة الجامعية أيضًا قرار خاطئ، موضحا أن الجامعة تصرفت بشكل قانوني عن طريق إلغاء وجود عدد من الطلاب بالمدينة لأنهم اضروا بالجامعة واعتدوا على الأمن.

الحوار هو الحل

من جانبها، أيدت الدكتورة أمنة نصير، أستاذ العقيدة والفلسفة الإسلامية بجامعة الأزهر، اقتراح غلق المدينة الجامعية واعتبار السنة رسوب لجميع الطلاب، مبررة ذلك بأن هؤلاء الطلبة لا يستحقوا بهذه الاخلاق السيئة والتطاول على البشر والحجر أن يكونوا في الجامعة. وتساءلت بأي حق يدخلوا هذا المكان بهذه الأخلاق المتدنية، مشيرا إلى انهم لم يحترموا أساتذة أو بناية أو حتى الدولة.

واستشهدت نصير بحديث شريف قائلة يصدق فيهم قول رسول الله صلي الله عليه وسلم لا تُعلموا أولاد السفَلة العلم، وإن علمتموهم لا تولوهم)، هذا القول الكريم من سَيد الخلق ينطبق تماما علي هؤلاء السِفَلة.

على موسى - ايه أشرف

ثورة الأطباء تهدد بالتصعيد للحصول على «الكادر»

بدأ عام ٢٠١٤ بداية غير مُبشره للمنظومة الصحية بالدولة، بعد أن دخل ما يقرب من ٥٠ ألف طبيب وصيدلي في الأول من يناير الجاري، إضراب جزئي تصاعدي عن العمل لمدة يوم واحد، اعتراضًا على ما وصفوه بتجاهل وزارة الصحة لهم في تطبيق مشروع الكادر الذي وافق عليه الأطباء في الجمعية العمومية في إبريل ٢٠١٢، وإصرار الوزارة على تطبيق مشروع آخر أسموه بـ»الحوافز». وكانت نقابة الأطباء أعلنت في بيان رسمي لها عن استجابة الأطباء للإضراب، وفقًا لقرار الجمعية العمومية الأخيرة في ٦ ديسمبر الماضي، وأشارت إلى أن غرفة عمليات الإضراب التي قد أعدتها النقابة لمتابعة مجريات الإضراب في المحافظات، أعلنت عن ارتفاع نسبة مشاركة الأطباء ما بين ٨٠٪ و٩٠٪ في محافظات القاهرة والجيزة والغربية والدقهلية والإسماعيلية والغردقة.

بينما قالت الدكتورة مها الرباط وزير الصحة، إنه سيتم مناقشة طلبات الأطباء عندما تتحسن أحوال البلاد، إلا أن الأطباء أمهلوا الحكومة فرصة أخيرة في الثامن من يناير الجاري قبيل التصعيد لتنفيذ مطالبهم.

ورغم أن الأطباء والصيادلة يجمعهم مشروع واحد وهو «الكادر» وهدف واحد وهو «النهوض» بالمنظومة الصحية إلا أنه إختلفت أسباب إضراب كل منهم، الذي يثوروا لأجلها .

ومن جانبها، قالت الدكتورة منى مينا أمين عام نقابة الأطباء، إن وزارة الصحة قطعت العديد من الوعود حول إنهاءها لأزمة الكادر قبل دخول الأطباء في الإضراب، مؤكدة أن وعود الصحة جاءت على عكس ما قدمته .

واتهمت مينا وزارة الصحة بالمماطلة في صدور «الكادر» الذي قدمه «الأطباء»، واعتبرت الوزارة متهاونة في التعامل مع مطالب الأطباء بالرغم من تهديدهم بالدخول في إضراب عن العمل.

وأشارت أمين عام نقابة الأطباء إلى أنه على الرغم من اجتماع وزيرة الصحة مع مجلس الأطباء الجديد في ١٩ ديسمبر الماضي للتفاوض لإنهاء الأزمة، إلا أن وزيرة الصحة ألقت باللوم على وزارة المالية التي قدمت مخصصات مالية ضئيلة، ولم تجد «الصحة» أمامها سوى تقديم مشروع آخر بدلاً من الكادر، أطلق عليه الأطباء مشروع الحوافز.

وأعربت مينا، عن ضيقها الشديد تجاه الحكومات باعتبارها تتبنى سياسات معادية للطبيب والمنظومة الصحية، مشيرة إلى أن الأزمة تمتد لأكثر من ٧ سنوات ماضية مع الحكومات المختلفة لتطبيق مشروع الكادر ولم تنته حتى الآن، مُضيفه أن «الكادر» يضمن أجورًا عادلة للأطباء والفريق الطبي المعاون لهم، بالإضافة إلى ضمان قواعد مهنية وإدارية تحل مشكلات إدارة أوقات العمل وأوقات النبطشيات ونظم الترقي الإداري والعلمي وقواعد النقل والندب وتوزيع التكليف والنيابات بدون وساطة ووضع قواعد عادلة تبعد المحسوبية.

وتابعت: مطالب الأطباء جميعها مطالب عادلة جداً وهي في الأساس لا تصب فقط في صالح الطبيب، بل هي أيضاً من أجل تلقي المواطنين رعاية صحية جيدة، ولكن مع الأسف الشديد وزارة الصحة أعطت الطبيب من خلال «الكادر» التي وضعته حفنة إضافية من الأموال في صورة رفع الأجور ولكنها مهينة ومجحفة للغاية للأطباء.

وأضافت: نحن كأطباء نطالب برفع الأجر بنظام مهني ووظيفي يعطي فرصة للطبيب في الدراسات العليا بما فيه التعليم الطبي المستمر وربط الجانب الفني بالجانب الإداري، مُحملة الحكومة بأكملها مسئولية عدم تطبيه الكادر وليس لوزراتي الصحة والمالية فقط.

وأكدت أنه سيتم إتخاذ إجراءات تصاعدية ضد الوزارة إذا لم تستجيب لمطالبهم، من قبل الجمعية العمومية، واعتبرت إضراب الثامن من يناير هو الإنذار الأخير للحكومة.

وأكد الدكتور خيرى عبدالدايم نقيب الأطباء، أن الأطباء دخلوا فى إضراب جزئى عن العمل لمدة يوم واحد، مشيرًا إلى أن ٧٠ ألف طبيب يعملون فى مستشفيات وزارة الصحة.

وقال نقيب الأطباء إنه اذا لم نتواصل لاتفاق مع المالية سيتم الإضراب يوم الأربعاء المقبل، مؤكدًا أن وزارة الصحة أعلم بحجم الإضراب.

وأوضح أن الإضراب شمل العيادات الخارجية فقط، بينما تم تشغيل أقسام الطوارئ والاستقبال والعمليات التى لا تحتاج إلى تأجيل والعناية المركزة والحضانات وخدمات الأطفال.

وأضاف الدكتور خيرى عبدالدايم أن الإضراب يبعث رسالة لوزارة الصحة تتضمن رفضه للقانون الذى تعده وعليها أن تعيد النظر فيه، لافتًا إلى أن الإضراب لا يضر بمصلحة المواطن أو المريض ولكنهم يعبرون عن مطالبهم بطريقة قانونية لا تضر بمصلحة المواطنين.

بينما قال الدكتور محمد عبد الجواد النقيب العام للصيادلة، أن الوضع بالنسبة للصيادلة ليس أقل من الأطباء، مُضيفًا أن الكادر وضع الصيادلة في مكان غير لائق بهم وأصبح وضع الصيدلي وحقوقه أقل من وضع طبيب الأسنان.

وأضاف نقيب الصيادلة أنه سيجتمع مع وزيرة الصحة لمناقشة أوضاع الصيادلة، لافتًا إلى أن الإضراب ما هو إلا وسيلة للتعبير عن رأيهم والمطالبة بحقوقهم.

وأضاف الدكتور عبدالله زين العابدين الأمين العام لنقابة الصيادلة، أن ما أقرته الحكومة ليس بمشروع الكادر وإنما هو عبارة عن حزمة «حوافز»، مُضيقًا أن مشروع القانون المتفق عليه، عُرض على مجلس الشورى وهو كان نتاج لمجهودات واجتماعات متعددة بين الصحة والنقابات المعنية.

وأضاف أن حق الصيدلي مهضوم في الكادر، لافتًا إلى أن إتحاد النقابات المهنية يدعم النقابات الفرعية المختلفة في ذلك. وأوضح الدكتور باسم السواح، رئيس المجلس المصري للأطباء، أن حقوق الأطباء مهدورة منذ عهود عهود سابقة، مُشيرًا إلى أن أسلوب الإضرابات والضغط على الحكومة لن يُجني ثمارًا. وأشار إلى أن حقوق الأطباء وفساد المنظومة الصحية لا ينحصر في الميزانية المحدودة للقطاع الصحي، وإنما السبب في فساد المنظومة هو الفساد المتفشي في وزراة الصحة، من مسئولين أهدروا ميزانيتها وأفسدوها، لافتًا إلى أن لابد من تطهير الفساد بالوزارة أولاً ثم المطالبة بحقوقنا، قائلا: لدي ملفات تثبت أن فساد مصر يبدأ بوزارة الصحة.

نورهان صلاح



خواطر داعية
لماذا ينقص رصيد ثورة ٢٥ يناير ؟!



د/ ناجح إبراهيم

مع مطلع السنة الميلادية الجديدة وفي نهاية شهر يناير الحالي ستأتي الذكرى الثالثة لثورة ٢٥ يناير والتي نجحت في خلع الرئيس السابق حسني مبارك وأغلقت ملف التوريث نهائيا ً في مصر .. وألغت سيطرة الحزب الوطني على مقدرات الحياة السياسية والاقتصادية في مصر .. وأنهت الإقصاء السياسي لفصائل مصرية كثيرة على رأسها وفي مقدمتها التيار الإسلامي .. حيث ذاق الاقصاء بدرجاته المختلفة بدء ً من الإقصاء السياسي انتهاء ً بالسجن والتعذيب والقتل خارج إطار القانون .

وقد بدأت الثورة المصرية بداية جيدة ولكن بمرور الأيام بدأت الأعراض الجانبية للثورة تظهر للعيان مما أفقدها رصيدا ً كبيرا ً من ثقة عوام المصريين فيها .

فالثورة كالأدوية لها فوائد عظيمة وكثيرة وحاسمة في علاج أمراض كثيرة من أمراض المجتمع .. وكذلك لها أعراض جانبية كثيرة.

والغريب أن الثورة المصرية كلما مر بها الوقت كلما ظهرت أعراضها الجانبية لعوام المصريين فضلا ً عن خواصهم .. ولم أر ثورة في تاريخ حياتي ينقص رصيدها كل لحظة مثل هذه الثورة .. إنني لم أتوقع ذلك أبدا ً

ومن أهم الأعراض الجانبية التي رصدتها على عجالة:

١- تحول الثورة المصرية من السلمية إلي المولوتوفية والحرق .. فقد سنت سنة الحرق في مصر.. ناسين أن الحرق بالنار قد اختص الله به نفسه دون سواه في الآخرة وحدها دون الدنيا .. وكانت البداية في أيام الثورة بحرق أقسام الشرطة والمبني الرئيسي للحزب الوطني.. فاحترق كل شيء بعد إقرار هذا الحرق فحرقت مئات الكنائس وعدة مساجد و٢٠٠ قسم شرطة و٥٠ نيابة و١٠ محافظات في عام ٢٠١٣ وحده .. فضلا ً عن حرق كل مقرات الحرية والعدالة ومقرات الإخوان .. وبذلك تكاد تكون مصر قد حرقت كلها .

٢- بدأت الثورة بتوحد جميع أطياف المجتمع المصري فيها ومعها .. فرأينا المسلم بجوار المسيحي ..والمنتقبة بجوار المتبرجة ..والإسلامي يهتف بهتاف واحد مع الليبرالي والاشتراكي واليساري ..وينقذ كل منهم الآخر إذا جرح.. ولكن بعد نجاح الثورة بقليل بدأ الاستقطاب الحاد في المجتمع المصري حتى وصل إلي أسوأ صوره.. فهناك حالات استقطاب حادة بين المسلمين والمسيحيين .. وبين الإسلاميين والليبراليين واليساريين .. وبين الإخوان والسلفيين لينتقل الاستقطاب إلي المعسكر الإسلامي نفسه .. ثم تحول الاستقطاب إلي حرب ثم تكفير وتفجير.

٣- بدأت الثورة بشعار " الجيش والشعب أيد واحدة " .. وشعاره " الجيش والثوار أيد واحدة " .. ثم ما لبث الزمان يدور سريعا ً وفي أقل من عام تبدلت هذه العلاقة الجيدة إلي شقاق وخلاف وصل إلي مرحلة العداء بعد أن أريقت دماء الفريقين على يدي الآخر.. أو على يد طرف ثالث مجهول لا يقتنع الثوار بوجوده .

٤- بدأت الثورة واعدة بكل خير ورخاء وأمن واستقرار سياسي وعدالة اجتماعية.. وبعدها كادت الدولة أن تنهار وبدأت الخروقات الأمنية تطال مصر كلها وأصبحت سيناء شبه منعزلة أمنيا وفشل الاقتصاد في النهوض وبدأ طبع البنكنوت دون غطاء وضاعت السياحة .. وعادت مصر للاستدانة مرة أخرى من الخارج ومن صندوق النقد الدولي .. فضلا ً عن استنزاف جزء من الاحتياطي الاستراتيجي في البنك المركزي .. مما جعل محافظ البنك المركزي المصري يشكو حاله إلي الجميع.

٥- فشل الثوار في تحويل الثورة إلي دولة.. ورغبة البعض في هدم المؤسسات دون أن تكون له رؤية لبنائها وإصلاحها .. لأنه أضعف من ذلك وفشل بعضهم أخلاقيا ً في التمسك بالقيم النبيلة ودخولهم في مهاترات كلامية وتربح البعض منهم دون عمل.

٦- رغبة كل فصيل سياسي مصري بأن يستأثر وحده بكعكة الثورة والحكم ويقصي الآخرين .. ومحاولة الجميع ركوب الثورة لتحقيق أهدافه الحزبية دون أهداف الوطن .

٧- اعتقاد بعض الثوار أنه ينبغي على المجتمع المصري أن يفوض الثوار في حكم مصر تفويضا ً كاملا ً .. لأن الثائر أولى الناس بالحكم .. وهذا خطأ كبير من كل النواحي.. فقد ثار القذافي وصحبه وكانوا من أسوأ ما ابتليت بهم ليبيا.. وثار جمال عبد الناصر ورغم عقله ووطنيته واستقلاله بالقرار الوطني إلا أنه ألغى الديمقراطية المصرية العريقة وأضر بالاقتصاد المصري .. ولحقت حكمه الهزيمة تلو الأخرى .

وقد ثار من هو أفضل من هؤلاء وهو سيدنا أبو ذر الغفاري أصدق الناس لهجة على سيدنا عثمان وكان يريد أن يسوي بين الأغنياء والفقراء .. ولكن الصحابة جميعا ً رفضوا منطقة .. وقد سأل قبل ذلك رسول الله (صلى الله عليه وسلم) أن يكون أميرا ً وحاكما ً .. فقال له الرسول (صلى الله عليه وسلم): "يا أبا ذر إنك ضعيف وإنها أمانه وإنها يوم القيامة خزي وندامة " .

والضعف هنا ليس ضعف الإيمان أو اليقين أو الصدق أو الإخلاص.. ولكنه الضعف الإداري والسياسي والاستراتيجي مع عدم القدرة إدارة شئون الدولة.

فالثائر عادة يكون شابا ً هائج الأعصاب يحسن الهدم لا البناء.. يحسن الجدال لا كسب الأصدقاء .. شديد الحماسة عميق الوطنية عف اليد ولكنه قليل الخبرة في السياسة والاقتصاد والإدارة والعلاقات الخارجية.. قد يحسن الصراع مع القوى السياسية الأخرى .. ولكنه قد لا يحسن التوافق معها .. يرد إلغاء الأجيال الماضية.. ظنا ً منه أنه أول من أصلح في مصر وآخر من سيصلح في مصر .. وقد عشنا جميعا ً بعض هذه المعاني في شبابنا.

٨- رغبة كل مؤسسة من مؤسسات الدولة السابقة في بقاء امتيازاتها ونصيبها من السلطة وبقاء الفاسدين فيها وحمايتهم والذود عن فسادهم.. بل وصل الأمر إلي طلب كل مؤسسة تقنين هذا النصيب بحيث يصبح حقا ً قانونيا ً مكتسبا ً .

٩- وقوع الحركة الإسلامية في أخطاء كثيرة أهمها:

أ- الخلط المعيب بين " العقائدي والدعوي الثابت.. وبين السياسي المتغير " .

ب- إدارة الدولة بعقلية الجماعة ..وتقديم مصلحة الجماعة علي الدولة واختصار الدولة في الجماعة.. ومحاولة إدخال الدولة في الجماعة قسرا ً مما أدى إلي ضياع الاثنين.. وعدم التفريق بين الديني المقدس والسياسي الغير مقدس .. وتقديم الشرعية علي الشريعة وحقن الدماء .. وعدم التفريق بين الشرعية والشريعة .. وشعور الجماعة أنها أقوى وأهم من الدولة وتقديمها السيطرة والصراع مع المؤسسات علي احتوائها .

١٠- الاحتكام في الصراعات السياسية إلي المظاهرات والتجمعات والحشود التي تغلب عليها العاطفة وإنزال هذه الصراعات من لقاءات النخب العاقلة التي تقبل الحلول الوسط إلي المليونيات الحاشدة التي تدعو للحرب والنزال وتأسر الخطيب والمستمع بخطاب حنجوري عدائي إقصائي حربي مدمر مما أدى إلي التفجير والحرق والقتلى والجرحى في كل مكان .

١١- الثورة جاءت لإلغاء الإقصاء فوقعت كل القوى السياسية في أسوأ إقصاء في تاريخ مصر الحديث .. والآن لا يطيق أحد أن يرى الآخر .. فطرف في الحكم .. والآخر في السجن .. وسلم لي علي الثورة.

هذا بعض ما تذكرته الآن وأرجو من القارئ ألا يلوموني علي أي عنصر هام نسيته .

إضراب

قررت النقابة العامة للأطباء البيطريين تنظيم إضراب جزئى عن العمل لمدة يوم واحد، فى كافة المواقع البيطرية والمجازر والمدن الجامعية والمحاجر بجميع المحافظات يوم الأربعاء المقبل الموافق 8 يناير الجارى. ويأتى ذلك احتجاجا على استبعاد الأطباء البيطريين من كادر المهن الطبية وقصره على العاملين فى وزارة الصحة، وإضاعة حق 15 ألف طبيب بيطرى يعملون فى الجهاز الحكومى من الكادر، وتوقف تعيين الأطباء البيطريين فى الحكومة منذ 1995. ونظم مجلس النقابة وممثلو النقابات الفرعية وقفة احتجاجية أمام دار الحكمة لمطالبة الحكومة بسرعة الاستجابة لمطالبهم، مهددين بالتصعيد إذا لم يتم ذلك خلال أسبوع

قالت العرب
لقد انسحبت من الدنيا مثلما يفعل الساموراي عادة عندما يخسر حروبه المقدسة كما كان يشتهي والدي أن يفعل دائما. وها أنا ذي اليوم قد دخلت خفية القاعة المظلمة، وبدأت أتحسس رأس سكين المنفى التي سأتركها بعد قليل تنزلق من الجهة اليسرى للبطن إلى أقصى اليمين
واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

بعد اعتبارها «إرهابية» وقرب موعد الاستفتاء

هاجس الاعتقالات وراء استقالات قيادات «الحرية والعدالة»

الخبراء: دعوات الإخوان للتصويت بـ «لا» على الدستور فى الخارج ستفشل

شهدت الفترة الراهنة، حبس عدد كبير من قيادات الإخوان، الأمر الذي فسره البعض بأنه محاولة لتمرير مشروع الدستور الجديد، خاصة مع اقتراب موعد الاستفتاء عليه والذي حدد له يومي ١٤ و ١٥ يناير الجاري

وبعد إعلان مجلس الوزراء، بإدراج جماعة الإخوان المسلمين جماعة إرهابية واعتبار تنظيمها تنظيما إرهابيا، انتاب عدد من أعضائها حالة من الذعر جعلتهم يقومون بتقديم استقالتهم من الحزب بصورة رسمية في أقسام الشرطة التابعة لهم، خاصة بعد إلقاء القبض على عدد كبير منهم مع اقتراب موعد الاستفتاء على الدستور.

من جهة أخرى، كانت مصادر من داخل جماعة الإخوان، قالت إن الفترة الماضية شهدت مفاوضات بين النظام الحالى وقيادات الجماعة وعدد من حلفاء الرئيس السابق محمد مرسى، للاتفاق على ما أسموه بـ«هدنة حرب»، حتى موعد الاستفتاء على مشروع الدستور الجديد، ودعوة الجماعة لأنصارها للمشاركة فى الاستفتاء والتصويت بـ «لا»، مقابل الإفراج عن الطلاب المعتقلين، ووقف أى حملات اعتقال جديدة لأعضاء وقيادات الجماعة.

أضافت المصادر، أن المفاوضات بدأت قبل ٣ أسابيع، لكنها فشلت، وأعلن التحالف الوطنى لدعم الشرعية موقفه بمقاطعة الاستفتاء، وأدى ذلك لتصعيد عنيف من الدولة ضد الإخوان، بدأت باستغلال حادث المنصورة لإصدار قرار بوضع جماعة الإخوان على قوائم المنظمات الإرهابية، والقبض على الدكتور ياسر على المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية فى عهد مرسى.

فيما كشف اللواء هانى عبد اللطيف، المتحدث باسم وزارة الداخلية، أن قوات الأمن ألقت القبض على ٣١٣ من عناصر تنظيم الإخوان في أحداث الجمعة الماضية.

بينما قال اللواء أركان حرب حسام سويلم المدير الأسبق لمركز البحوث والدراسات الاستراتيجية للقوات المسلحة، إنه اجتماعا عقد في قاعدة بحرية قبرصية ضم ٦ من أجهزة مخابرات عالمية من قطر، وأمريكا، وتركيا، وألمانيا، وبريطانيا، وإسرائيل لوضع





خطة لزعزعة استقرار مصر مع قرب عملية الاستفتاء علي الدستور.

تابع: إن الاجتماع خرج بتوصيات منها: تكليف أنصار بيت المقدس باستمرار استهداف أكبر عدد من قيادات الجيش والشرطة، وتصعيد عمليات العنف والإرهاب في سيناء والمحافظات المصرية ومحافظات القناة لبث الخوف في كل الشعب، وذلك للإحجام عن المشاركة في الاستفتاء.

فى سياق اخر اكد خبراء سياسون ان دعوات جماعة الإخوان للمصريين بالخارج للتصويت بـ"لا" على الدستور، ستفشل حيث قال الدكتور وحيد عبدالمجيد الباحث بمركز الأهرام للدراسات الإستراتيجية ، أن الدعوات المقامة من قبل جماعة الإخوان في التظاهر أمام مقار السفارات واللجان لتعطيل الاستفتاء، سيكون لا قيمة لها، وأن حشدهم للتظاهر سيكون لا يكفي لقيام تظاهرة، ووصفها بمبالغات تافهة لا يجب وضعها في عين الإعتبار.

حول تعامل الحكومة المصرية بالتنسيق مع الدول الأخرى حين القيام بالتظاهر أمام مقار السفارات ، قال عبد المجيد أن كل دولة لها قوانينها في التعامل مع مثل هذه الامور، التي تعمل على زعزعة الإستقرار، وأن الدول ستقوم بمواجهة تلك الأفعال التخريبية.

كمال الهلباوي القيادي الإخوان المنشق أكد أن المصريين بالخارج، سيصوت معظمهم بنعم في الاستفتاء على الدستور القادم، وهذا يرجع لعدم ميولهم لكلمة "لا"، لأنها ستصب في مصلحة جماعة الأخوان .

أضاف الهلباوي، ان دعوات أعضاء جماعة الاخوان المسلمين للتظاهر أمام مقار السفارات المصرية بالخارج ستنجح وذلك لتعاطف البلدان الغربية مع الإخوان، لسوء فهمهم للأوضاع الداخلية لمصر، مشيرا إلى أن تظاهرهم داخل الدولة المصرية، أمام مقار لجان الاستفتاء ، لن تنجح وستبوء بالفشل.

أكد الدكتور جمال زهران أستاذ العلوم السياسية، أن من سيصوت في الاستفتاء المقبل على الدستور بـ"لا" ، سيصب في مصلحة جماعة الإخوان، بتعطيل الدولة عن تنفيذ خارطة الطريق، مشيرا إلى أن التصويت بنعم سيكون مقتضاه تأييد خارطة الطريق ومحاربة إرهاب جماعة الاخوان، والموافقة على إدراجها كجماعة إرهابية، وتعامل قوات الأمن معها على هذا الاساس

أشار زهران إلى أن الدعوات المقامة من قبل أعضاء جماعة الاخوان في قيام التظاهرات أمام مقار السفارات و اللجان، ستكون معزولة تماما ولا قيمة لها ، مضيفا أن الوجود السياسي لجماعة الإخوان – والتي وصفها "بالإرهابية" – سيكون لا قيمة له حتى ميعاد الإستفتاء.

أضاف زهران "أن اكثر من ٥٠٪ من المصريين بالخارج سيصوتون بنعم على الدستور في الاستفتاء القادم، وأن التصويت بلا سيكون ضئيلا جدا.

علي موسى





الجماعة تستعد للاستفتاء بـ «حرب شوارع»

جبرائيل: عنف «الإخوان» ليس إلا «رقصة الوداع».. يوسف: «اختارت الحرب مع المجتمع بدلا من مصالحته»

فى مشهد دام من مشاهد العنف التي تشهدها مصر خلال الشهور الأخيرة الماضية منذ عزل الرئيس السابق محمد مرسي في ٣ يوليو الماضي، قدمت جماعة الإخوان عرضًا جديدًا الجمعة الماضية في التظاهرات التي دعا اليها التحالف الوطني لدعم الشرعية، المؤيد للرئيس المعزول محمد مرسي، ضمن فعاليات ما سماه أسبوع "الشعب يشعل ثورته"، احتجاجا على ماوصفوه بإجراءات التصعيد المستمرة ضد أنصار الجماعة وللحشد لدعم المعزول مرسي، قبيل يوم محاكمته غدا- الأربعاء، وقبل أسبوعين من إجراء الأستفتاء على مسودة الدستور الجديد الذي انتجته لجنة الخمسين برئاسة عمرو موسى.

لا تحتاج مشاهد العنف والحرق الى أي تفسير، ما دام توازن الرعب والدم والاستباحة يعمم الشهداء على ضفتي المشهد المصري في مسعى محموم الى تفجير الفتنة وإلحاق مصر بما يجري في سوريا والعراق على خط زلازل اقليمية ومذهبية تضرب المنطقة بأسرها.

دأب أنصار الرئيس المعزول على التظاهر منذ عزل الجيش مرسي، المنتمي لجماعة الإخوان المسلمين، يوميا احتجاجا على ما سموه "الانقلاب ضد الشرعية".

في البداية أغلقت قوات الجيش والشرطة، صباح الجمعة، ميادين التحرير ورابعة والنهضة بشكل كامل، تحسبا للمظاهرات التي دعا إليها التحالف الوطني لدعم الشرعية، وانتشرت مدرعات الجيش على كافة مداخل ميدان التحرير وأغلقته تماما أمام حركة مرور السيارات، كما تم وضع أسلاك شائكة على المداخل، وتم تحويل الحركة المرورية إلى مسارات أخرى بميدان التحرير ورابعة.

على الفور وبعد انتهاء المصلين من أداء شعائر صلاة الجمعة، تجمع أنصار مرسي والإخوان في أماكن التمركز التي اعتادوا عليها وانطلقوا بمسيراتهم من عدة نقاط باتجاه مناطق متفرقة من محافظتي القاهرة والجيزة وعدد من محافظات مصر.

في مسيرة لأنصار الإخوان بالجيزة، اعتدى أنصار الرئيس المعزول محمد مرسى، على أفراد الشرطة بمنطقة الطوابق بفيصل وأشعلوا النيران بإحدى سيارات الشرطة، مما أدى إلى حدوث دوى انفجار وذعر فى المنطقة، جاء ذلك أثناء مرور مسيرة تضم العشرات بمنطقة الطوابق، حيث قام أحد المنتمين لجماعة الإخوان الإرهابية، بإطلاق أعيرة نارية فى الهواء، وقام أهالى المنطقة بإطفاء سيارة الشرطة المحترقة مستخدمين أوانى الطهى.

وفي مسيرة إخوانية بمدينة نصر، قطع عناصر من تنظيم جماعة الإخوان الطريق بتقاطع شارعى مصطفى النحاس مع مكرم عبيد، ومنعوا مرور السيارات فى الاتجاهين بمدينة نصر، وعلى الفور انتقلت قوات من الأمن المركزى، وتم التعامل مع المتظاهرين بقنابل الغاز لتفريقهم، إلا أنهم قاموا بإشعال النيران فى إطارات الكوتشوك، ورشقوا قوات الأمن بالطوب والحجارة والألعاب النارية والشماريخ، كما قاموا بتحطيم أتوبيس تابع لهيئة النقل العام بمدينة نصر، واعتدوا على الركاب بداخله، ورشقوا السيارات المتوقفة على جانبى الطريق بالحجارة مما أدى إلى تحطم عشرات السيارات، وأدت الاشتباكات إلى توقف حركة المرور بالمنطقة، وسادت حالة من الكر والفر بين الطرفين.

من جانبه، علق اللواء حسام سويلم، الخبير الاستراتيجى، على الأحداث التي افتعلها أنصار جماعة الإخوان الجمعة الماضية، واصفًا آياها بأنها محاولات تستهدف تعطيل الاستفتاء على الدستور الجديد، متوقعًا لها بالفشل، قائلا: "الإخوان لو حاولوا فعل أى شيء لإفساد يومى الاستفتاء هتيجى على دماغهم".

أضاف "سويلم" – في تصريحات خاصة لـ"المشهد" – أن محاولات الإخوان السابقة لنشر الفوضي بالبلاد فشلت في أحداث عدة أبرزها محمود محمود، ومجلس الوزراء.

وعزا "سويلم" حديثه إلى التصريحات والبيانات التي تصدرها جماعة الإخوان في دعواتها لأنصارها للنزول في التظاهرات والمشاركات للحشد لها، باستخدام ألفاظ ومصطلحات تحرض على العنف والأرهاب.

يذكر أن التحالف الوطني لدعم الشرعية المحسوب علي جماعة الإخوان كان قد دعا أنصاره في بيانه الأخير قائلا :"لتكن مليونية الجمعة يوما مشهودا من أيام الثورة المجيدة، استعدادا لمليونية مهيبة الأربعاء المقبل تحت عنوان الشعب يدافع عن رئيسه يوم الجلسة الجديدة من مهزلة القرن في المكان الذي يحدد للمحاكمة الهزلية، وتأهبوا لجولات الحسم الذي يقترب".

ومن المقرر أن يجرى الاستفتاء على الدستور الجديد يومي ١٤ و ١٥ من شهر يناير الجاري، وفق ما أعلنه المستشار عدلي منصور رئيس الجمهورية المؤقت، داعيًا الشعب المصري للمشاركة في الاستفتاء.

كما تعقد الجلسة الثانية لمحاكمة مرسي وعدد من قيادات جماعة الإخوان المسلمين والنشطاء الإسلاميين بتهمة الاشتراك في قتل متظاهرين أمام قصر الاتحادية في ديسمبر ٢٠١٢ يوم الأربعاء القادم. وتم رفع الجلسة الأولى يوم ٤ نوفمبر للإطلاع، حيث شهدت صخبا نتيجة هتافات المتهمين داخل قاعة المحاكمة وإعلان مرسي عدم اعترافه بالمحكمة.

وفي مسيرة إخوانية بمنطقة المعادي قام أنصار جماعة الإخوان بمحاولة قطع الطريق أمام المحكمة الدستورية العليا، الأمر الذي دفع قوات الشرطة لإطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع على المسيرة بكورنيش النيل بالمعادي، فتفرق أنصار الإخوان في الشوارع الجانبية.

وفي الإسكندرية، فرقت قوات الشرطة، بقنابل الغاز المسيل للدموع مسيرات لأنصار الإخوان بحي ميامي شرق المدينة وحي البيطاش غربا، بعد اشتباكات دامية دخلوا فيها مع أهالي الأسكندرية.

من جانبها قالت وزارة الداخلية، إن الأجهزة الأمنية ألقت القبض يوم الجمعة على ١٢٢ من "العناصر الإخوانية المتورطة" فى الاشتباكات التي اندلعت يومها بمحافظات القاهرة والإسكندرية والجيزة والفيوم والإسماعيلية وقنا.

أضافت الداخلية، في بيان على صفحتها على فيس بوك، أن عناصر الإخوان قاموا خلال تظاهرتهم في بعض المناطق باستخدام أسلحة نارية وخرطوش وزجاجات مولوتوف وألعاب نارية وأسلحة بيضاء، مما أسفر عن إصابة عدد من المواطنين ورجال الشرطة بعضهم إصابته خطيرة.

تابعت أن الأجهزة الأمنية "تصدت بشكل حاسم وفوري لتجماعات أنصار الإخوان وتمكنت من التعامل والسيطرة على الموقف، وضبط ١٢٢ من العناصر الأخوانية المتورطة فى تلك الأحداث وبحوزتهم قنابل محلية الصنع وكميات من زجاجات المولوتوف والأسلحة النارية والبيضاء".

من جانبه، علق الدكتور نجيب جبرائيل، رئيس منظمة الاتحاد المصري لحقوق الإنسان، على تظاهرات أنصار تنظيم الإخوان التي تشعل الساحة السياسية هذه الأيام وعلاقتها بعرقلة إجراء الاستفتاء على الدستور، قائلا :"إن ما تشهده الفترة الحالية من توتر وعنف علي الساحة السياسية من قبل جماعة الإخوان المسلمين أمر متوقع خاصة ونحن علي أبواب أولي خطوات خارطة المستقبل وهو الاستفتاء"، مضيفًا في تصريحات خاصة لـ"المشهد" أن الإخوان تحاول إفشال العرس الديمقراطي الذي ستشهده مصر الفترة المقبلة بإستعراض زائف ووصفه بأنه "رقصة الوداع" لجماعة الإخوان.

تابع جبرائيل: "في يوم الاستفتاء سيحاول أنصار الجماعة بكل ما يملكون من قوة تعطيل الذهاب للاستفتاء من خلال أعمال شغب مع رؤساء اللجان أو الدخول وسط المواطنين علي أنهم سيدلون بأصواتهم ويقومون بعد ذلك بمشاجرات"، مؤكدًا أن مؤسسات الشرطة والقوات المسلحة تقوم بواجباتها على أكمل وجه، منتقدًا بعض مواقف للقضاء الذي وصفه بأنه غير ناجز وأن تأخره يعطي الفرصة للجماعة لإرتكاب مزيد من العنف.

في سياق متصل، قال الدكتور خالد يوسف، المحلل السياسي، إن الاشتباكات التي تقوم بها جماعة الإخوان المسلمين الآن تعتبر محاولة أخيرة منها لإصلاح وضعها خاصة بعد إعلانها كجماعة إرهابية .

وأشار "يوسف" إلي أن تنظيم الإخوان لم يعد أمامه سوى خيارين "التصالح أو التحارب" مع المجتمع ، مؤكدًا أن الجماعة اختارت الخيار الثاني، مؤكدا إنهم يتخوفون من يوم الاستفتاء الذي سيمثل لهم أكبر دليل علي أن الشعب المصري وافق علي خارطة الطريق ونزع السلطة منهم ومن التنظيم الدولي بشكل خاص .

يستطرد "يوسف" :"الحرب ستكون شرسة الفترة القادمة التي تعتبر بالنسبة للجماعة حرب بقاء ولكنها لم تترك للمجتمع أي خيار بعيدا عن الأهمال والعنف، مؤكدًا أن الجماعة لم تدرك أن زيادة أعمال التخريب والفساد يؤدي لأصرار الشعب علي اختيار طريقه بنفسه"، مختتمًا حديثه بـ:"لم يعرف التاريخ جماعة هزمت شعبا".

ومن جانبه، علق الدكتور كمال الهلباوي، عضو لجنة الخمسين ، على احداث العنف التي وقعت مؤخرًا، قائلا :» إن التفجيرات التى وقعت الأسبوع الماضى فى المنصورة والقاهرة والدقهلية ومدينة نصرلها تأثر علي استفتاء دستور مصر الذي من المقرر إنه سيكون يومي ١٤ و١٥ يناير المقبل .

وعلق الهلباوي علي الاتهامات الموجه إلي جماعة الإخوان المسلمين بالقيام بأعمال عنف والمشاركة في التفجيرات التي تشهدها الساحة السياسية الآن قائلا :»الاتهامات موجودة وعلينا ننتظر أحكام القضاء التي تسفرها التحقيقات ، خاصة بعد وفاة وإصابة الكثير من الأفراد « . وتعجب الهلباوي قائلا :» لا أعرف ما الفلسفة التي تحرك هؤلاء المجرمون فهي لا تنتمي للإسلام أو اليهودية أو المسيحية فهي تعد أعمال إجرامية مخالفة للإنسانية « .

وأكد الهلباوي أن الاستفتاء سيكون يوم جميل كما حدث في الاستفتاءات السابقة ، والجيش والشرطة سيقومون بتأمينه علي أكمل وجه ، وإذا حدث عدوان علي الاستفتاء سيتصدي له الشعب « .

أحمد ناجي وآية أشرف

دومة وماهر

أكد مصدر أمنى مسئول بقطاع مصلحة السجون، أن إدارة سجن طره تمكنت من إسداء النصح لكل من الناشط السياسى أحمد دومة، ومؤسس حركة 6 أبريل أحمد ماهر، والناشط محمد عادل، وتعديل قرارهم بالإضراب عن الطعام داخل محبسهم وأضاف المصدر أن المحبوسين الثلاثة على خلفية حكم قضائى بحبسهم 3 سنوات مع الشغل لاتهامهم بالتعدى بالضرب على قوات محكمة عابدين، استجابوا لنصح ضباط السجن واستلموا وجبات الطعام الخاصة بهم وتناولوها، والعدول عن قرارهم بالإضراب عن الطعام

لفقدانها الدعم السورى والمصرى

حركة حماس تعود للمربع صفر بعد رحيل الإخوان

كان لأحداث ثورة ٣٠ يونيو ورحيل نظام جماعة الإخوان من حكم مصر تأثير على بعض العلاقات والقضايا بمنطقة الشرق الأوسط والعالم منها القضية الفلسطينية، التى لم تكن بعيدة عما يحدث من تطورات داخل دول الربيع العربى، ولاسيما ما يتعلق بملف غزة وارتباطه بأمن سيناء، ومستقبل عملية السلام، فى ظل تجدد الحديث عن جولة جديدة من المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين برعاية أمريكية.

بدأ التوتر فى العلاقات بين القاهرة وحماس بعد رحيل مرسى، بعد أن كانت قد اتسمت بالتقارب والتواصل مع مصر فى ظل حكم الإخوان بإعتبارها تابعة لهم، بخلاف نظام مبارك الذى دائما ما كان ينظر إليها باعتبارها جماعة معادية للأمن القومي المصرى بالنظر إلى خلفيتها الإخوانية، فتبدل الحال لما بدا أنه تحالف وثيق بين حماس والقاهرة، إلى ما يشبه القطيعة بين الجانبين، وكأن كراهية الإخوان في مصر قد أصابت نسختهم الفلسطينية متمثلة فى حركة حماس.

طموح حمساوي

لكن طمحت حماس، خلال حكم مرسى، أن يكون تقاربها مع مصر يمثل دعما قويا وسندا لها ضد حركة فتح وإسرائيل على حد سواء، ومن ثم فقد تبنت استراتيجيات جديدة أضرت بعلاقاتها مع محور الممانعة، اتكاء على الحليف المصرى القوى المؤيد للثورة السورية، وأحد أضلاع مثلث الممانعة في المنطقة، بقطعها العلاقة مع نظام بشار الأسد الذى قام بإغلاق مكتبها في دمشق وقطع جميع علاقاته مع الحركة، مما أدى بالتبعية إلى توتر في العلاقات بين حماس وحلفاء نظام الأسد، وهما إيران وحزب الله اللبنانى.

وسعى النظام المصرى خلال حكم مرسى إلى تعويض حماس عما تكبدته من خسائر بفعل انقطاع علاقتها مع إيران وحزب الله، منها معارضة القاهرة للعدوان الإسرائيلي على غزة نوفمبر ٢٠١٢، والمرونة الشديدة في فتح معبر رفح أمام حركة المواطنين والسلع والخدمات، وتبادل الزيارات بين وفود حماس ومسئولين بارزين من القاهرة.

اتهامات مصرية

انقلبت العلاقات رأسا على عقب ثورة ٣٠ يونيو حيث شهدت كثيرا من التوترات، خاصة بعد إعلان حماس رفضها التام لما يحدث بمصر وعدم إعترافها بالنظام الجديد، ليقابلها النظام المصرى بمعاملة حادة ومنها تصريحات القوات المسلحة عن وجود أسلحة مدون عليها اسم كتائب القسام بسيناء، وبعض المهمات العسكرية التى تستخدمها الحركة، وذلك خلال حملات التمشيط الأمنية لتجفيف منابع الإرهابيين ، إضافة إلى التهم الموجهة للرئيس المعزول محمد مرسي بالتخابر مع الحركة المتهمة قضائيا بالتورط في اقتحام السجون وتهريب السجناء إبان ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١.



وقامت القوات المسلحة المصرية بتدمير الكثير من الأنفاق بين سيناء وغزة الذى جعل حماس تواجه أزمات حادة جراء تدمير تلك الأنفاق، حيث وصل حجم الخسائر كما جاء بالتقارير إلى نحو ٤٦٠ مليون دولار، وأزمات نقص الكهرباء والوقود ومواد البناء والسلع وغيرها.

شهدت الساحة الفلسطينية حراكا جديدا فيما يتعلق بإحياء المفاوضات بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وذلك توازيا مع رحيل الإخوان تمثلت في جولات مكوكية قام بها وزير الخارجية الأمريكية جون كيرى أواخر يوليو ٢٠١٣، والمثير بهذه الجولات أنها تمت وللمرة الأولى بدون وجود أية شروط مسبقة من الجانب الفلسطيني، الذي دائما ما كان يضع عددا منها قبل جلوسه على أية مائدة للتفاوض، لعل أهمها وقف الاستيطان الكامل لاسيما في مدينة القدس، والعودة إلى خطوط الرابع من يونيو ١٩٦٧.

الدكتور جمال زهران أستاذ العلوم السياسية قال: أن الإطاحة بالرئيس مرسى وجماعة الإخوان المسلمين من حكم مصر بالنسبة إلى حماس يعد كارثة، فقبل عام وأثناء حكم مرسي كان لقيادات حماس نفوذ ودعم لا يمكن تخيله سواء على الصعيد الاقتصادى أو السياسى، كما أن بعض حلفاء حماس في المنطقة تراجعوا بأنفسهم عن دعم الحركة بعد أن سارت على نهج إخوان مصر.

أضاف زهران أن حكومة مرسى قدمت دعما أيديولوجيا بينما قدمت قطر الملايين من المساعدات المالية، وفجأة تغيرت الأوضاع وضاعت المكاسب وبقيت حماس في صدمة وعزلة وأضحت وحيدة في المنطقة دون حماية من غطرسة إسرائيل وتستعد لمواجهة أعباء الحكم بمفردها بعد أن تخلى عنها كافة الحلفاء مثل إيران وحزب الله.

أشار إلى أن الاستقرار المصرى سوف يعود قريبا لكن لن يكون هناك عودة سريعة إلى علاقات أفضل بين حماس والجانب المصرى فى المستقبل القريب حول القضية الفلسطينية طالما بقيت حماس في صدارة المشهد، حيث اتهم الجيش المصرى حماس بالضلوع وراء الهجمات التي تحدث فى سيناء وتقوم بتصدير الأسلحة إلى الجهاديين والإرهابيين الموجودين في جبل الحلال لافتعال الأزمات مع الجانب الإسرائيلى.

وقال خالد داوود المتحدث باسم حزب الدستور أن السياسات المصرية تجاه قطاع غزة وعلى الحدود مع شبه جزيرة سيناء المضطربة لا تزال غير واضحة، وهناك شعور داخل حكومة حماس بالقلق مع التغيرات الهائلة والعواقب الوخيمة التي تنتظر الحركة وتأثير ذلك على القضية الفلسطينية عامة.

تابع أن هذه الخطوات تجسدت في إصرار القوات المسلحة المصرية على تدمير الأنفاق المؤدية إلى غزة، رغم مناشدة حكومة حماس للسلطات المصرية بالاكتفاء بما تم تدميره وترك منفذ، إلا أن السطات المصرية رفضت مناشدة الحركة كما رفضت إقامة أية مكاتب لحماس أو الجماعة الإسلامية الجهادية الفلسطينية بالقاهرة إلا بعد تهدئة الأوضاع الأمنية في البلاد، وهو ما يجب أن نتفق عليه جميعا ونتضامن مع سياسات قواتنا المسلحة.

محمد الغرباوى

بعد اتهامها بالاشتراك فى عمليات إرهابية..

«إخوان غزة» عكروا صفو العلاقات المصرية الفلسطينية

حالة من الجدل أحدثتها علاقة حركة المقاومة الإسلامية حماس التي تتخذ من قطاع غزة الحدودي مع مصر مقرا لقيادتها، بالأعمال الإرهابية التي تشهدها مصر منذ عملية رفح الأولى التي راح ضحيتها ٢٥ شهيداً من مجندي الجيش، وقالت وقتها مصادر استخبراتية أن حركة حماس لها علاقة بالعملية.

العمليات الإرهابية في مصر تزايدت بعد الإطاحة بالرئيس الإخواني محمد مرسي في ٣٠يونية، وكان من أبرز العمليات التي اتهمت فيها حماس بالمشاركة فيها استهداف مبنى المخابرات الحربية في الإسماعلية، ومجزرة رفح الثانية ومؤخرا مبنى مديرية أمن الدقهلية.

كان اللواء محمد إبراهيم وزير الداخلية، كشف في مؤتمر صحفي عقده الخميس الماضي، أن جماعة الإخوان فتحت قنوات تواصل مع قيادات حركة حماس لتنفيذ المخطط، موضحاً أنه تم ضبط الإخوانى مسعد عبد الحميد وبحوزته عدد من الأسلحة والذخيرة، مشيرا إلى أن جماعة الإخوان سعت للتقارب مع العناصر المتشددة أثناء فترة ولاية مرسى، مضيفاً: « حركة حماس قدمت كل الدعم اللوجستى لمنفذى تفجير مديرية أمن الدقهلية».



من جانبها، نفت حركة المقاومة الإسلامية «حماس»، الاتهامات التي وجهها وزير الداخلية المصري، اللواء محمد إبراهيم، بتقديم دعم «لوجيستي»، لمنفذي تفجير مديرية أمن الدقهلية نهاية الشهر الماضي.

من جانبه، قال الخبير في الحركات الإسلامية سمير غطاس إن حركة حماس فرع من جماعة الإخوان المسلمين، خاصة أن ميثاق حركة حماس الذي صدر عام ١٩٨٧ يقول البند الثاني منه نصًا أن «حركة المقاومة الإسلامية حماس هي فرع من فروع حركة الإخوان المسلمين»، موضحاً لـ«المشهد» أنه علي الجدران في غزة تكتب شعارات «حركة حماس هي الجناح العسكري لحركة الإخوان المسلمين»، مشيراً إلى أن العملية الغادرة التي استهدفت ١٦ جنديًا مصريًا علي الحدود المصرية في رفح، خرجت المجموعة التي نفذت العملية من قطاع غزة.

أوضح غطاس أن كثيرا من هذه الجماعات المسلحة انشقت عن حماس بسبب عدم قيامها بتطبيق الشريعة الإسلامية كما وعدت، ومنها تنظيم (جلجل – جيش الإسلامي بقيادة ممتاز دغمش والجناح العسكري له – التنظيم والجهاد – جند الله – جند الإسلام – جيش الأمة – مجلس شورى المجاهدين)، مشيراً إلى أن حماس قامت بالاتفاق مع جماعة الإخوان المسلمين في مصر لتسهيل تهريب السلاح في غزة وإظهار الجيش المصري في صورة العاجز عن بسط سيطرته على سيناء، مما يسمح لإسرائيل بإدخال قوات حفظ سلام دولية في سيناء أو يتم قصف إسرائيل من سيناء، كما حدث من قبل ويتم توريط الجيش المصري في حرب مع إسرائيل .

كما أكد كمال حبيب الخبير في الحركات الإسلامية إن تورط حماس في الأحداث التي أعقبت عزل مرسي تساعد على توتر العلاقات بين مصر وقطاع غزة بشكل خاص، نافياً لـ«المشهد» أن يكون توتر العلاقة مع قطاع غزة له أثر على القضية الفلسطينية، مشيراً إلى أن مصر لها تاريخ طويل في دعم القضية الفلسطينية منذ حرب ٤٨ .

في السياق، أكد المتحدث باسم حركة فتح أسامة القواسمي أن «فتح» طلبت من حركة حماس بشكل واضح عدم التدخل في الشؤون المصرية، مؤكدا أن «أي فلسطيني عاقل لن يفكر في معاداة مصر شعبا وقيادة لأنه يضر بالقضية الفلسطينية، موضحاً أن أبومازن دعا حركة حماس في خطابه الأخير بشكل واضح الى عدم التدخل في الشؤون العربية، ونحن طلبنا منهم باسم حركة فتح ألا يتدخلوا في الشؤون المصرية فقامت الدنيا ولم تقعد وظنوا ان هذه النصيحة بمثابة صيد في الماء العكر، لكن يجب عليهم ان ينصتوا لهذه النصائح والا يتدخلوا في الشؤون العربية لأن ما نلزم به انفسنا في فتح نطالب حماس بالالتزام به.

أشار القواسمي إلى أن «تدخل حماس في شأن عربي أو ارتباطهم بجماعة الاخوان بشكل مباشر ورفضهم المطلق لانهاء هذه العلاقة يضر بمصالح الشعب الفلسطيني والمصري أيضا، ونحن لا نعتقد انه يوجد فلسطيني عاقل يفكر في معاداة مصر شعبا وقيادة وحكومة لأنه يضر بذلك بالقضية الفلسطينية وبنفسه.

استطرد قائلا: «لهذه الاسباب ننصح حماس بأن تكون حدود العمل النضالي والتنظيمي داخل الحدود الجغرافية الفلسطينية فقط وان تكون العلاقات مع أي تنظيم في العالم مبنية على اساس المصلحة الفلسطينية».

لفت إلى أن دعوة ابو مازن في خطابه أمس لحماس إلى انجاز المصالحة ليست الاولى، فمنذ عام ٢٠٠٧ تسعى القيادة الفلسطينية جاهدة من أجل تحقيق الوحدة الوطنية على أساس أنها خطوة يمكن من خلالها تجاوز العقبات وتقوية الجبهة الداخلية الفلسطينية لمقاومة المحتل.

باهر عبد العظيم

تخوفات من اعتبار حماس كياناً معادياً لمصر

خبراء: التدخل العسكرى فى قطاع غزة سيؤدى لشق فى «القومية العربية»

الاتهامات بتورط "حماس، وأنصار بيت المقدس" في التخطيط والتنفيذ لحوادث الإرهاب الأخيرة، بعد ثورة ٣٠ يونيو تصاعدت بشكل علني بعد اعلان وزير الداخلية عددا كبيرا من الاسماء المتورطة في احداث العنف والتفجيرات الاخيرة وهو الامر الذي رآه كثير من المحللين مؤثرا بالسلب علي القضية الفلسطينية خاصة ان البعض طالب باعتبار حماس كيان معادي ويهدد الامن القومي المصري.

في حين طالب البعض بالتعامل معها من خلال استراتيجية لردعها، ومحاسبة قادتها دون الإضرار بالشعب العربي الفلسطيني الشقيق، حتى نتجنب حدوث "شق في القومية العربية"، بعد أن انحرفت "حماس" من الجهاد ضد إسرائيل، إلى الجهاد ضد مصر.



اللواء أبوهشيمة



اللواء العفني

اللواء سامح أبوهشية الخبير العسكري والاستراتيجي قال : أن اعتبار قطاع غزة كيان معادي كلام مبالغ فيه لأنه سوف يكون عقاب للشعب الفلسطيني، ولكن من يتم اعتبارهم كيان معادي هم "حماس وكتائب القسام، وجماعة انصار بيت المقدس" فقط، لافتًا أن تصنيف غزة ككيان معادي سوف يحدث "شق في القومية العربية".

وأضاف في تصريحاته لـ "المشهد"، أن مصر لن تتدخل عسكريًا في قطاع غزة حتى لا يفتح باب لحرب لن تنتهي، ومنهكة خاصة وأنه لا أحد يعرف يفرق مابين حماس كمقاتلين وبين أفراد الشعب الفلسطيني، وهذه مشكلة كبيرة على غرار ما يواجهة الجيش المصري في سيناء خاصة أنه يصعب عليه التفرقة بين البدوي وبين التكفيري أو الأرهابي المختبأ وسط الأهالي، كما أن الحرب داخل المدن السكنية تتعارض مع "القوانين الدولية"، موضحًا أن من مبادئ الحرب هو الحسم، وتحقيق نتائج سريعة، وهذا يصعب تحقيقه في المدن السكنية، لأن العدو يختبئ وسط الأبرياء، فلا تستطيع مواجهته إلا إذا كنت تعرفه مسبقًا.

وأكد، أنه من الضروري العمل على بتر الأصابع وخاصة مع قادة حماس، والتنظيمات أو الجماعات الإرهابية التي تعمل ضد مصالح مصر سواء في الداخل والخارج.

وتابع أن امكانيات حماس في مواجهة الجيش المصري تتوقف على طبيعة العمليات، فهي لاتستطيع الدخول في مواجهة مباشرة مع الجيش، ولكن سوف تستمر في حروب الإرهاب "بالوكالة"، بالتعاون مع المنظات الإرهابية، بتمويل من التنظيم الدولي لـ "لإخوان الإرهابيين"، ولكن هذا لن يدوم طويلا حيث انه بعد استكمال "الخريطة المعلوماتية " ستتمكن الأجهزة المصرية من بتر أصابع قادة حماس والجماعات المناصرة لـ "لإخوان الإرهابيين".

ونفى أبوهشيمة أن تقوم إسرائيل بشن غارات على قطاع غزة، خاصة بعد تصريحات لـ "هنية"، والتي بموجبها أعطى الضوء الأخضر للسلطة الفلسطينية بالاستمرار في مفاوضات السلام والمصالحة مع اسرائيل، ولذلك لن تحدث غارات في الأجل القريب، موضحًا أن في حالة العدوان على الشعب الفلسطيني المسالم سوف يكون موقف مصر الأدانة والشجب، وتقديم المساعدات، للفلسطينين المدنيين، أما إذا استهدفت الغارات القيادات الحمساوية، لن نتدخل، ولكن سنطالب بضبط النفس.

على الجانب الأخر قال اللواء إجلال العفني باشا الخبير العسكري والإستراتيجي، أن القلق من جانب "حماس"، بدأ في التراجع خاصة وأن الشعب الفسطيني بدأ في التمرد عليها بسبب ما تسببه له من متاعب، مؤكدًا أنه في غضون ٦ شهور سوف يتنهي حكم حماس لقطاع غزة.

وأضاف ، الأجهزة المصرية، أستطاعت فك شفرة المخطط العالمي للقرن "٢١" الذي تقودة الولايات المتحدة وعدد من الدول الغربية، وقاموا بإعداد خطة محكمة وغير معلنة حتى تستطيع مصر عبور هذه المرحلة، وأصبح لدينا معلومات مؤكدة بالإحصائيات والمؤشرات عن أهدافهم، وأصبحنا نواجهه بكل وضوح، مشيرًا أنه لايوجد تخوف على مصر من من حماس أو الدول والتنظيمات والجماعاهت الإرهابية الأخرى.

وقلل العفني، من التخوفات من الضغوط الأمريكية، حيث قال أن أكثر ما ممكن أن تفعله أمريكا رغم أن "جعبتها" ملئية مثل جراب الحاوي هو "مايعادل شكة دبوس، كما أنها تقوم بالضغط على دول الخليج لمساندتها لمصر، وتتحرك ضد مصالحنا ولكنه أصبح تحرك بطئ وهي لاتسطيع فعل شئ تجاه أعلان جماعة الإخوان المسلمين منظمة "ارهابية"، سوى الشجب، ولكن الخوف الحقيقي من أدلخل طرف ثالث لتحقيق مصالحها.

وأستطرد أنه بعد استقرار الأوضاع فى مصر والذى سوف ينتهي بخروج الإخوان من المشهد السياسى وسقوطهم فى عدد من الدول وبالطبع ستكون "حماس" بعد أن باعت القضية الفلسطينية، مشيرًا إلى أن النظام الحالى لا يقبل بحركة حماس مرة أخرى فنحن لانقبل بيد ملوثة بدماء أبنائنا .

فيما قال اللواء محمد يسري قنديل الخبير العسكري والاستراتيجي إنه من الضروري، إعلان "حماس، وكتائب القسام، وجماعة انصار بيت المقدس" وجميع المنظمات والجماعات التي تهدد الأمن القومي المصري" ككيان معادي، ولن ضروة عدم اعتبار الشعب نفسه لأن الفلسطينين محبين لمصر، وهو شعب عربي مسالم، لايمكن معاداته.

وأضاف ، كون "حماس وأنصار بيت المقدس" ضمن الجماعات الإرهابية التي تهدد الأمن القومي المصري، من خلال التفجيرات والأعمال الأرهابية التي تقوم بها تضامنًا مع التنظيم الإرهابي الدولي "الإخوان"، يجعلنا نعلنهم كيان معادي، ونواجههم بكل قوة وحسم، مضيفًا أن "حماس وانصار بيت المقدس: ليس لديهم القدرة على مواجهة الجيش المصرين ولكنهم سوف يستمروا في القيام بالعمليات الإرهابية، لإحداث خسائر في لأرواح والممتلكات.

واكد، أنه في حالة العدوان الإسرائيل على قطاع غزة سيكون كالسابق لايتعدى الإدانة والشجب، وبعض المساعدات، مستبعدًا ارسال أي قوات أو أسلحة، موضحًا أن العدوان بتتسبب في حماس، لأنها بتطلق صاروخين لايحدثوا أي خسائر في إسرائيل، بناءًا عليهم بتقوم أسرائيل بالردع عليهم، وبيكون ردها قاسي. وتخوف قنديل، من قيام الجماعات والتنظيمات الإرهابية والأجهزة الدولية التي تمولهم وتساعدهم بإستغلال المتضررين من الأنفاق، أو الذين كانوا يستفيدوا منها واللذين يعتبرو "تربة خصبة"، عن طرق تمويلهم بالأموال واستغلالهم بالعمليات الإهابية ضد الجيش المصري، أو تقديم معلومات متوفة لديهم عن الجنود، موضحًا أنه الجهات تعمل على توفير مصدر دخل أخر لهم.

رامي إبراهيم

مؤشرات

الدستور وأولويات الشعب وجدل السياسيين (١-٢)



محمود الحضرى

الدستور وثيقة رسمية تلتزم بها الدولة تجاه مواطنيها، وتصبح نصوصه ملزمة على كل الحكومات التالية لإقراره من الشعب، ومن حق الشعب أن يسحب الثقة من أي نظام لا يلتزم بتطبيق بنود الدستور، وتطبيق الحقوق العامة الواردة بالوثيقة الدستورية، والقوانين المترتبة عليه.

وفي الغالب العام فإن الجدل السياسي حول الدساتير يظل محصورا وحاضرا بين النخب السياسية، والأحزاب والقوى السياسية، ولا يخرج عن كونه تحليلات كل من وجهة نظره، سواء كان موافقا ومؤيدا للوثيّقة الدستورية، أو رافضا ومعارضا لها، وكل طرف يضع براهينه ويستند اليها في تحليلاته.

ولا يوجد دستور في العالم يحقق التوافق بنسبة مئة بالمئة، بين الأطراف السياسية في اي مجتمع، وأقصد هنا الأطراف السياسية بمعناها العام والواقعي، ولا أقصد التوافق الشعبي، نظرا لإختلافات أولويات القاعدة العريضة من المجتمع والشعب، وأولويات التخب والقوى والأحزاب السياسية.

وبالعودة للوثيقة الدستورية التي سيتم الإستفتاء عليها من شعب مصر يومي ١٤ و١٥ يناير ٢٠١٤، فلا شك أن الواقع يؤكد أن إهتمامات المواطن العادي في القرى والأحياء والشوارع والأزقة وفي كل مكان على أرض مصر، لا تتوقف كثيرا أمام الخلافات السياسية حول البنود ذات الصلة بالشأن السياسي، ولا بالجدل بإنتخابات الرئاسة أولا أو الإنتخابات البرلمانية أولا، أو مفهوم الشريعة.

وأعتقد ان البنود الدستورية الخاصة بنظام الحكم، والتفاصيل الخاصة بباب سيادة القانون والفصول الواردة في باب الحكم ، حتى الاحكام العامة والانتقالية وغيراها لا يقف فقراء هذا الوطن أمامها طويلا، بل إهتمامات الناخبين من أغلبية الشعب وفقراءه، والذين تلجأ لهم كل القوى للحشد للتصويت، تقف عند أمور أخرى تتعلق بحياتهم اليومية.

ورغم إختلافي مع بعض بنود الدستور خصوصا ما يتعلق بالمحاكمات العسكرية والتحصين لوزير الدفاع، فحسنا روعي وبدقة نسبية في إعداد الوثيقة الدستورية ٢٠١٣، الجوانب الإجتماعية، وتحديد نسب معينة للإنفاق على الخدمات العامة الصحية والتعليمية وغيرها، لتتلمس وبوضوح هموم الناس اليومية، لتنص على حقوق المواطن العادي، والوضوح في النصوص على حقوق المواطن دون تفرقة، عرقية أو جنسية.

ومن المهم أن نتوقف عند بنود الباب الثاني من الوثيقة الدستورية والتي تعني بهموم المواطن الرئيسية، من حيث المقومات الاجتماعية والإقتصاية والثقافية، سند أن هناك نقلة جديدة في هذه المواد، تراعي الجانب الإجتماعي للشعب، وتلتزم الدولة بتحقيق العدالة الاجتماعية وتوفير سبل التكافل الاجتماعي، لضمان الحياة الكريمة لجميع المواطنين، وتلتزم الدولة بتحقيق تكافؤ الفرص بين جميع المواطنين، دون تمييز، مع توفير فرص العمل لكل مواطن.

ونصت بوضوح على إلتزام الدولة بالحفاظ علي حقوق العمال، وحق الإضراب السلمى، مع توفير خدمات التأمين الاجتماعى لكل مواطن وتوفير معاش مناسب لصغار الفلاحين، والعمال الزراعيين والصيادين، والعمالة غير المنتظمة، والاهم حق المواطن في الرعاية الصحية المتكاملة وتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومى للصحة لا تقل عن ٣ ٪ من الناتج القومى الإجمالى تتصاعد تدريجيا حتى تتفق مع المعدلات العالمية.

ومن أهم الحقوق الإجتماعية النص على حق التعليم لكل مواطن، وتخصيص نسبة من الإنفاق الحكومى للتعليم لا تقل عن ٤٪ من الناتج القومى الإجمالى لهذا القطاع و ٢٪ للتعليم الجامعى، مع مرعاة حقوق المعلمين لكونهم الركيزة الأساسية للتعليم، وتخصيص ١٪ من الناتج المحلي للبحث العلمي.

وبعيداً عن الجدل حول كون الشريعة مصدر التشريع، وغيرها من الأمور الجدلية التي تطبقها مصر بمفهومها الحضاري والتاريخي، يبقى مشروع دستور ٢٠١٣ – ٢٠١٤ يستحق الإستفتاء عليه بنعم، لنصل الى تطبيق النص الرامي الى أن النظام الاقتصادى يهدف إلى تحقيق الرخاء فى البلاد من خلال التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية، بما يكفل رفع معدل النمو الحقيقي للاقتصاد القومي، ورفع مستوى المعيشة، وزيادة فرص العمل وتقليل معدلات البطالة، والقضاء على الفقر.

العشوائيات

أعلن اللواء عادل لبيب، وزير التنميةالمحلية ورئيس صندوق تطوير العشوائيات، عن أسماء المناطق العشوائية التي يشملها التطوير بمحافظتي القاهرة والجيزة، والتي يبلغ عددها 49 منطقة بتكلفة إجمالية قدرها 522.6 مليون جنيه. وأشار لبيب فى تصريحات صحفية له، إلى أنه تم إسناد عمليات تطوير المناطق العشوائية بالقاهرة والجيزة للقوات المسلحة بالأمر المباشر لضمان الانتهاء من التنفيذ في الوقت المحدد بالخطة وبالجودة والمواصفات المطلوبة.

قالت العرب

الكراهية التي تأكل شيء حتى نفسها، كالنار أنا لا أريد أن أكره أحدا.. أنت لم تقل لي ولكني أشعر بك من عينيك تتساءل عن هذه المرأة التي تصر على أن تبقى طفلة ملتصقة بك.

واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة ـ من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

بعد فضيحة سد النهضة

جدل حول مشروع «الكونغو» رغم فوائده

وزير الرى: تحويل النهر ليس بديلا عن حق مصر فى مياه النيل ولكن لا يوجد دراسات مكتملة



نهر الكونغو يوفر لمصر 95 مليار متر مياه تكفى لزراعة نصف الصحراء الغربية

وسط حالة من المخاوف من مشروع سد النهضة الإثيوبي، والبحث عن بديل لتوفير المياه بعد اتجاه حصة مصر من مياه نهر النيل للتناقص، اقترح خبراء الجيولوجيا مشروعًا لربط نهر الكونغو بنهر النيل لتوفير احتياجات مصر من المياه – والذي يقضى بشق قناة تصل مياهه بنهر النيل عبر جنوب السودان – ولكن لا يزال المشروع مثيرًا للجدل، حول جدواه وآليات تنفيذه، بالإضافة إلى ما يثار عن أن نهر الكونغو نهر دولي.

مشروع نهر الكونغو، الذي عرضه البرلماني السابق أبو العز الحريري داخل مجلس النواب المنحل، هو فكرة مشروع ضخم يستهدف التحكم بالموارد المائية في البلدان المستفيدة – حسب دراسات القائمين على المشروع – وهي مصر والسودان وجنوب السودان والكونغو.

يوفر المشروع لمصر حوالي ٩٥ مليار متر مكعب من المياه سنويًا، كما يؤدي لزراعة ٨٠ مليون فدان تزداد بالتدرج بعد١٠ سنوات إلى ١١٢ مليار متر مكعب، مما يصل بمصر لزراعة نصف مساحة الصحراء الغربية، كما أنه سيوفر لمصر والسودان والكونغو طاقة كهربائية تكفي ثلثي قارة افريقيا بمقدار١٨٠٠٠ ميجاوات، أي عشرة أضعاف ما يولده السد العالي عن طريق مجموعة من السدود الصغيرة على المسار الجديد.

كما أنه سيوفر للدول الثلاث مصر، السودان، والكونغو ٣٢٠ مليون فدان صالحة للزراعة.

كانت الفكرة قد ظهرت بشكل فعلي لأول مرة عام ١٩٨٠ عندما أمر الرئيس أنور السادات الدكتور إبراهيم مصطفى كامل والدكتور إبراهيم حميدة بعمل جولة ميدانية في الكونغو لتقديم تصور عن الطبيعة الجغرافية للنهر، وبعد تقديم المشروع للسادات قامت الحكومة المصرية بإرساله إلى شركة آرثر دي ليتل١، الشركة العالمية المتخصصة في تقديم الاستشارات الاستراتيجية الأمريكية لعمل التصور والتكلفة المتوقعين ثم ردت بالموافقة وأرسلت في التقرير حقائق مدهشة ورائعة لمصر.

من المقرر طبقًا لخطة التنفيذ أن يتم الحصول على موافقة مكتوبة من الدول الثلاث التى ستمر بها المياه على المشروع بأبعاده المختلفة، إلا أنه حتى الآن لم تتخذ خطوات إيجابية بشأن المشروع، الذي طالما نادى به عدة خبراء بمجالات الموارد المائية والرى، والمساحة الجيولوجية، والطرق، لإنقاذ مصر من أزمة المياه.

زيادة المياه

من ناحية أخرى، قالت مصادر مسئولة بملف مياه النيل، إنه تم عقد اجتماع مغلق بمبنى تابع لإحدى الجهات السيادية فى القاهرة، بين عدد من المستثمرين أصحاب مشروع ربط نهر الكونغو الديمقراطية بنهر النيل، وكذلك ممثلين عن الجهات والوزارات المعنية بملف التعاون بين مصر ودول حوض النيل، وذلك بهدف مناقشة الأبعاد المختلفة للمشروع المقدم من المستثمرين، بزيادة كميات المياه الواردة إلى مصر لأكثر من ١٢٠ مليار متر مكعب من المياه سنويًا.

وفي الوقت الذي لا تعطي فيه وزارة الري اهتمامًا جوهريًا لمشروع نهر الكونغو، أكد الدكتور محمد عبد المطلب وزير الموارد المائية والري، أنه ليس لديها أي مشكلة بشأن أي مشروع يساهم في توفير المياه لمصر ولكن بشرط اكتمال الدراسات.

قال: «أنا معنديش مشكلة فى أى نقطة مياه هتيجى لمصر أهلاً وسهلاً، لكن المهم أن نتأكد من أن الدراسات مكتملة، ولها جدوى وجميع الآليات موجودة، وفعالة، بعدها ممكن ننفذ، بحيث لما نبدأ نشتغل منوقفش».

وأكد الوزير أن تحويل مصب نهر الكونغو ليس بديلا عن حق مصر في مياه النيل أو تنقية مجرى النيل في بحر الغزال وكلها ليست بدائل ولكنها مساع للاستثمار الجيد لموارد النهر»، مضيفاً أنه لم تقدم لوزارة الري دراسات مكتملة حول توصيل نهر الكونغو إلى مصر حتى الآن.

كما أثنى وزير الرى على دور دولة السودان، و قال: «السودان تؤدى دوراً فاعلاً فى تقارب وجهات النظر بين مصر وإثيوبيا»، مطالبًا بضرورة الاهتمام بالعمق الاستراتيجى، والتعاون بين مصر ودول حوض النيل فى كافة المجالات.

وشدد عبد المطلب على أن مصر لن تسمح بتأثير سد النهضة عليهاً، حيث قال: «ليس مقبولاً أن يكون هناك تأثير لسد النهضة على مصر والسودان»، مشيرًا إلى أن «اجتماع الرئيس السابق محمد مرسي مع القوى الوطنية لمناقشة سد النهضة ما زالت له تداعيات سلبية، قائلاً إن هناك توجها أن تعتمد كل المدن الساحلية على المياه المحلاة – التي تمت تحليتها – كبديل لمياه نهر النيل.

أضاف أن احتياجات مصر المائية من المياه سنويًا هى ٨٠ مليار مكعب سنويا، معتبرا أن مصر لديها فقر مائي، حيث إنها تحصل على ٥٥ مليارا ونصف المليار متر مكعب سنويا.

تابع الوزير قائلاً: إن نصيب المواطن هو ٦٥٠ مترا مكعبا سنويا وهو أقل من مستوى الفقر المائي الـــ١٠٠٠ متر مكعب سنويا طبقا للأمم المتحدة، مشيرا إلى أن مصر تتفاوض من موقف قوة، حيث لدينا السد العالي الذي يكفينا لسنتين، كما أن مصر تتمتع بنظام هيدرولوجي شبه مغلق، حيث يمكن الاستفادة من المياه ثلاث مرات قبل أن تذهب للبحر عند المصب وهكذا يمكن سد الفجوة.

وقال: إنه تم طرح التعاون المصري في بناء سد النهضة مع الجانب الإثيوبي، إلا أن الفكرة لم تجد قبولا من إثيوبيا، منوها إلى أن أفريقيا هى العمق الاستراتيجي لمصر ولابد من استغلال هذا العمق من خلال تعاون اقتصادي واستثمارات وشراكات وتنمية.

تنمية حوض النيل

لفت إلى أن مصر ليست ضد التنمية في دول الحوض بل هى معها ومشكلة المياه مشكلة مجتمعية وليست مشكلة وزارة الري فقط، مؤكدًا أن الملف يدار من قبل جهات متعددة في الدولة وأي قرار يأتي بعد نقاش ومداولات بحيث يتخذ القرار السليم.

أشار إلى أنه قابل الرئيس عدلي منصور الذي لفت إلى أنه حريص على كل قطرة مياه ترد إلى مصر لأنها حياة، فبدونها لا يكون هناك اقتصاد أو تنمية، موضحًا أن هناك خطة طموحا لتحلية مياه البحر في جميع المدن الساحلية، وقد بدأت هذه الخطة في مطروح وشرم الشيخ والغردقة.

لفت عبد المطلب إلى أن الأراضي التي تعتمد على المياه الجوفية قد تجف أو تصاب بالملوحة إذا لم تعتمد على دراسات تؤكد أن هناك ضمانا ٥٠ سنة للعمل، مشيرًا إلى أن المياه الجوفية لا تتجدد على الإطلاق وصعب تعويضها.

وأكد عبد الطلب أن هناك حاجة شديدة لترشيد الاستهلاك وعدم الاعتماد على نهر النيل، كما أكد أن الوزارة في حاجة إلى تعيين ٨٠٠ مهندس ري وبشكل فوري.

مرحلة دراسية

تابع: ما يتم الآن فى مشروع ربط نهر الكونغو بالنيل، لم يخرج من كونه مرحلة دراسية، يقوم بها عدد من المستثمرين، الذين تقدموا بالمشروع، لكننا من موقعنا كمسئولين عن مراجعة الدراسات الخاصة بأى نقطة مياه تدخل إلى مصر، لن نحكم على شىء إلا من خلال دراسات.

بينما أكد الدكتور إبراهيم الفيومى، رئيس مبادرة مشروع تنمية أفريقيا، وربط نهر الكونغو بنهر النيل، أن قطار بدء المشروع تحرك، ولن يستطيع أحد الوقوف أمامه، وذلك نتيجة الدعم الذى يحصل عليه المشروع من وزارة الدفاع والقيادة السياسية.

وقال إن هناك اجتماعات مكثفة عقدت الفترة الماضية من أجل الإعداد لطرح هذا المشروع، بالتعاون مع وزارة الري وتحت إشراف وزارة الدفاع، ومن المرجح أن يتم تنفيذ المشروع من خلال تطوير مسار قديم وآخر جديد، كما انتهت اللجنة بالتعاون مع هيئة الثروة المعدنية من إعداد ٢٩٥ خريطة تحوي معلومات كاملة عن الكونغو، ومازال العمل جاريًا من أجل إعداد خرائط مماثلة لها بمنطقة جنوب السودان تمهيدًا لبدء المشروع.

وأكد الفيومي أن مشروع تنمية أفريقيا وربط نهر الكونغو بنهر النيل، انطلق بدعم مباشر وتحت إشراف القوات المسلحة، وأن الاتفاقات الدولية لا تعارض تنفيذ الربط لأن نهر الكونغو محلى، كما أن الجهات السيادية مازالت تراجع العروض الاستثمارية الراغبة فى تنفيذ المشروع قبل الموافقة عليها، موضحًا أن هذا المشروع قطار وانطلق ولن يستطيع أى أحد أن يوقفه حيث أنه يعد أمننا القومي للأجيال القادمة.

وأوضح أن هذا المشروع من المخطط الانتهاء منه خلال عامين، على أقصى تقدير، وذلك من أجل تلافي التأثير السلبي الذي قد يترتب على بدء مشروع سد الألفية الإثيوبي.

أضاف أن مصر لن تتكلف مليمًا واحدًا في هذا المشروع، بل سيتم تأسيس شركات مساهمة مصرية يطرح جزء منها للاكتتاب الشعبى، شريطة أن يكون غير قابل للتداول أو البيع للأجانب.

قال حافظ مرشد – خبير جيولوجي، إن توصيل المياه لنهر النيل الأبيض خاصة حتى جنوب السودان من نهر الكونغو حلم راود كثيرين من العلماء، مؤكدًا على أهمية المشروع.

أضاف أنه يجب العمل فيه عاجلاً، نتيجة وجود مخاطر شديدة على مصر من نقص المياه، معربًا عن تمنيه كباحث المساعدة في هذا المشروع الاستراتيجي، بحسب وصفه.

فيما قال الدكتور عبد العال حسن عطيه الخبير الجيولوجي وصاحب المشروع، إن مشروع ربط نهر الكونغو بمياه النيل عبارة عن شق قناة تصل نهر الكونغو بأحد روافد نهر النيل في السودان، من أجل نقل المياه إلى مصر عبر جنوب السودان.

أكد أنه تم الإطلاع على اتفاقيات الأنهار الـ ٣٠٠ ولكنه تبين أنه لا يوجد ما يمنع من نقل المياه من حوض نهر الكونغو إلى نهر النيل.

عقبات فنية

بالنسبة للعقبات الفنية المثارة حول المشروع والتي تتعلق بفارق الارتفاعات وهو ما أكده القائمون أن المشروع يقوم علي فكرة التغلب عليها من خلال تحديد مسار صناعي يحاكي المسارات الصناعية بأقل مجهود ممكن للوصول إلي نهر النيل، وتخفيض فارق الارتفاعات بطرق فنية مدروسة واعتمادا علي البيانات العلمية الدقيقة.

من جهة أخرى، قال مصدر مسئول، إن هناك عدة صعوبات تواجه مشروع نهر الكونغو يأتي في مقدمتها القوانين الدولية التي تمنع نقل المياه من حوض إلى حوض آخر، كما أن المقابل الذي ستحصل عليه الكونغو مقابل هذا الماء إذا كان ماديا فسيكون هناك مبدأ جديد لتسعير المياه، التي لم تمنعها أو تبيحها القوانين الدولية ولكنها لم تقرها أيضا، كما أن هناك دولا مشتركة في نهر الكونغو يجب موافقتها، لأن الكونغو هي دولة المصب.

أضاف أن المشروع سيواجه صعوبات كثيرة، يمكن أن تحل باتصالات دبلوماسية، ودراسات مستقبلية، مؤكدا على أهمية إنهاء أزمة إثيوبيا أولاً قبل البدء في تنفيذ هذا المشروع، حتى لا تعتمد إثيوبيا على وجود بديل للمياه في مصر.

أشار إلى أن إثيوبيا يجب أن تعترف بأن نهر النيل هو نهر مشترك وليس نهرا إثيوبيا، مؤكدا أنه بعد ذلك يمكن العمل على بدء تنفيذ المشروع.

قال إن هذا المشروع سوف يتسبب في إهدار مليارات الجنيهات، مضيفًا أنه لا يمكن أن يكون هناك تواطؤ من أي جهة في الدولة للضغط بهذا المشروع في هذه الفترة للتغطية علي أزمة سد النهضة.

سالى إسماعيل

إيقاع مختلف

شعب مصر هو رمز ثورتها



السيد حسن

فؤادُ الطيرِ يرتجِفُ .. على شفة المدَى يقفُ .. يرَىَ وطناً يهيمُ بهِ .. يرَى ريَّاهُ تختلفُ .. فلا الأنسامُ رائقةٌ .. ولا الأوتارُ تأتلفُ .. ولا بَرىءَ الألَى صَمتُوا .. ولا صَدقَ الألَى هتفُوا .. فيسألُ أين فتيتُه .. وقد ذاقُوا وقد عرفُوا .. فما هَانُوا وما وَهنُوا .. وما خانُوا وما اقترفُوا .. وماءُ شهادةِ الشهداءِ من للماءِ ينتصفُ؟!

لا يَمكن لمصَرى مخلَص أن يتهاون فى حق خيانة يرتكبها كائن من كان، ولا يمكن له أن يبرر الخيانة حين تجىء ممن توسم فيه خيراً، بل ربما كان الجرم آنئذ مضاعفاً وكانت الخطيئة مزدوجة، لذلكً فلا يمكن لمصرى مخلص أن يقبل بأقل من أن يحاكم كل من يثبت تورطه فى فعل الخيانة بأية صورة كانت، أو فعل العمالة بأية درجة كانت، يحاكم محاكمة عادلة، تستقصى الجرم، وتحقق فى الوقائع، وتستبين الحقيقة، ولا تأخذ بالشبهة، ولا تجرى وراء الشائعات الإعلامية أو تصفية الحسابات السياسية.

هذا من جانب، ومن جانب آخر فعلى الذين يهللون للاتهامات الموجهة إلى بعض الشخصيات ممن قدمهم الإعلام باعتبارهم رموزاً لثورة الخامس والعشرين من يناير، ويتخذون من هذه الاتهامات أو التسريبات رأس حربة لاتهام الثورة ذاتها، أو النيل من طهارتها، ونظافة مبعثها ووقائعها، ونبل غايتها ومقاصدها، أقول: على هؤلاء أن يخسأوا، وأن يعلموا أن الرمز الحقيقى لثورة يناير هو الشعب المصرى ذاته، هذا الشعب الذى ضحى ونزف صابراً حيناً، وثائراً حيناً، ومدافعاً عن بيته بيده وعصاه حيناً، ومدافعاً عن هويته ومستقبل أبنائه فى كل الأحيان.

على هؤلاء أن يعلموا أن محاولة تلطيخ وجه ثورة يناير بهدف إعادة إنتاج ما قبلها لا يمكن أن تمر على المصريين، عليهم أن يعلموا أن شعب مصر هو رمز ثورتها، وأنهم إذا شاءوا أن يجدوا رمزا حيا نابضا فإن الثورة تشير بكل فخر إلى شهدائها الذين باعوا الحياة، لا زهداً فيها، ولا إرخاصاً لها، بل إعلاءً لقيمة الحياة الوحيدة التى تستحق أن توصف بأنها حياة، تلك الحياة التى تعانقها أنسام الحرية، نعم لقد وهبوا الحياة لكى توهب لنا الحياة.

فيا أيها الباحثون عن رمز لثورة الخامس والعشرين من يناير هاكم شهداءها، ويا من تلبسون حقاً بباطل لتنزعوا عن الثورة جلالها هاكم أمهات الشهداء وآباءهم وأبناءهم، ويا من تجهلون سر الثورة الأعظم ورمزها الكبير هاكم شعب مصر العظيم الذى لن يرضى أبداً بأن يسير الزمن إلى الوراء، ولا أن تتقدم المسيرة إلى الخلف.

العليا للانتخابات

قال المستشار نصر الدين شعيشع، أمين عام اللجنة العليا للانتخابات، إن اللجنة تنتظر إخطار وزارة التضامن الاجتماعى بشأن أسماء الجمعيات الأهلية ومنظمات المجتمع المدنى التابعة للإخوان، لفحصها واتخاذ قرار حول مشاركتها فى الإشراف على الاستفتاء من عدمه. وأوضح شعيشع أن اللجنة ستبحث المعلومات المقرر إرسالها من "التضامن" بشأن الجمعيات التابعة للإخوان وفى ضوء النتائج التى ستتوصل إليها اللجنة سيتم اتخاذ القرار.

المشهد
العدد الواحد والتسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

قالت العرب

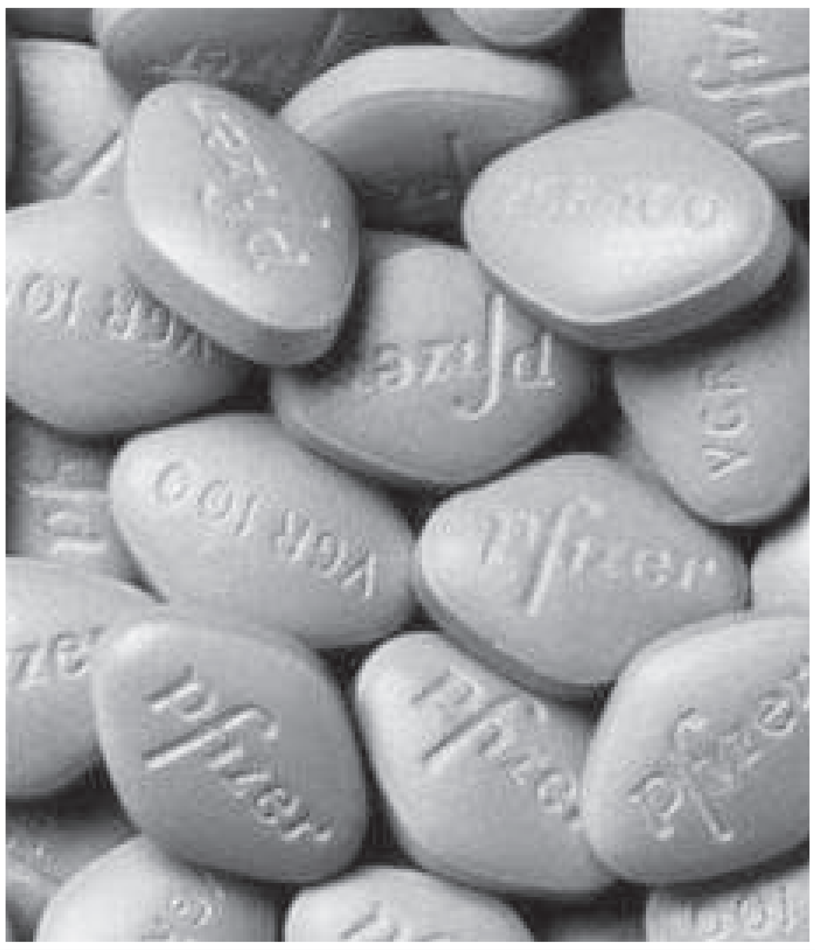
السن هو ما نشعر به في الأعماق وليست السنوات الزمنية، ومع ذلك كم أتمنى لو كنتَ أكبر بقليل من سنك لقلتُ أشياء أخرى لم تسعفني اللحظة المسروقة لأقولها لك كما اشتهيت أن أفعل.

واسيني الأعرج..من رواية: أنثى السراب

تباع على الرصيف وأضرارها تصل للموت المفاجىء

فوضى المنشطات الجنسية تهدد صحة المصريين







ارتفاع مفاجىء للمبيعات بنسبة 20٪.. والانتاج المحلى يقترب من نصف مليار

بدأ غزوٌ فادح للمنشطات الجنسية علي الأرصفة في الميادين العامة والشوارع الرئيسية، علنًا دون استحياء تجد الباعة الجائلين يستعرضون بضاعتهم على الألواح الخشبية في الأسواق - «على عينك يا تاجر» - وسط غياب تام للرقابة، الأمر الذي بات يهدد حياة المواطنين نظرًا لتناول أدوية لا تخضع للمعايير الصحية التي من الممكن أن تؤدي بحياة متناولها لما تسببه من كوارث تبدأ بالجلطات وأمراض القلب وتنتهي بالموت المفاجئ.

بالرغم من خطورة الأدوية إلا أنها تلقى رواجًا كبيرًا في الاسواق مع زيادة أعداد مرضى السكر والضغط الذين يواجهون ضعفا في قدراتهم الجنسية ليكونوا فريسة لمروجي الوهم حتى وأن كان المريض يعلم أن الدواء ا غير مرخص ولا تعترف به وزارة الصحة.

وفقا لتقديرات العام الحال فقد شهد السوق المحلي، نمواً كبيراً في مبيعات وإنتاج المنشطات الجنسية، بنسبة ٢٠٪، حيث بلغت المبيعات الكلية للقطاع ٤٦٦,٧ مليون جنيه، وارتفع حجم الوحدات المنتجة إلى ٢٢,٥ مليون وحدة خلال العام الماضى، نتيجة زيادة الدعاية وإتباع أساليب ترويجية جديدة، وتغير دوافع استخداماتها وتحويلها من علاج للضعف الجنسي لشرائح اجتماعية معينة، إلى وسائل لتحسين القدرة الجنسية ورفع الثقة بالنفس. كما أثبتت اختبارات مخبرية أجريت في سنغافورة أن ٧٥٪ من مكملات تقوية القدرة الجنسية تحتوي على مواد صيدلانية لم يتم ذكرها ضمن المكونات، كما أن نصف المكونات أعلى بكثير من الجرعات الموصي بها مما يسبب خطرا على صحة المريض. وقد وجدت "إدارة الدواء والغذاء الأمريكية" بعد اختبارات على عقار "موجو نايتس" أنه ليس مجرد نسخة مزيفة من الـ "فياجرا"، بل إنه مكون من ثلاثة أدوية مختلفة مماثلة. ذكرت منظمة الصحة العالمية أنه أصبح هناك ٣٧٢ مليون شخص يعانون مرض السكري وهذا المرض يؤثر تأثيرا مباشرا على الأعصاب ويعتبرون من أكثر الفئات التي تستخدم هذه المنشطات.

للوقوف علي أسباب انتشارهذه الظاهرة ومخاوفها وغياب الرقابة كان لـ "المشهد " جولة بمنطقة وسط القاهرة مع الباعة الجائلين للتعرف على مصدر استيراد الأدوية وطرق ترويجها، حيث تتنوع المنشطات التي تباع على الأرصفة بين الأقراص والجيل والاسبراي والدهان وغيرها من الأشكال.

أسعار أرخص

في البداية يؤكد محمد صلاح - بائع منشطات جنسية في منطقة جراج العتبة - أن المنشطات أصبحت متواجدة فى جميع المناطق بشكل كبير، خصوصاً أن الطلب قد زاد عليها بشكل كبير، لأنها تعتبر أرخص من المنشطات المتواجدة فى الصيدليات، فهناك أنواع مختلفة من هذه المنشطات، ولكن فى العموم أسعارها لا تزيد على ٥٠ جنيها، فكل منها له استخدام مختلف عن الآخر، وكل نوع أيضاً يناسب مرحلة عمرية معينة.

بخصوص تعرضه للمساءلة القانونية لترويج أدوية غير مرخصة يقول صلاح :"إحنا بنبيع في الشارع وعلى عينك يا تاجر والحكومة عارفة " ، مضيفًا :" الإقبال على المنشطات جيد والزبون هو اللي بيجي بنفسه، ومن يتردد على الشراء من الممكن ان يكون في مرحلة عمرية متقدمة ، أما الشباب فالإقبال منهم معتدل" .

يكمل حديثه " منذ سنوات، أقوم بالتجارة فى هذه المنشطات ولم يشتكي أحد، فلا نبيع شيئًا ا بالصحة ، ولكنه منتج الناس تبحث عنه وترغب فى شرائه"

مشي حالك

يقول بائع آخر رفض ذكر أسمه : "المنشطات دى منتج صينى وأرخص بكتير من المصرية وأضمن المباعة فى الصيدليات وعادى خالص أنا ببيعها وبيجى شباب كتير يشترى وعليها إقبال ومفيش رقابة من حد يعنى بيع ومشى حالك" .

أما حسن محمود ، بائع منشطات جنسية، فيقول إن متعاطي المنشط يستحيل أن يستغنى عنه خاصة الذين يعانون مرض السكر وأمراض ضغط الدم، وهذا قد يؤثر على حالتهم النفسية وقد يصابون بالاكتئاب يلجأ الكثيرون الى استخدام المنشطات الجنسية.

يضيف :" من الممكن أن يشتري المريض من الصيدليات مباشرة دون العودة للطبيب المختص لتحديد النوع المناسب لحالة المريض ، فلا فرق بين المتداول على الرصيف وما يباع في الصيدليات" .

من جهته قال شاب من متناولي المنشطات الجنسية : "أنا بشترى المنشطات من على الرصيف لأنها أرخص من الصيدليات ده لو لقيناها أصلا وده مظهرش أكتر إلا من سنتين يعنى بعد الثورة تقريبا مع غياب الرقابة" .

بير السلم

أما "ص.ن " صاحب محل عطارة فيوضح" أن إعلانات المنشطات الجنسية تسببت في حدوث حالة من الركود لسوق العطارة أدى إلى تصنيع أنواع من الحبوب في مصانع "بير السلم" مستغلين في ذلك خبرتهم في العمل وتركيب الوصفات وإخراج منتج يطلق عليه منشطا جنسيا ويتم تغليفه وبيعه للمواطنين على أنه أدوية مصرح بها من وزارة الصحة مستغلين في ذلك انعدام الرقابة.

وحول أضرارها الصحية، يقول الدكتور عبدالسلام أمين استشارى الأمراض الباطنية إن هذه الظاهرة غريبة على مجتمعاتنا العربية التي تقوم على المبادئ الدينية والقيم الأخلاقية، والعلاقة بين الزوج والزوجة يحكمها الدين والأخلاق والحياء وعدم الإعلان عن خفاياها كالضعف الذي ينتج في كثير من الأحيان عندما يمرض الرجل بمرض ما، وقد يؤثر ذلك على أدائه في الجماع.

متابعة الطبيب

حذر من خطورة الإسراف في تناول هذه الأدوية لأنها قد تؤثر على الجهاز العصبي في الأمد البعيد وربما القريب إذا زادت الكمية مضيفًا أنه لا غنى لمريض السكر الذي يعانى التهابا في الأعصاب عن استعمال المنشطات بشرط المتابعة مع الطبيب المختص. يضيف أن مريض ضغط الدم نسمح له وأيضا المرضى الذين يعانون أمراضا نفسية، ويشدد الدكتور عبد السلام أنه لا ينبغي لمريض القلب- وخاصة الذين يتناولون دواء النيتريت - تعاطى أي نوع من المنشطات لأنها قد تؤدى إلى الوفاة، وأيضا مريض ضغط العين (المياه الزرقاء) ممنوع منعا باتا من تناول أى من المنشطات موجهًا النصح بعدم الإفراط في أي من الأدوية المنشطة لأنها تتعامل مباشرة مع الأوعية الدموية.

من جهته يقول الدكتور عمرو جاد الله أستاذ أمراض الذكورة بكلية الطب جامعة القاهرة ، إلى أن مشترى هذه المنشطات أما من الشباب الذين يريدون أن يقيموا علاقات جنسية غير شرعية مع الجنس الآخر أو المتزوجون للتهيئة النفسية ولرفع الكفاءة الجنسية أثناء الممارسة الجنسية، مضيفًا أن الأعراض الجانبية واحدة لا تختلف من المتزوج أو غير المتزوج في الحالتين الآثار الجانبية خطيرة وخاصة لدى مريض القلب والشريان التاجى فقد يؤدى إلى الوفاة بسبب هبوط الدورة الدموية نتيجة تناول المنشط وفى بعض الحالات الخفيفة يحدث صداع وسخونة.

أوضح جاد الله أن تناول تلك المنشطات يرجع إلى رغبة غير المتزوج فى تعاطى تلك المنشطات لإقامة علاقات جنسية متعددة لرفع الكفاءة الجنسية ويؤكد هنا على ضرورة استشارة الطبيب .

أدوية مهربة

طالب جاد الله بضرورة وجود رقابة على بيع تلك المنشطات؛ لأنها تأتى مهربة من الخارج دون أى ترخيص طبى أو حكومى، على عكس التى تباع فى الصيدليات فهي مستوردة من شركات عالمية والمادة الفعالة بها صحيحة وغير مضاف إليها أى شىء على عكس المهربة التى تباع على الأرصفة التى تحوى السموم فى تكوينها مما يضر بصحة متعاطيها وقد تسبب الوفاة.

في السياق نفسه أكد الدكتور محمد سعودي عضو مجلس نقابة الصيادلة، أن ما نراه من أدوية علي الأرصفة من منشطات جنسية هي عبارة عن وهم يستقطب بها التاجر زبائنه وهي تعد من أخطر أنواع العقاقير الطبية لأنها مهربة وليس عليها رقابة أو اختبارات داخل معامل الوزارة قبل تداولها في الأسواق وايضا من يستغل بعض الادوية المصرح بها كمنشطات جنسية وجسدية مثل الترمادول والابترل فهذه الادوية تؤخذ بعد العمليات الكبري كمسكنات .

تدمير الخلايا

أضاف سعودي أن الافراط في المنشطات يعمل علي تدمير خلايا المخ والكبد والكلي، لذلك فاغلب الشركات المصنعة أوقفت انتاج تلك العقاقير نظرا لسوء استخدامها وتجرد ضمير بعض الصيادلة.

شدد أبو السعود بضرورة الرقابة علي الموانىء والحدود وزيادة وعي الجمهور من خلال الندوات والمؤتمرات وكافة النوافذ الاعلامية .

أميرة العناني

السياسة الميكافيللية فى مصر



كوكب محسن

لا علاقة بين السياسة والأخلاق ، هكذا قال ميكافيللي أستاذ الحكام المعاصرين وصاحب دستور الحكام في معاملة المحكومين ، وهنا تستدعي الأحوال الرجوع لجزء من هذا الإرشادات التي يلقنها للولاة الجدد حيث يقول " من الخير لك ان تظهر التقوى والامانة وحب الانسانية والدين والاخلاص وان تكون فى الواقع كذلك ...ولكن يجب ان تكون منتبها بحيث اذا اضطررت الى الصفات الاخرى يكون ذلك بدون مشقة وينبغي العلم بان الامير لا يمكنه ممارسة كل تلك الخلال الموصوفة بالحسن لانه يكون فى اغلب الاحوال مضطرا للاحتفاظ بالملك فيعمل ضد الايمان والانسانية والدين .. "

صاحب قانون الغاية تبرر الوسيلة تتحدث أفكاره على ارض الواقع الان ، هذه السياسة التي خطت قبل أربعة قرون في كتاب الامير ، حيث يقول ((من الواجب اقتراف الإساءات مرة واحدة وبصورة جماعية تمنع انتشار التأثير ولا تترك أثراً سلبياً كبيرا أما المنافع فقطرة قطرة)) صفحة ١٠١

و((الخوف أبقى من الحب)) صفحة ١٤٦

و((على الأمير العاقل أن يخلق عداوات كي ينتصر عليهم و تزيد عظمته)) صفحة ١٧٠

الا ان "في سعيك للانتقام أحفر قبرين... أحدهم لنفسك..". مقولة اخرى لا تقل منطقية عن تلك الأقوال لدوج هورتون،

وكذلك مقولة "قاعدة العين بالعين ستحيل العالم الى عميان "للمهاتما غاندي

السياسة الميكافيللية في مصر تفتح الباب على مصراعيه لتجديد عهد العنف من زمن لآخر ، وتحويل الصراع التاريخي على السلطة الى ثأر لا ينتهي بين اجيال من القوى الدينية المتشددة والقوى الأمنية المتأهبة على طريقة ميكافيللي لمحو الاخر وكسر شوكته أملا في الاستقرار.

السؤال هنا : هل تنجح سياسة الامير في خلق بيئة مستقرة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وأمنيا في مصر بحشد الشارع لدعمه في المواجهة المسلحة مع هذا الفصيل السياسي الذي حظى بنسبة لا يستهان بها من المقاعد النيابية اضافة الى مقعد الرئاسة والحكومة ، ما صبغها بالشرعية لفترة قبل ان يتم سحبها شعبيا وعسكريا منها في الثالث من يوليو الماضي ؟

والى اي مدى يمكن ان يقتنع رجل الشارع العادي بسياسة القمع العشوائي في مواجهة الملايين ممن أنتموا لجماعات الاسلام السياسي قبل حظرها ونعتها بالإرهابية .

مع الأخذ في الاعتبار زيادة عدد ضحايا المواجهات التي غالبا ما تتم اثناء مسيرات للتنديد بالحاكم العسكري او المطالبة بالعودة الى نتائج الانتخابات السابقة والتمسك بشرعيتها ، فبالرغم من ان تلك الانتخابات تمت في ظروف غير اعتيادية ، شهدت امتناع اكثر من ثمانين بالمائة من الشعب النصري عن المشاركة ما يفقدها شرعيتها من الأساس ، الا ان هذا العدد المشارك الذي لم يتعد اثنى عشر مليونا كان من قال كلمته ونصب التيار الديني في محاولة لدرء فلول الحكم العسكري الذي لا لم تقتلع جذوره في اي مرحلة من تاريخ مصر في العصر الحديث منذ محمد علي الكبير وحتى الان .

هنا تجدر الإشارة الى ان نسبة الاثنى عشر مليونا من التسعين مليون نسمة إجمالي شعب مصر والتي اختارت مرسي رئيساً تفتح الجدل حول خيار الشعب الحقيقي وقناعته بما جلبته الأقلية ، ومن ثم خيارها في مساندة سياسة الامير ، او السياسة الميكافيللية ، او سياسة الحاكم العسكري في مواجهة هذا الفصيل ليصل الى غايته بما يبرر وسيلته .

الوسيلة الان تفريق المظاهرات بالرصاص الحي والغاز ، وكذلك الاعتقالات والمحاكمات ، والتنحية من المناصب العامة والثانوية ، والملاحقة والتضييق ، هذه الوسائل تمارس الان على ملايين المنتمين لتلك الحقبة التي لا تتعد عدة أشهر ، والسؤال الذي يجدد نفسه في كل ممارسة ، هل ستفلح تلك القاعدة ، وهل تعيد الامن الى المجتمع والوحدة الى شرائحه المتناحرة ، وولاءاته المنقسمة والمشتتة بين دين ودولة ، وبين جيش وجماعة ، مع العلم ان الدين لله والوطن للجميع ، وان سياسات جماعات الاسلام السياسي التي فشلت في إيجاد حلول لأزمات المجتمع سحبت كثيرا من رصيدها في الشارع من غير مناصريها .

الأزمة التي دخل فيها الطلاب كعنصر جديد ليشعلوا فتيلها بشكل اكثر دراماتيكية فتتحول الأمة من مواجهات مع الجماعة المحظورة فقط ، الى مواجهات مع شرائح اخرى من المجتمع بما يدلل على توسيع رقعة الصراع وإطالة الفترة الزمنية التي لا يستطيع الامن التحكم فيها في الوقت الراهن ، وهو ما يسحب من رصيده في الشارع أيضاً بسبب الفوضى والضعف الذي يسم سلوكياته تجاه المتظاهرين سواء من أنصار المحظورة او رافضي الحكم العسكري .

احتمالات الاستقرار السياسي والاقتصادي باتت ضئيلة في الوقت الحالي رغم المحاولات المضنية لإظهار الفارق بين فترة حكم مرسي واشتعال أزمات الخبز والمحروقات والكهرباء والأسعار ، وغيرها من الأزمات التي لم تحل فعليا ولم تقدم الحكومة الحالية اي بدائل عملية لتجاوزها او تخفيف العبء عن المواطن العادي بأي شكل من الأشكال .

التموين

أعلن الدكتور محمد أبو شادي، وزير التموين والتجارة الداخلية، أن الاحتياطي الإستراتيجي من القمح لإنتاج الخبز المدعم والطباقي في حدود الأمان ويكفي حتى يوم 23 من شهر أبريل المقبل. وأشار إلى أن هيئة السلع التموينية تقوم باستيراد الأقماح عن طريق البورصات العالمية، ويتم إرساء المناقصة علي العروض الأكثر جودة والأقل سعرا وجميع الأقماح التي تم استيرادها حتى الآن لم يتم رفض أي رسالة منها نظرا لجودتها، ولأنها لا تدخل البلاد إلا بعد فحصها في موانئ الشحن من قبل شركات مراجعة عالمية، كما يتم فحصها من خلال لجان فنية في الموانئ المصرية

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

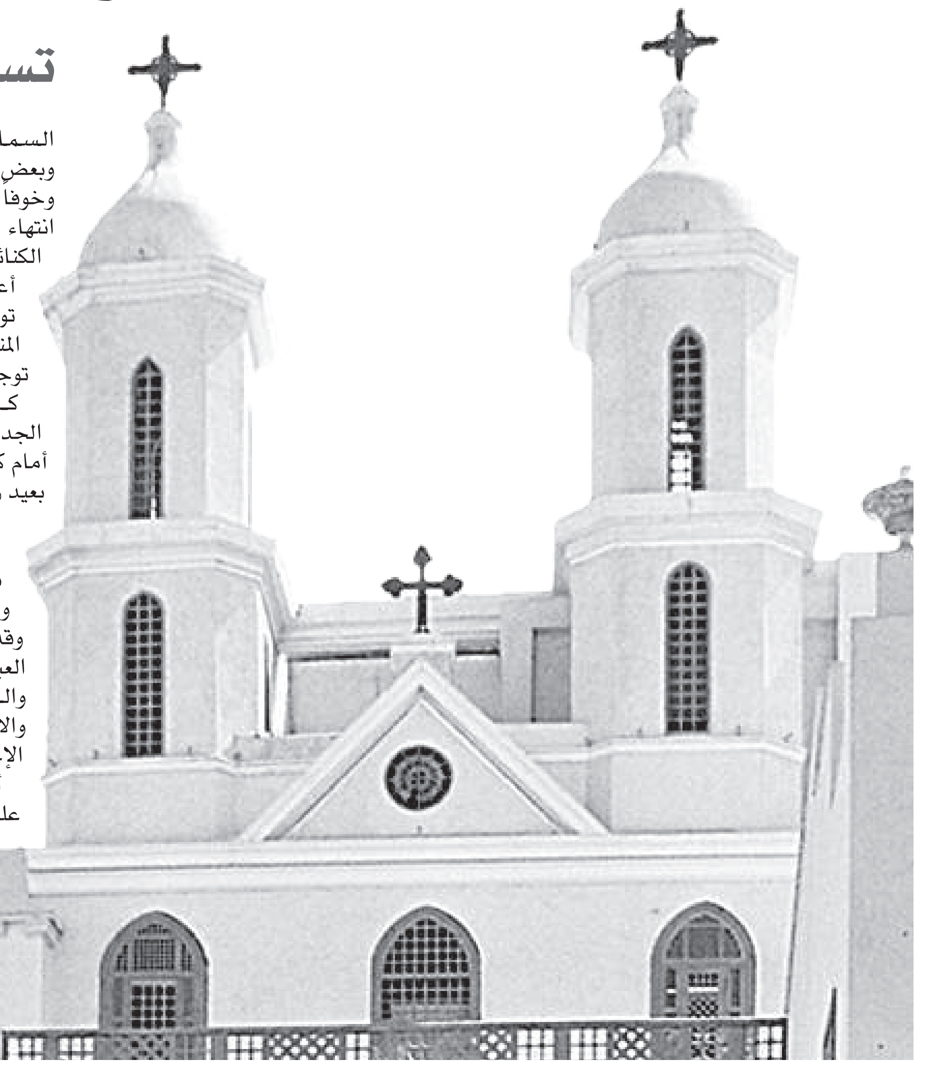
قالت العرب

- ألا يمكنك أن تكبر قليلا؟ كم تلزمك من المسافات لتدرك أنّ شوقي لك صار مثل اليتم، أعيشه وحيدة في قربك وفي بعدك، وأنت تتلذذ بعينيك فقط، أو وأنت تعيش خلوتك بمزيد من القسوة والألم؟

واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

إجراءات أمنية مشددة للاحتفال بميلاد المسيح

هل تعلو أجراس الكنائس على صوت التفجيرات؟



تستعد الكنائس القبطية فى مصر لاحتفالات عيد الميلاد المجيد اليوم بفرض أجراءات أمنية مشددة ولعلها الأولي فى تاريخها بعدم السماح للسيارات بالدخول لساحة الكاتدرائية المرقسية وبعض الكنائس الكبري بالقاهرة تحسباً "للسيارات المفخخة" وخوفاً من وقوع أى أعمال إرهابية، فقررت الكنيسة الإنجيلية انتهاء قداسات الصلاة ليلة العيد فى التاسعة مساءً وإغلاق الكنائس فى العاشرة أمام أى شخص يحاول الدخول، فيما أعلنت الكنيسة الأرثوذكسية منع دخول أى سيارات أو توقفها بجوار أسوار الكنائس لدواع أمنية مشددة على أن المنع سيطبق على الكل سواء كهنةً أو أفرادا عاديين ولا توجد أى استثناءات فى هذا الأمر.

كان قد سقط أول شهيد قبطي فى السنة الميلادية الجديدة بأحداث العنف التى قام بها أنصار جماعة الإخوان أمام كنيسة مار جرجس بعين شمس أثناء الاحتفال الكنسي بعيد رأس السنة .

خطة أمنية

من ناحيتها كشفت مصادر أمنية رفيعة المستوى بوزارة الداخلية عن تفاصيل الخطةِ النهائية التى وضعتها الأجهزة الأمنية بالوزارة استعداداً لعيد الميلاد، وقد اتخذت كافة الإجراءات التأمينية تجاه الكنائس ودور العبادة ونطاقاتها بهدف العمل على الحفاظ على الأمن والنظام والتصدى لأى محاولات للخروج عن القانون والاعتداء على منشأة من دور العبادة خلال احتفالات الإخوة المسيحيين بعيد الميلاد المجيد.

أكدت المصادر أن الخطة شددت على ضرورة التأمين على الكنائس ورفع درجة التأمين إلى الحالة «ج» وهى الحالة القصوى فى التأمين وذلك عقب أحداث تفجيرات مديرية أمن الدقهلية الأخيرة، وشددت على منع كافة أجازات الضباط ورجال الشرطة ووضع قوات إضافية لتشديد عملية تأمين الكنائس بالإضافة إلى تكثيف الدوريات الأمنية الثابتة والمتحركة فى نطاق الكنائس ودور العبادة، والعمل على الانتشار فى محيطها بصورة مكثفة للعمل على رصد أى محاولة للخروج على القانون والتصدى لأى أعمال عدائية قبل وقوعها .

خطه امنيه محكمه

أشارت المصادر إلى أن قيادات وزارة الداخلية ركزت على وضع التصور النهائى للخطة الأمنية لتأمين الكنائس على وضع كافة السيناريوهات المتوقع حدوثها فى تلك الاحتفالات ووضع كافة البدائل التى تساعد الأجهزة الأمنية فى إحباط أى أعمال شغب أو عنف فى محيط الكنائس ودور العبادة.

تشمل الخطة نشر قوات الحماية المدنية وخبراء المفرقعات والكلاب البوليسية فى كافة نطاقات دور العبادة للكشف عن وجود أى مفرقعات بالإضافة إلى تزويد تلك الكنائس ودور العبادة بكاميرات مراقبة عالية الجودة تسمح بتصوير محيط الكنائس بصورة واضحة واستخدامها فى مراقبة الميادين والشوارع من خلال زيادة عدد الكاميرات لمتابعة الحالة الأمنية بتلك الميادين. وكان البابا تواضروس قد هنأ المصريين بمناسبة العام الميلادي الجديد متمنياً أن يكون عام السلام والخير لمصر وشعبها.

و قال :»نصلي من أجل هدوء البلاد وقيامها من هذه الكبوة وأيضا نصلي من أجل انطلاق مصر نحو الخير والسلام .

وأكد الأنبا باخوميوس خلال زيارته لكنيسة الشهيد مارى جرجس بكفر الدوار فى إطار الاحتفالات بأعياد الميلاد على ضرورة الالتزام التام بتعليمات الكنيسة والخاصة بالاجراءات الامنية تيسيراً على قوات الامن المتواجدة لتأمين الكنائس.

وتمنى باخوميوس أن يكون العام الجديد خاليا من الصراعات والعنف من أجل تحقيق طموحات الشعب المصرى بكافة أطيافه.

وقال الانبا مكاريوس اسقف عام المنيا أن قوات الأمن قامت ببذل جهد غيرعادي لتأمين كنائس المنيا أثناء احتفالات السنة الميلادية الجديدة متمنياً لهم التوفيق والنجاح فى تأمين الكنائس فى أحتفالات عيد الميلاد .

كما وجه الانبا مكاريوس كلمة للشعب القبطي فى المنيا بالحيطة والحذر واتباع كافة الأجراءات الأمنية لضمان سلامتهم وأمنهم .

قال القس إكرام لمعى رئيس سنودس النيل الإنجيلى إن قرار الكنائس الإنجيلية بانتهاء برنامج الصلاة الخاص بها فى التاسعة مساءً يأتى من أجل منح الفرصة للأمن للتفرغ لتأمين باقى المنشآت الحيوية الأخرى وأيضاً نظراً للظروف التى تمر بها البلاد ومحاولة الإرهاب الأسود لضرب مصر.

قال القس داود ابراهيم راعي كنيسة الوراق أن المشاعر الطيبة التي يحملها الاخوة المسلمون للاقباط فى نزولهم من منازلهم لحماية الكنائس خير دليل على وحدة الوطن، فكما قال سيدنا البابا شنودة ان مصر ليست وطناً نعيش فيه بل وطن يعيش فينا وهي طبيعة وجدانية عند كل المصريين .

أضاف «إبراهيم» أن مصر مرت بازمات عديدة قديماً والأن وكان المنتصر دائماً هو شعب مصر بفضل وحدانية القلب التى يتمتع بها المصريين .

استهداف المصريين

قال عماد جاد نائب رئيس مركز الاهرام للدراسات السياسية :ان المشهد القبطي جزء من المشهد المصري مضيفاً بان استهداف المسيحيين جزء من استهداف المصريين وهناك نظرة انتقامية من الاسلاميين المتشددين تجاه الأقباط لان الكنيسة دعمت خريطة الطريق في ٣ يوليو. فيما اوضح المفكر القبطي مجدي نجيب إن الحقيقة الواضحة أن كل الشعوب فى كل دول العالم أدمنت الإرهاب وأصبحت تشعر أنها لا تستطيع أن تعيش بدونه، مضيفا أن الجميع يختلف مع الإرهاب ولكنهم لا يفعلون شيئا ويظلون صامتين مغيبين إلى أن تدركهم وتطولهم يد الإرهاب الأسود . أضاف «نجيب» أن الأوطان تتفكك وتتشتت ويسحق فى النهاية المواطن البسيط موضحاً أن كل يوم جمعة يسقط العديد من الضحايا والشرطة تواجه الإرهاب والجيش فى حالة حرب ومواجهة مع هذه العناصر الإجرامية الإرهابية ومع ذلك نجد فى الإعلام بعض الأفراد يتحدثون بمنتهى السفالة عن العسكر وعودة النظام القمعى فى البلاد وإستخدام الشرطة للوسائل القمعية للبطش بالأبرياء على حد زعمهم مؤكداً على أن هؤلاء قلة فاشلة ومجرمة وعملاء وخونة .. إلا أن الجميع يصمتون ويتركونهم يهلون علينا فى الإعلام والصحف وعبر حركات سياسية دون أن يحركوا ساكنا .

أيمن الضبع وزكريا رمزي

مطالبات بعودتها للحد من أزمات «الفتنة الطائفية»

تجميد جلسات «النصح والإرشاد».. قنبلة موقوتة

جلسات النصح والإرشاد معمولا بها طبقاً للقانون حتي حادثة وفاء قسطنطين زوجة كاهن المنيا التى أثيرت حولها شائعات بأعتناقها الأسلام، وبعد تظاهرات الأقباط داخل الكاتدرائية المرقسية بالعباسية لعدة أيام منددة بأختفائها فى ظروف غامضة تدخل الأمن، وبعد ساعات معدودة رجعت وفاء قسطنين بعد أعتكاف البابا شنودة الراحل فى دير الأنبا بيشوي بسبب الواقعة لمدة ثلاثة أيام متتالية وبعدها مباشرة قامت وزارة الداخلية بالغاء جلسات النصح والارشاد التى كانت تهدف بالاساس الى المكاشفة والشفافية فى حق الانسان فى اختيار دينه ومعتقده، وعلى الجانب الأخر عدم تداول الشائعات التى تثير الفتن والاحتقانات الطائفية بالترويج لتعرضه لضغوط أو تهديد أو اختطاف من قبل التيار الأخر .

صرح إبرآم لويس مؤسس رابطة ضحايا الإختطاف والإختفاء القسرى أنه طالب وزير الداخلية الحالي بعودة جلسات النصح والإرشاد لدحض الفتن والشائعات التى تثار حول المواطن أو المواطنه الراغبة فى تغير ديناتها .

أضاف «لويس» بأن أبسط الحقوق لعائلة الراغب فى تغير ديانته ان تتمكن من مقابلته للتأكد أن إسلامه عن رغبة حقيقية وليس عن ضغط أوِ ابتزاز، وهذا حق الأسرة وعلى الدولة أن تعمل به وفقاً علي ما نص علية القانون .



أكد مؤسس رابطة ضحايا الإختطاف والإختفاء القسرى بأنه تم رصد حالات أختطاف «متغيبة» عن اسرتها ومنها حالة الطفلين فيلوباتير وفادى اللذين يبلغان من العمر ٨و٥ سنوات واللذين تم تغيير ديانتهما من المسيحية الى الإسلام !

قال «لويس» بأن الرابطة تقدمت ببلاغ تظلم الى النائب العام تطالب فيه بإعادة فتح التحقيق فى البلاغات المقدمة من والد دميانة أيوب الفتاة التى تم أختطافها فى ظروف غامضه وارفقنا أوراقا خاصة بجلسات النصح والإرشاد التى كانت تعقد خلال الفترة التى سبقت ثورة ٢٥ يناير .

في نفس السياق أكد الناشط القبطي مينا مجدي أن جلسات النصح والإرشاد لم تكن مجرد عرف سائد فى الماضي كما يظن البعض، ولكنها كانت تقامٍ بقاعدة قانونية ثابتة وتحكم تلك الجلسات، مضيفاً أن نص القاعدة القانونية كان موجودا منذ عصر إسماعيل باشا منذ سنة ١٨٦٣ أي منذ حوالي ١٤٢ سنة، وهذه الجلسات منصوص عليها في قانون التوثيق والشهر العقاري الذي نص في المادة ٥٨ منه علي أنه عند رغبة الشخص في إشهار إسلامه علي الجهة الإدارية «يقصد بها مديرية الأمن» أن تخطر الجهة الدينية المختصة «الكنيسة» بالحضور إلي مديرية الأمن لمناقشة من يريد إشهار إسلامه .

أضاف «مجدي» أنه كان من حق الكاهن المنتدب من الكنيسة القيام بالجلسة بالانفراد بالحالة التى كانت تريد تغيير الدين للتحقق بنفسه من أن هناك رغبة أكيدة وأنه ليس هناك ضغط أو إكراه عليه وأن إقدامه علي تلك الخطوة ليس هروباً من مشكلة معينة.



أشار الناشط القبطي أن الكاهن كان له الحق في أن يعقد أكثر من جلسة مع الشخص نفسه وتلك الجلسات ألغيت بقرار من وزير الداخلية الأسبق حبيب العادلى سنة ٢٠٠٤ بعد الأحداث التى أعقبت أزمة السيدة وفاء قسطنطين . يطالب «مجدي» بالكشف عن ملابسات اختفاء القاصرات القبطيات المختفيات خلال الفترة الماضية وذكر أسمائهن دميانة أيوب رجاء و نادية مكرم كامل مهني وسارة إسحق عبد الملك وكريستينا وغيرهن كثيراتٍ من فتيات قبطيات قاصرات مختفيات.

أيضاً المطالبة بعودة

قال القس مكاري يونان كاهن كنيسة المرقسية بكلوت بك بان جلسات النصح والأرشاد مفيدة لجميع الاطراف بحيث يتضح منها نية الشخص الراغب فيِ تغيير دينه فى شفافية ووضوح أمام الجميع مضيفا بان الجلسات تظهر عدم تعرض الحالة للضغوط أو ابتزازات أو التهديدات أو تعرضه لعنف شديد أو تهديد بقتل عائلته أو عائلتها أن كانت «فتاة».

أضاف «مكاري» أنه شارك فى جلسات النصح والأرشاد قبل تجميدها من قبل وزير الداخلية السابق وذات مرة حدث له نزيف داخلي من الضغوط والتهديدات التى كانت تمارس علية فى ذات الوقت وكان فى اغلب الحالات يتم رجوع الحالة بسبب زوال عامل التهديد أو الوعيد أو الارغام على تغيير الدين .

أيمن الضبع

إخوان ماسبيرو والثقافية !



طارق عبد الفتاح

عرضت قناة (النيل تى فى) شريطا لإنجازات مرسى ! ! أذا صدقنا أنه سهو من المخرج فكيف أستمر عرض الشريط دون أن ينتبه أحد !فأذا كان هذا خطأ وسهو فهل من المعقول تصديق أن الرقابة على التليفزيون طلبت حذف صورة ساخرة للرئيس المعزول من برنامج (أوراق على الهواء) الذى تقدمه المذيعة هويدا فتحى بالقناة الثانية ! والمذهل أن تقرير الرقابة ذكر مرسى بإعتباره الرئيس الحالى مما يؤكد أن التخريب متعمد ! وأن عناصر الإخوان فى ماسبيرو تنفذ أوامر التنظيم الدولى بدقة ! فليس سهوا أن إذاعة القرأن الكريم بالكامل يقودها الإخوان وليس من قبيل المصادفة أن السيد زينهم البدوى نائب رئيس الإذاعة هو قيادى إخوانى! ..وليست صدفة أن صلاح عبد المقصود قام بتعيين رجال الجماعة ونسائها بالمبنى فالسيدة لمياء خالد مدير الرقابة الاجنبية بقطاع التليفزيون قام بتعينها وكذلك السيدة إيناس عبد الله رئيس الثقافية تم تعيينها زمن عبد المقصود والقناة بها برامج بالكامل يقوم بإعدادها وإخراجها والإشراف عليها عناصر إخوانية ! هذه العناصر تحتل ساعات طويلة من الهواء المباشر ...فيأتى المعدين بالثقافية بضيوفهم من الإخوان بعد إخفاء هويتهم الإخوانية ويقدمونهم للجمهور بإعتبارهم محللين سياسيين ثم يتركون لهم فرصة إهانة الجيش وإشاعة اليأس والإحباط فى نفوس المشاهدين والتهجم على ثورة يونيو ! والدعاية لحماس والدفاع عن الرئيس المتهم بالتخابر محمد مرسى !! ..هل يمكن أن يكون كل ذلك مجرد سهو ! السيدة إيناس عبد الله رئيس الثقافية التى يتم سؤالها الأن فى الشئون القانوية لرئاسة الإتحاد عن سر تغاضيها عن مخالفات وتجاوزات الإخوان منذ فترة تعيينها زمن مرسى وبعد ثورة يونيو وحتى الأن ؟أغلب الظن أن الأجابة ستكون عسيرة خاصة وأن برنامج (مصر بكرة) الذى يقدم كل جمعة لمدة أربع ساعات هواء مباشر يضم أكثر من ١٣ إخوانيا ما بين معد ومخرج ومشرف وهوبرنامج تمت مكافأة العاملين فيه على دعمهم لنظام الإخوان وإستضافتهم لرموز الجماعة الإرهابية وتم إنتداب ثلاثة منهم للعمل برئاسة الجمهورية زمن مرسى وهم المخرج الإخوانى إسماعيل أبو الفتوح والمعدين ياسر القاضى وعمر عبد العزيز ! وأنتظر عددا أخر من المخرجين والمعدين الموالين للإخوان جائزتهم التى لم تأتى لأن ثورة يونيو جائت لتطيح بإحلامهم!

...الغريب أن رئيسة الثقافية أبقت على فريق العمل الإخوانى فى برنامج مصر بكرة كما هو دون تغيير وكأن ثورة لم تقم وتغييرا لم يحدث وإدراجا للجماعة كتنظيم إرهابى لم يصدر من مجلس الوزراء ! أن الإبقاء على فريق العمل لا يمثل فقط عملا عدائيا للثورة وللشعب وللجيش ولكنه إخلال أيضا بمبدأ تكافؤ الفرص فأجر الحلقة الواحدة للمعد والمخرج الإخوانى فى هذا البرنامج يعادل أجر أربع حلقات من أجر أى معد أو مخرج لا ينتمى للجماعة الإرهابية مثل برنامج (الموجز)أو (لأسبوع الثقافى) أو(منبر الأزهر) وعلى المعد أن يعمل شهرا كاملا ليحصل ما يحصله المعد والمخرج الإخوانى فى حلقة واحدة !و (الأسبوع الثقافى) و(الموجز) و(منبر الأزهر) هى برامج تقف فى صف الجيش والثورة والدين الوسطى المعتدل ! والأغرب هو ما سمعناه من أن رئيسة الثقافية تنوى إلغاء برنامجى (الموجز) و(الأسبوع الثقافى) فى الخطة الجديدة فهل كل هذه مجرد مصادفات عبثية وسهو !!

أن يأتى ضيفا متخفيا فى ثوب المحلل السياسى ويصف الجيش المصرى العظيم بأنه جيشا إنقلابيا منذ بداية تاريخه !أن يصف إخوانيا أخر خطاب مرسى لبيريز بأنه خطابا دبلوماسيا عاديا !! أن يقوم هذا الإخوانى المتخفى بالدعاء لحماس عشية سقوط شهداء لمصر من الجيش والشرطة ! أن يستخدم المخرج الإخوانى إسماعيل أبو الفتوح اللقطة الواسعة البعيدة عندما تتم الإشادة بدور القوات المسلحة من الضيف ! كل هذا يؤكد أن ما يحدث من دعم للإخوان فى ماسبيرو ليس مجرد صدفة أو سهوا !

أجازة

قررت وزارة القوى العاملة والهجرة اعتبار يوم الثلاثاء المقبل "عيد الميلاد المجيد" إجازة بأجر كامل للعاملين بالدولة، وذلك إعمالاً لحكم المادة 52 من قانون العمل الصادر بالقانون رقم 12 لسنة 2003، والمعدل بالقرار الوزارى رقم 49 لسنة 2009، بشأن تحديد أيام الأعياد التى تعتبر إجازة بأجر كامل. وأوضحت الوزارة أنه لصاحب العمل تشغيل العامل فى هذا اليوم، إذا اقتضت ظروف العمل ذلك، ويستحق العامل فى هذه الحالة بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مثلى هذا الأجر.

قالت العرب

هل تستحق حياتنا كل هذه الأحزان وهذا التمادي في الألم؟ ألا يكفينا هذا الموت الذي يطحن كل حميمياتنا وخلواتنا المنكسرة؟ أعترف لك اليوم أيها الغالي بصحة قولك الذي يغتال ذاكرتي كلما اشتهيت أن أنساك:

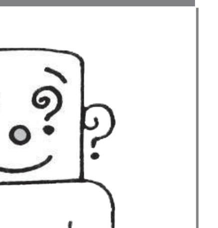
واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

قالت العرب

إذا بقيت على هذه السيرة ستضطرين إلى الموت وحيدة و من قال لك أني أريد أن أموت بين أناس يشتهون إيصالي إلى أي قبر قريب وأنا حية؟ لقد مات هؤلاء الناس منذ زمن بعيد وشغلهم الوحيد أن يلحقوا بهم كل الأحياء مثل زمر النحل التي بدأت تتكاثر في البلاد.

واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

فزورة



كنت زمان محترم ترم لما كنت عايش في شقة المنيل غلبان وكافي خيرك شرك ومن ساعة ما كلت البط والخرفان في القصر مع مرسي بقيت ايه يامعلم سني شيعي اسلامي ثوري وساعات اخوانجي ياخسارة ع اللي كان فعلا ثوري وبح طارع المطار لايران .

المشاغبون

مدير المدرسة
بهجت الاباميرى
ناظر المدرسة
محمد الصباغ

كلام فى العضم

الباشمهندس ابراهيم محلب.. عاوز تشوف حكر ابو دومة البحري روح فورا التجمع الثال حتلاقي العالم الرابع في مربع الجامع عمارات الشركة العربية
خرابة القاهرة الجديدة .
الفلحوص بهجت الزعيم

لو انت مكسل ورجلك وجعاك او مفلس ومعكش فلوس ابعت رايك فى اللى كتبينه على الايميل mdrstmoshkBen@yahoo.com

مدرسة المشاغبين

احذر ! الصفحة غير مراقبة من رئيس التحرير

اضحك قبل ما الضحك يغلا !!

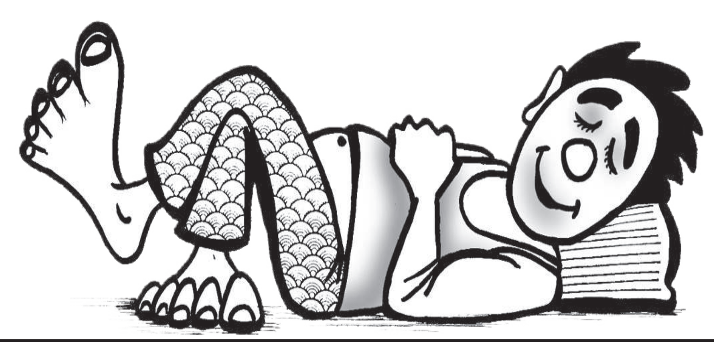
بخ

اصبحت ايام خالنا الببلاوي في الوزارة تتعد وخد عندك اما ان يرحل في منتصف يناير او منتصف فبراير او منتصف مارس يعني تسعين يوم مفيش غيرهم .
العو

خبر اونطة

يارايح كتر م الفضايح

بعد ان اذاع عبد الرحيم علي تسجيلات التليفونات حتي انقلبت الدنيا واتشقلب حال مصطفي النجار واحمد ماهر وبقية اخوانا الطبقة المثقفة كله في حالة رعب وخوف وبقي الوضع زي الزفت اعرف واحد منهم بكي في الهاتف مع احد المسؤولين حتي لاتتم اذاعة حلقته وهو الان مرعوب اوب اوب وقلبة يحدثه ياخوفي تقلب ضلمة وتعرف الناس اني كنت اخوانجي متقمص دور المعارض ياخوفي يابدران ويارايح كتر م الفضايح.



جرس الفسحة

بقلم علام الملوانى

نكت فيس بوك

باللغة العربية الفصحي بينما كان العرب يحاربون الفرس سقط سيف الجندي العربي فصاح قائلا : سيفي سيفي فردّ عليه الجندي الفارسي :سيفي ولا شتوي فضحك الجميع وألغيت الحرب

×مر الملك الجلاد وهو يجلد الغلام فقال للجلاد: زد هذا الغلام ضربة فقال له الغلام: يا سيدي زد ولا اكس ؟؟ فضحك الجميع وعم الفرح والسرور وعفا الملك عن الغلام

×سُئل عابر سبيل من رجل: من أين أنتَ؟ فقال: أنا من الروم فأجابه الرجل: وأنا من الغرفة.. فضحك الجميع وعم الفرح والسرور

×سأل أعرابي زوجته : ماذا بكي ؟ فقَالت : بكِي أم بويول ؟؟؟ فضحكوا ضَحكة طويلة ثم طلقها لأنه ريال مدريد

×في يوم من الايام تخاصم ابو جهل مع ابو لهب فأتى ابو جهل بجيشه يريد قتل ابو لهب فقال له سوف أقتلك ايها الخائن رد عليه ابو لهب : سوف ولا قطن ؟؟ فسخسخ ابو جهل من الضحك وتصالحا ودخل الجيش بيت ابو لهب

× في سجون الجاهلية قآل السجين للضابط ؛ سيدي وقبل ان يكمل كلامه رد عليه الضابط ؛ سيدي او فلاش فضحك الشرطي ، وقآم الجلاد بجلد نفسه من شده الضحك ، وعم الفرح والسرور في السجن

× في ايام الجاهلية كان هنالك غلام يشرب الماء من البئر بيده اليسرى فجاءه اعرابي وقال له يافتى هل انت ايسر؟؟؟ فأجابه الغلام اتش بي فضحك الغلام والاعرابي وعم الفرح في القرية

× قآل الأعرابي للطبيب : إني أعآني من ألم في البطن ، ، فرد عليه الطبيب: أهو ألم ام مسطرة؟ فضحكت الممرضة والطبيب، وزال الألم عن المريض وركض ضآحكا ، وعم الفرح والسرور في جميع أرجاء المستشفى.

× بينما كان المخلوق الفضائي يحاول الهبوط على سطح الارض ليغزوها ..شاهده مخلوق من سكان الارض فعرف الكائن الفضائي بنفسه وقال : انا من سكان المشتري، فرد عليه : انا من سكان البائع ! فضحكت المخلوقات الفضائية وعم الفرح في أرجاء الفضاء ومجرة درب التبانة.

الثورى الملتحف

بقلم: محمد حسين الشيخ

الصقيع الذي نواجهه ويجعلنا نبحث عن "اللحاف" لنستدفئ به، يخيم على المشهد السياسي المصري بشدة منذ ثورة ٢٥ يناير، حتى أن النخبة السياسية بكافة فصائلها أدمنت العيش تحته، وبات لديها إحساس بأنها لو أطلت من تحته لتواجه الطقس الذي يعيشه الشعب لأصابتها "انفلونزا الفشل"، ولذلك تراها تخاطب الجماهير دائما من تحت اللحاف.

حين اندلعت شرارة الثورة في ٢٥ يناير، بمبادرة من القوى الثورية الشابة بها، كان الأمل معقودا على شجاعتهم، إلا أنهم لم يستطيعوا تحمل صقيع شرطة مبارك وحدهم، ورحبوا بانضمام الإخوان لهم، ليحتموا به، وبدأ البحث عن مبررات الالتحاف بالجماعة، بأنها لحاف مصري الصنع، والأولى التستر به ضد مبارك – العميل الأمريكي الديكتاتور– وظل الوضع كذلك، إلى أن اكتشف الثوار فجأة بعد دخول الصيف في شهر يونيو ٢٠١٢،وانتخاب المعزول "مرسي"، أن اللحاف لاداعي له لأن الصيف قد هل، بالإضافة إلى أنه من إنتاج شركة متعددة الجنسيات يمتلك أغلب أسهمها الكيان الصهيوني وأمريكا وقطر، فدبت فيه الروح الوطنية ونفضوه عنهم، واختفت موضة " يسقط يسقط حكم العسكر"، وأصبح العسكر هم جيش مصر الوطني صاحب البطولات، لتبدأ مرحلة خطب ود القوات المسلحة عن طريق إنشاء المقالات في الصحف، وترتيب لقاءات التلفزيون، ومر شتاء ٢٠١٢ قارسا على الثوار، وظلوا يمهدون خلاله للالتحاف بالجيش، حتى جاءت الانتفاضة الكبرى في ٣٠ يونيو، وانحاز الجيش لهم، وعزل مرسي، وأصبحت الفرصة سانحة أمام الثوار ليعيشوا بدون التحاف، فلا سلطة ولا إخوان، وتشكيل حكومة تعبر عنهم لتقديم نموذجهم في إدارة الدولة هو الفرصة التي لا تأتي مرتين، إلا أنهم كالعادة اكتفوا بصناعة ربع اللحاف، واستوردوا ثلاثة أرباعه من الجيش والتكنوقراط، وفضلوا تأجيل خروج لحافهم الخاص لحين الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، وبهذه الطريقة شكلت حكومة الببلاوي، التي لا تحمل رؤية واضحة تنطلق من إيديولوجية ثورية، ولم تستطع إلى الآن تحقيق إنجاز ملموس، اللهم إلا الوعد بتطبيق الحد الأدنى والأقصى للأجور، الذي لنا ملاحظات عديدة عليه لسنا في معرض الحديث عنها الآن.

ومع انتهاء صياغة الدستور، واقتراب الانتخابات الرئاسية والبرلمانية، قرر الكثير من الثوار الالتحاف بالفريق أول عبدالفتاح السيسي، وكأنما كتب عليهم أن يواجهوا الشعب دائما من خلف لحاف.

لست في معرض تقييم للفريق السيسي، فالرجل لازال ملتحفا هو الآخر ببطولته في ٣٠ يونيو، ولم يخضع نفسه للإختبار بتقديم برنامج نتعرف عليه من خلاله كرئيس منتظر، ولكن الكارثة في الثوار أنفسهم الذين أدمنوا التحالفات التي لم ولن يخرجوا منها إلا خاسرين.

«النور» قلب رأس السنة «ضلمة»



إنك تخالف تعاليم الحزب انك مستهتر بقواعد الدعوة وقال اخر لابد ان يفصل ويطرد من حزب النور

؟؟كتب علي صفحة الفيس بوك وتويتر – او بوق – كما يقول السلفيون – وقال للأخوة الاقباط كل سنة وانتم طيبين ومن ساعتها والدنيا خربانة عند سلفيي حزب النور ازاي بكور يعمل كده ويورط الحزب والدعوة السلفية في مصيبة كبيرة زي دي واصبحت مشكلة كبري يبحثون عن حل لها.

الفقرة السابقة جزء من خناقة كبري تدور رحاها حلوة رحاها دي – مطولش عليكم قولوا طول- ايوة كدة اخوكم نادر بكار اصغر محلل سلفي في تاريخ السلفيين في مصر والبلاد العربية والاسلامية – عدد من قيادات الحزب والدعوة السلفية يعقدون اجتماعًا الآن لمناقشة "أزمة نادر بكار"، التى نشبت اليوم على خلفية تهنئته للأقباط بالعام الجديد، وذلك بهدف الاستقرار على قرار نهائى يتفقون عليه لتصحيح الصورة أمام الرأى العام .

ثم أن قيادات الحزب والدعوة طالبت نادر بكار مساعد رئيس الحزب لشئون الإعلام بعدم الإدلاء بأى تصريحات تتعلق بالمنهج السلفى، إلا بعد الرجوع لقيادات الحزب والدعوة السلفية، إلا أن بكار انفعل بسبب ما اعتبر أنه تهديد من قبل قياداته، معلنًا رفضه الانصياع لأمور وتهديدات، وصفها بأنها نفس ما كان يتبعه جماعة الاخوان المسلمين.

كان بكار قد هنأ المصريين بالعام الميلادي الجديد خلال تغريدة له علي "تويتر"، مما خلق خلافًا حادًا بين نادر بكار مساعد رئيس الحزب لشئون الإعلام، وبين قيادات الحزب والدعوة السلفية.

حوار ديمقراطى مع مراتى

حكاية يوم من ايام زوجة نكدية وزوج يحاول ان يكسب رضاها صباح الخير يا حياتى افففففف عالصبح كده الواحد يصطبح بحاجة ياكلها وانت بتقولى صباح الخير ياسم كده

الزوج :اصطبحنا وصبح الملك لله

الزوجة :ايه اصطبحنا وصبح الملك لله انت هاتنزل بعربية فول عالصبح؟؟؟؟

الزوج: مالها يا ستى عربية الفول ماهى فاتحة بيوت ناس كتيرة

الزوجة: آه يا خويا ماهى شغلة اهلك ماهو اصل الدم بيحن بيحن بيحن يا قدرة

الزوج: خلاص سمعت طقطوقة الحن دي يا ستى ربنا يسامحك

الزوجة : يلا اتقلب اغسل وشك اللى عامل زى المحفظة ده

الزوج فى سره: اسم الله على وشك اللى مافيش حاجة فية بتحب التانية شكل العيش وهو سخن ومعجن ع العربية .

الزوج :لما اقوم اغسل المحفظة قصدى وشى ربنا يخرب بيت اللي كان السبب

الزوجة: هاهاها مجبتش حاجة من عندى اعترفت بالمحفظة

الزوج وهو فى الحمام يغسل وجهة لبدء يوم باين من أوله استر يارب

الزوجة: خلص يا خويا انت هاتتجوز؟ النهاردة خلص خلص

الزوج: هو فى حد يتجوز تانى بعد القمر اللى معاه(والعياذ بالله)

الزوجة: انت هاتثبتنى على الصبح ماتخلص وطلع الفلوس وشوف طلباتي

الزوج: اتفضلى يا ستى قولي ايه

الزوجة: حضر الفطار وصحى العيال واكوى هدوم العيال وهدومى وهدومك واغسل المواعين وحضر الغداء وحى العلم وما شفش وشك اكون انا غسلت وشى

الزوج: والله تكونيش عائشة الكيلاني وانا محمد صبحي ثم فعلا نفذت المطلوب بالحرف وحان الوقت للنزول الى العمل وبداية يوم شاق سبحان الله العيال بيصبروني ع الغلب بس برضوا الجواز قسمة ونصيب وانا مخدتش قسمة ولانسمة خدت النصيب كله نكد انا مش عارف كنت اعمش ربنا بيخلص ذنوب خطيبتي الاولانية زينب اللي افتريت عليها فعلا كان زماني ساكن في ابو النمرس وباكل حمص من مقلة ابوها.. نقول ايه خلاص كل شئ راح وانقضي واللي بيننا خلاص مضي.

بالحبر الاسود

دخلت اوضة النوم علشان ارتدي هدومي فين القميص الازرق والبنطلون الاخضر ياهانم راحوا فين ترد زوجتي عملتهم ممسحة للمطبخ
ايه يعني انزل بهدوم النوم
قالت ايه يعني نوم ماهو بنطلون وخلاص
خلصت روحك
بتقول ايه يامعلم؟
مبقولش خلاص حشتري
واحد تاني نص عمر من الوكالة
وفوجئت بزوجتى تضع البوية قصدى المكياج اليومى وتلبس الماسك وتضع الباروكة وتلبس سماعات الاذن وتضع طاقم الاسنان والرموش الصناعية وتضع المونوكيير وشكلها زي الغفير ويامهون هون وقول يامهون واشوفكم بقي في القصر العيني.

سبوبة

واحد من رجال الاعمال السياسية سافر في وفد دبلوماسي شعبي وهناك قال في هنا عندكم موبايلات محمولة قالوا كل اللي عندنا هواتف صيني

قال خلاص نعمل وفد شعبي للصين وسلامين يابورنة فاااااول

وهوبا شاط شيكابالا الكورة جت في العارضة طلعت والعارضة قالت ترن وعاد سي شيكا يتمرد ع الزمالك كمان وكمان

واللي يغيظ بقي ان شيكا بلا تاريخ مع المنتخب ولم يحقق مع الزمالك اي حاجة تستاهل .؟؟؟

يا غولة عينك حمرا !!



بقلم: أحمد السعيد

قام بإصلاح هندامه وتأكد من إغلاق أزرار صديريه الذي يرقد في حضن جلباب من الموهير اللميع،كما تأكد من وجود لاسته النايلون، وعدل من وضع عمته ذات السبع راقات بيضاء الشال وبرم فردتي شاربه الذي يمكن لصقرين جارحين أن يقفا عليهما بكل أريحية ودون اهتزاز ، ثم أشار للمخرج بجاهزيته للخروج على الهواء ، أعطاه المخرج الإشارة المعتادة ورأى النور الأحمر يضاء في أعلى الكاميرا المتوجهة إليه فخرج على مشاهديه بصعيديته التلقائية ليقدم لهم برنامج التوك شو الذي اعتاد أن يخاطب بلدياته الصعايدة من خلاله والذي ينتظره ملايين المشاهدين في كافة القرى والنجوع المصرية لمصداقيته في تناول مشكلاتهم الحياتية قائلا : أعزائي المشاهدين الواقفين قدام الشاشه والمقعمزين ، وإللي في الغيطان هاجعين، أوفي البيوت ناجعين، واللي على صرصور ودانهم نايمين، ألفين كلوب منور على عيونكم السهرانين وأهلا ومرحبا بكم في برنامجكم المحبوب لا تكتر ولا تحور .. وع الأصل دور الذي يقدمه بلدياتكم وأخوكم المعلم فتوح المفتح اللي هو آني طبعا، نبتدي البرنامج بعد الصلاة على النبي بفقرة الرسايل ودي رسالة جاتني من المشاهد صابر الحزين بيقول فيها الحقني ياعم فتوح جاموستي ماتت ومش عارف أعمل إيه !! وأنا بصفتي فتوح المفتح ابن بلدكم وسفيركم في بلاد البندر بقول له بكل بساطه هات غيرها يا أخي ... جاموستك ماتت هات جاموسة ثانيه غيرها يا ولد .. هم الجماعة المسؤولين المهمين في البندر فاضيين للكلام الفارغ بتاعك ده، قبر يلمك انت وامثالك وأني لما أطب البلد هاعرف شغلي معاك تمام. ودي رسالة ثانية من شاعر بلدنا حسنين التهامي بيقول فيها إن محمد ولد هريدي عمدتنا وتاج راسنا مضايقه شويه من يوم مارجع من بلاد الخواجات ومعاه أكبر الشهادات، ومن ساعتها وهو ما فيش حاجة عاجباه في حياتنا ولا حد في البلد مالي عينيه ، وردا على هذا المسلك الغريب من محمد ولد هريدي كبر الموضوع في دماغ شاعرنا الكبير حسنين التهامي وقام عامل فيه قصيدة جامدة نختم بيها فقرة الرسايل الحلقة دي، وياريت محمد ولد عمدتنا يسمعها ويأخد باله منها كويس ولو معجبتهوش أهو عارف بيت حسنين التهامي يبقى يعرف شغله معاه بقى .. والقصيدة بتقول : " محمد ولد هريدي "

إمحمد ولد هريدي المرسي العمدة وجوز لاتنين من بره جايبلي شهادته ورافع خشمه يابوي شبرين ويقول لخاله يا انكل والحاج يقوله يا دادي آه يادادي آه يادادي

ولا حد في نجعنا طايقه ولا حد في نجعنا زين والملقا عايزها أوروبا والترعة رايدها "بسين" ويقول لصميده يا هيثم وحميده يقوله ياشادي آه ياشادي آه ياشادي

والوضع يابوي مش عاجبه والناس قسّمها لونين "بوليتاريا" يا خال ع تخدّم وذوات أصحاب ملايين وبخاتي بشاي متّمَرْكِسْ وعاشور أبودقن جهادي ياجهادي ياجهادي

وحريم النجع الأمرا ستاتنا المحتشمين ع يقلّعهم خلجاتهم ويلبّسهم فساتين والشعر يكون ع الموضة و"الماسك" خيار وزبادي وزبادي وزبادي

يا بو عمو يا ولد العمدة العلم دا حلو وزين بس التقاليد فوق راسنا وعاداتنا دي جوه العين بكنوز الكون ما نبيعها دي كنوز الكون ف بلادي يا بلادي يا بلادي. وبعد أن أنهى فتوح المفتح رسالة حسنين التهامي وقصيدته العصماء وقبل أن يأخذ فاصلا لتقديم الفقرة التالية التي يستضيف فيها أحد المسؤولين للرد على شكاوى المواطنين، إذا بضجة وجلبة كبيرة تحدث في الاستديو ويفاجأ الجميع بالعمدة هريدي ذات نفسه ومعه الغفر الجمهوري يطبون على المعلم فتوح المفتح ويعكشونه من قفاه وفين يوجعك أمام المشاهدين وعلى الهواء مباشرة ، يصرخ فتوح المفتح ويجري أمامهم في الاستديو كفأر مذعور قائلا : أنا ماليش ذنب يابا العمدة هريدي أنا كنت عايز الخير لولدكم محمد ، والنبي دي قصيدة حسنين التهامي ..ناقل الكفر ليس بكافر يا خونا أي ..أي ..أي يرد عليه الغفر وهم مازالوا يضربونه : حسنين التهامي عزاه الليلة ، ودي قرصة ودن عشان تاني مرة تبقى تاخد بالك ، تستاهل ..حد ييجي قدام الغولة ويقولها يا غولة عينك حمرا ؟!!!

شعر حلمنتيشى

تفانين احمد مكي

كرشي يا كرشي
يااللي عليك أنا بصرف قرشي
طول عمري بحبك يا مخلّي..
. بناطيلي عليّا ما تقفلشي
يااللي مليتك كرنب و محشي
بتقوم من النوم متعشي
احلامك كلها كوارع
بط ووز وخروف فارع
بتمشي بتسد الشارع
ميكفيكش تلاتين كرسي
كرشي ياكرشي
تغيظ الناس
و تلُظ طول ما انتَ يا حبيبي معايا
يبقى في كل العالم طظ
يا كبير يا مسيطر يا عنيد
قالوا الجوع وياك هيفيد
لكن أبداً ما استسلمتش
كلتْ ماكلتش برضو تزيد !
!! من صُغري مش راضي تسيبني
لمّا بقيت بعتبرك إبني
قالوا الكرش بيتعب
لكن عمرك لحظة ما كنتَ تاعبني
لا ببالغ ولا قصدي أحوّر
طول عمري بحبك يا مدوّر
لما ببص في ألبوم صوري
ألاقيك دايماً فيها منور
كرشي يا كرشي
يااللي رجيمي عليك ما قدرشي
طول عمري بحبك ما انكرشي
مهما الناس هتقول و تعيد
ساعة الجوع اسكت مبتسكتشي
مش عارف البس جزمة
رابط بطني بحزمة
وفي رجلي ماشي بكوتشي
ومراتي بتكبر فيك
وتحشي حمام وفريك
ويوماتي جنبي الاقيك
كاتم حسي
كرشي كرشي
اشوف الاتوبيس اجري
بتكعبل ومحدش قدي
مسكين يانا ياوعدي
بقيت برميل طرشي
كرشي ياكرشي
وحماتي بتتريق تقول ياتخين
وزنك بقي قنطارين
وعنيا شيفاك اتنين
غور من قدامي امشي





الازمة المالية



التفجيرات







حتى أراك
حتى لا تتراكم المحبطات



د. نادية النشار

ستدهب الجماهير المصرية الي الاستفتاء علي الدستور يومي ١٤ ،١٥ يناير ٢٠١٤ وهي الخطوة الأولي في خريطة الطريق التي توافقت عليها معظم الأطياف السياسية يليها انتخابات مجلس النواب ثم انتخابات الرئاسة وادا لم يواكب هده الاجراءات الشفافية المطلوبة والرؤي الصادقة والسياسات الواضحة والرشيدة فلن يكون هناك أمل في التغيير بعد أن قامت ثورتان

في ٢٥ يناير ٢٠١١ و٣٠ يونيو ٢٠١٣ والبلاد لا تتحمل ثورة ثالثة وفي الغالب الأعم لن تكون

ثورة سلمية ولا يعلم الا الله مداها. وبالنظرة الواعية للساحة السياسية في مصر المحروسة نري القوي السياسية متمثلة في التيار الاسلام السياسي ثم التيار الثورى ثم التيار الليبرالي ثم التيار اليساري وأخيرا فلول الماضي . وادا حاولنا معرفة أفكار كل تيار وما يدعو اليه حتي ننحاز

الي فكره وندعو له حتي يتمكن منى تنفيد أفكاره نجد تيارالاسلام السياسي في مجمل فصائله

يدعو الي تطبيق الشريعة الاسلامية ثم بعد دلك اقامة الخلافة الاسلامية وبعض هده الفصائل يدعو الي دلك بالحسني وبالموعظة الحسنة والبعض الآخر يريد تنفيد أفكاره بالعنف والارهاب

وهدا البعض لا يمكن اعتبار ه فكرا فالارهاب ليس فكر وانما هو جريمة أما الفصيل الدي يدعو

بالحسني فدعوته مرفوضة لانها دعوة للرجوع الي الوراء قرونا طويلة والعالم تغير في كل شىء والشعوب نرغب في التقدم الي الأمام ومحاولة اللحاق بالسرعة الفائقة التي يتقدم بها العالم

وخصوصا بعد ثورة المعلومات التي يشهدها العالم الآن .

واما عن الشريعة الاسلامية فقد جاء بالمادة الثانية من الدستور الدي سيتم الاستفتاء عليه هو أن مبادىء الشريعة الاسلامية المصدر الرئيسي للتشريع واما عن اعادة الخلافة الاسلامية فهده نظرة رومانسية حصريا علي الحالمين أما عن التيار الثوري فمعظمه شباب من الدين قاموا

بثورتي يناير ٢٠١١ ويونيو ٢٠١٣ جمعتهم روح الثورة وفرقتهم الانانية وحب الظهور.

ولم يأتلفوا في تنظيم واحد ولم يتوحدوا تحت قيادة واحدة وأمامهم المستقبل . أما عن التيار الليبرالي فحدث ولا حرج فقد ورطه الاعلام في هده التسمية ومعظم أحزاب التيار الليبرالي

الحالية ليس لها علاقة بالليبرالية من قريب أو بعيد وهم لم يعروفها أصلا ولم يحاولوا أن يتعلموها ولم يمارسوها في أحزابهم بل اني أقطع بأنهم يكرهونها شكلا وموضوعا وبعض رؤساء الاحزاب الليبرالية وصلوا الي مواقعهم عن طريق أجهزة امنية أو عن طريق الحرائق بزجاجات المولوتوف أو عن طريق شراء بعض ألأصوات بملايينهم المشبوهة وغير معلومة المصدر والتي لم يحاسبهم عليها أحد وبعضهم مستمر في غيه وبعضهم ماكينة من الكدب وبعضهم هرب الي الخارج فأراح واستراحمعتقدا انه سيأتي الي السلطة في مصر علي بارجة

أجنبية واللهم احمي الشعب المصري من الدجالين والكدابين . وقد قامت بعض هده الاحزاب

باقامة مؤتمر جماهيري في احدي المحافظات وقد صورت الصحف رموز هده الأحزاب

وهي تبين كيف اتلم الشامي علي المغربيوهم يتجمعون لتأييد الدستور وبالمناسبة لتكوين ائتلاف بينهم لخوض انتخابات مجلس النواب القادم ومنهم من يدعي الليبرالية ومنهم من هو سلفي بالفعل ومنهم من هو مشهور عنه التظبيت ومنهم من لم يحضر لدواعي السفر والهرب وهي نفس الوجوه التي تظهر في كل مناسبة وتأكل علي كل الموائد ودائما تظهر علي شاشات الفضائيات في كل مناسبة حتي ولو كان في شم النسيم. يا تري من هي الجهة الوصية عليهم؟

والتي تحركهم بخيوطها مثل عرائس الماريونت والتي تحمي ظهورهم. واما عن التيار اليساري فلقد سقط في أنحاء العالم بعد سقوط الاتحاد السوفيتي ودول أوروبا السيوعية . ولكن بعض اليساريون في مصر ما زالوا يتمسكون بالحبال الدايبة وخصوصا أن كل منهم يعتبر نفسه حزبا وحده ولا يجمعهم الا الثقافة ولا مستقبل لهم في مصر الثورة.

التحكيم و أهميته فى النهوض بالدول وجلب الاستثمار (2-2)



أسامة القبانى

وفيما يتعلق بالمغرب، وإدراكا من مسؤوليه بعلاقة التحكيم بالاستثمار، فقد وفر هذه الضمانة القانونية في عدة مجالات، علما بأن القانون المغربي، إلى حدود صدور القانوني رقم ٠٥-٠٨، كان لا يسمح للدولة وباقي الأشخاص العامة التابعة لها باللجوء إلى التحكيم. لكن وأمام ضرورة التنمية الاقتصادية التي فرضت على المغرب الانفتاح على الرساميل الأجنبية أو رد إستثناءات على هذا الحظر ويبرز هذا في:

أ- التقنين البترولي لسنة ١٩٥٨-١٠، فالمادة ٣٩ منه تنص على جواز اللجوء إلى التحكيم في الاتفاقيات المبرمة بين الدولة المغربية، والأشخاص المعنوية الخاصة.

ب- قانون المالية لسنة ١٩٨٢، الذي نص في المادة ١٤٤ على إمكانية اللجوء إلى التحكيم بإقراره إدراج شرط التحكيم في العقود التي تبرمها الدولة مع المصارف الأجنبية. -١١-

ج- الفصل ٣٩ من ظهير ١٧ يناير ١٩٨٣، المتعلق بالاستثمارات الصناعية، أقر أيضا جواز لجوء الدولة أو إحدى مؤسساتها العامة، إلى التحكيم.

د- المادة ١٧ من قانون الاستثمار رقم ٩٥-١٨، الذي ينص على إمكانية تضمين العقود شرط التحكيم.

وتجدر الإشارة إلى أن الدولة المغربية كانت دائما سباقة إلى المصادقة على الاتفاقيات المتعلقة بالتحكيم التجاري الدولي (كما سنرى لاحقا) ولا تتردد في قبول بند التحكيم في العقود التي تبرمها مع الشركات الأجنبية.

إن انخراط الدولة المغربية في سوق التحكيم التجاري الدولي، بالإضافة إلى باقي الحوافز التي وفرتها، تشكل مناخا سليما سيفتح آفاقا واسعة لجلب الاستثمارات الأجنبية، خاصة مع صدور قانون ٠٥-٠٨ الذي عدل قانون المسطرة المدنية (الباب المتعلق بالتحكيم) والذي رفع الحظر عن الدولة والمؤسسات العمومية والجماعات المحلية، وقرر جواز لجوئها إلى التحكيم.

إن التحكيم التجاري الدولي كما سلف وذكرت هو قضاء التجارة الدولية، فلا يكاد يخلو أي عقد من العقود الدولية ذات الصلة من شرط التحكيم، كوسيلة لفض المنازعات التي قد تنشب بمناسبة تنفيذها أو تفسيرها ...١٢، والمستثمر إنما بتفضيلة التحكيم يرغب في الحصول على عدالة مختلفة عن تلك التي قد يوفرها له قضاء الدولة.

١ - مثلا: المادة ٩ من اتفاقية فيينا لسنة ١٩٨٠ بشأن البيع الدولي للبضائع تقرر إن عادات وأعراف التجارة الدولية يجب تفضيلها وإعطاؤها الأولوية في التطبيق على القواعد الأخرى، سواء أكانت تلك القواعد تم تقريرها من خلال اتفاقية دولية أو عن طريق اللجوء إلى إحدى قواعد التنازع.

٢ - سأورد أمثلة من بعض قوانين الاستثمار بالدول العربية.

٣ - قانون ضمانات وحوافز الاستثمار في مصر رقم ١٩٩٧/٨.

٤ - للتوسع في هذا الموضوع راجع:

أ- عبد الله عبد الكريم عبد الله، الوكالة الدولية لضمان الاستثمار الأجنبية دراسة قانونية في اتفاقية إنشاء الوكالة لضمان الاستثمار مجلة الحقوق كلية الحقوق بجامعة بيروت العربية، العدد الثاني ٢٠٠٤، منشورات الحلبي، بيروت.

٥ - أنظر في شأن هذه الاتفاقيات في المبحث الثاني من هذا الفصل.

٦ - قانون تشجيع الاستثمارات رقم ١٢٠ لعام ١٩٩٣.

٧ - المادة ١٨ من القانون رقم ٣٦٠ المتعلق بتشجيع الاستثمار في لبنان.

٨ - المادة ١٧ من القانون رقم ٣٠١ لعام ٢٠٠١.

٩ - المادة ٢٦ من قانون تشجيع الاستثمار رقم ١٠ لعام ١٩٩١ والمعدل وفق أحكام المرسوم التشريعي رقم ٧ لعام ٢٠٠٠.

١٠ - ظهير ٢١ يوليوز ١٩٥٨ بمثابة قانون تنظيم البحث عن مناجم المحروقات السائلة واستغلالها، المنشور بالجريدة الرسمية عدد ٢٣٨٩ في ٠٨-٠٨-١٩٥٨.

١١ - مثلا: العقد المبرم بين مكتب الأبحاث والمساهمات المعدنية والشركة الشريفة للبترول (المغرب) وشركة الف ELF الفرنسية بتاريخ ٦ غشت ١٩٧٩ والعقد المبرم بين الدولة المغربية وشركة شال (SHELL).

١٢ - الحسن الكاسم، الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الأموال العربية، والاتفاقية العربية للتحكيم التجاري" دفاتر المجلس الأعلى عدد ٢ سنة ٢٠٠٠. ص ١٧٨.

قالت العرب

والدي، هُمْ من دفع به نحو الموت صمتا، ثم سبقونا إلى الأرصفة والمقابر والطرقات وذرفوا دموعا كثيرة... ها أنا ذي اليوم، وللمرة الأخيرة، أستدرج القدر ليصنع معي نهاية أشتهيها، لا كما فصّلها لي الآخرون

واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

الرأى العام يؤيد كشف «الخونة» ويرفض التعدى على الحياة الخاصة

تسريبات «الصندوق الأسود» تثير جدل الشارع

ما زالت ردود الافعال متباينه حول ما بثه برنامج "الصندوق الأسود" - الذي يقدمه الإعلامي عبد الرحيم علي، رئيس تحرير "البوابة نيوز" خاصة بعد الأنباء التى وردت بشأن قيام نيابة أمن الدولة العليا بالتحقيق مع أعضاء ٦ أبريل وأتهامهم فى قضايا تخابر وتلقى أموال من الخارج واقتحام مبنى أمن الدولة.

وقد كشف عبر تسجيلات هاتفية حقيقة بعض قيادات ٦ أبريل، وكشف عن مكالمات تثبت خداع هذه القيادات للشعب المصرى، والحصول على تمويلات من الخارج. وهو ما ادي الي قيام عدد كبير من المحامين، منهم مرتضى منصور والمحامي سمير صبري ونجيب جبرائيل، بتقديم بلاغات إلى النائب العام للتحقيق فيما جاء في التسريبات بشأن ارتكاب قادة ٦ أبريل: أحمد ماهر وأسماء محفوظ ومحمد عادل ومحمد سوكه، إضافة إلى عبد الرحمن يوسف القرضاوي ومصطفى النجار، وبعض قادة "الوطنية للتغيير" وحملة "البرادعي رئيسا"، جرائم منها التجسس والتخابر مع جهات أجنبية والحصول على تمويلات من الخارج، والتي تصل إلى تهمة الخيانة العظمى وعقوبتها الإعدام شنقا.



النجار: هناك حملة اغتيال معنوى للشرفاء..

أسماء محفوظ: ما يحدث خرق للحريات

أكثر من ٥ ملايين من مرتادي صفحات التواصل الاجتماعي أشعلوا التعليقات المطالبة باستمرار فضح الاشخاص الذين شاركوا في ثورة الخامس والعشرين من يناير، ويدعمون الاعلامي عبد الرحيم علي لمواصلة نشر التسريبات، خاصة أن الحدث يعد فضيحة جديدة توازي فضائح تسريبات "ويكليكس" الأمريكية، في مشهد يعيد للأذهان فضيحة "ووتر جيت" و"إيران جيت".

وكان عدد من السياسيين والإعلاميين والنشطاء قد اصدروا بيانًا للرئاسة وقعوا عليه جميعًا تحت عنوان "جريمة ضد حقوق الإنسان وانتهاك لسيادة القانون"، حول بث تسجيلات لمكالمات وصفوها بال "شخصية" لبعض المواطنين على شاشات القنوات الخاصة، مؤكدين أنهم أرسلوه عبر الفاكس للدكتور مصطفى حجازي مستشار رئيس الجمهورية والدكتور على عوض، مستشار الرئيس للشئون القانونية.

من جانبهم اعرب النشطاء الذين نشرت ضدهم التسريبات،عن استيائهم من الامر ، و نشر الدكتور مصطفى النجار، عضو مجلس الشعب المنحل، بيانًا رد فيه على التسريبات، قائلا: إن عبد الرحيم "يرتبط بأجهزة في الدولة" ويحاول هدم دولة القانون وممارسة الانتقام السياسي في اطار ما أسماه بـ"حملة الاغتيال المعنوي" ضد ثوار يناير – حسب ما ورد في بيان النجار.

ضمّن النجار، بيانه الذي نشره عبر صفحته الخاصة بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك، مشهدين، قال "إنهما يفسران أسباب الحملة الجارية ضده"، موضحا أن "المشهد الأول، هو حوار مع مسؤول رفيع بوزارة سيادية في شهر أكتوبر، ذكر فيه أن المسؤول الرفيع وصف الاوضاع في البلاد بأنها المعادلة الجديدة – إما ان تكون جزءا منها أو " سافر واشتغل دكتور بره وريح دماغك ودماغنا.

أما المشهد الثاني، كما أورده النجار في بيانه، فأطلق عليه حوارات مع رسل من أجهزة الدولة ينقل فيه ما قال عنه بأنها "رسائل من أجهزة بالدولة" لكي يتوقف عن الحديث عن حقوق الإنسان ويروي على لسان هذا المسئول أنه قال له "أنت الآن في القائمة السوداء.

وقال النجار إنه دخل مبنى أمن الدولة "تحت سمع وبصر قوات الأمن من الشرطة والجيش".

في نهاية بيانه، قال عضو مجلس النواب المنحل، أنه "سيذهب إلى القضاء لطلب شهادة الفريق أول عبدالفتاح السيسي القائد العام وزير الدفاع، والفريق سامي عنان رئيس الأركان الأسبق، وأعضاء المجلس العسكري السابق اللواء محمد العصار واللواء محمود حجازي واللواء إسماعيل عتمان، وقال أنه سيوجه الاتهام إلى رئيس الوزراء ووزير الداخلية والإعلام لمسؤوليتهم المباشرة عما أسماه بـ"تشويه الشرفاء" من قبل وسائل الإعلام، على حد قوله.

الا ان عددا من النشطاء على مواقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك" وتويتر" الإعلامي عبد الرحيم على قد طالبوا بمواصلة نشر التسجيلات دون توقف أو تأثر بأي نقد.

المهندس ياسر قورة، عضو الهيئة العليا لحزب الحركة الوطنية، اكد على أهمية فتح تحقيق عاجل حول التسجيلات الصوتية التي تم تسريبها لعددٍ من شباب الثورة وأعضاء حركة "٦ أبريل"، مشددًا على كون تلك التسريبات تُثبت بما لا يدع مجالاً للشك حقيقة المؤامرة التي تقوم بها الحركة بالتنسيق مع عدد من الشخصيات السياسية والمنظمات داخل وخارج مصر.

لفت "قورة" إلى أن التسريبات التي يتم تداولها هي "إدانة صريحة وواضحة تمامًا" للحركة، وتأكيدًا على قيامها بالتنسيق مع منظمات أجنبية؛ لتلقي تمويلات منها، بقصد زعزعة استقرار مصر، مُطالبًا السلطات المصرية بتوجيه تُهم "الخيانة العظمى" والتآمر ضد مصر" لهؤلاء الشباب. أكد الدكتور صفوت العالم أستاذ الإعلام بجامعة القاهرة أن شرف مهنة الصحفي أو الإعلامي يُجبره على نشر أي خبر أو معلومة يحصل عليها، حتى ولو كانت لأقرب الأشخاص إليه، لأنه إذا تصرف عكس ذلك فإنه يهين شرف مهنته.

وقالت الدكتورة ليلي عبدالمجيد، عميدة كلية الإعلام سابقا، متسائلة: هل كانت تسريبات السيسي ومرسي ومبارك "حلال"، وتسريبات شباب الثورة حرام؟! هذه تفرقة غير مهنية، كما أن عدم انسياب المعلومات وحرية تداول المعلومات في مصر هو السبب في تشويه العديد من الرموز الوطنية، ولكن حق الرد مكفول للجميع، وإذا كان لديهم رد على هذه التسريبات فليردوا عليها، ولكن من حق الشعب أن يعرف الحقيقة . ومن جانبه طالب الفنان الكبير عادل إمام، الكاتب الصحفي عبد الرحيم علي، بالاستمرار في فضح كل مَن يخون مصر، مشيرًا إلى أنه يتابع حلقات البرنامج ويرى أنه أثار قضية يتابعها البسطاء، ويكشف من خلالها مَن أراد السوء بمصر واستغل كل الأحداث السابقة للحصول على مكاسب شخصية.

أضاف الزعيم: يجب أن يستمر علي في مسيرته لفضح كل مَن تسول له نفسه خيانة مصر وشعبها، مؤكدًا أن وجود بعض المعترضين على مثل هذه التسريبات لا يمكن أن يثنيه عما يقدّمه من صورة حقيقية لمن خدعوا الشعب المصري.

قال إن التسريبات ما دامت حقيقية، وهذا ما نراه جميعًا فلا ضرر من عرضها، أما الضرر الحقيقي فهو ترك أصحاب التسريبات دون محاسبة.

نظمت مجموعة من أنصار عبدالرحيم على السبت الماضى، أثناء مثوله أمام النائب العام، تظاهرة تأييد ودعم لموقفه فى كشف حقيقة بعض النشطاء عبر التسجيلات الصوتية التى يذيعها على قناة "القاهرة والناس".

استخدم مؤيدو "عبدالرحيم" الطبل والمزامير فى تظاهرتهم أمام دار القضاء العالي، وحملوا صور الفريق أول عبد الفتاح السيسي وزير الدفاع، وطالبوا بمحاكمة النشطاء السياسيين بتهمة الخيانة العظمى.

أكد مصدر أمنى بدار القضاء العالي أن التظاهرة تتم بدون إصدار أى تصاريح أمنية من أى جهة تابعة لوزارة الداخلية مما يخالف قانون التظاهر.

أشار المصدر إلى أنه صدرت لهم تعليمات بعدم الاقتراب من المتظاهرين طالما لم يتعدوا السلمية في تظاهراتهم.

أميرة الشريف

النفط والنفوذ يشعلان الصراع فى جنوب السودان

فيما تواصلت الجهود الدولية في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا، لاقناع طرفي النزاع في دولة جنوب السودان بوقف اطلاق النار والافراج عن المعتقلين وبدء حوار مصالحة، حاول كل طرف تحقيق مكاسب عسكرية اكبر على الارض، فقد اعلن الرئيس الجنوبي حالة الطوارئ في ولايتي اعالي النيل والوحدة وتحريك قواته الى المناطق التي يسيطر عليها مشار لاستعادتها، كما رفض كير، تقاسم السلطة مع مشار او الافراج عن الثلاثة الكبار التابعين لرياك مشار وهم الامين العام السابق للحزب الحاكم باقان اموم ووزير الخارجية السابق دينق الور والقيادي كوستي ماتيبي، بينما أعلن زعيم التمرد النائب السابق لرئيس جنوب السودان رياك مشار أن قواته تتجه حاليا إلى العاصمة جوبا بعد السيطرة الكاملة على مدينة بور الاستراتيجية، مؤكدا أن قواته سيطرت على حقول نفط في الشمال وتستطيع ضمان استمرار الإنتاج. ونفى مشار أن يكون قد تم الاتفاق على وقف إطلاق النار، وقال إنه تم الاتفاق فقط على بدء المفاوضات. إلى جانب بور، سيطرت قوات مشار على مدينة أكوبو في ولاية جونقلي وبانتيو في ولاية الوحدة التي تتواجد بها حقول نفطية، كما فرضت سيطرة شبه تامة على مدينة ملكال في ولاية أعالي النيل.

وأظهرالصراع الدائر في جنوب السودان، الاهمية القصوى التي يوليها الغرب لهذه الدولة الوليدة والتي لايتجاوز عدد سكانها العشرة ملايين نسمة، ففي اليوم الاول لاندلاع الصراع بين رئيس الدولة سلفاكير ونائبه السابق رياك مشار في ١٥ديسمبرالماضي، سارعت واشنطن وباريس ولندن ومعظم العواصم الغربية باصدار بيانات تطالب الجميع بالعودة للحوار وقالت الولايات المتحدة أنها تكثف الجهود لبدء مفاوضات بين سلفاكير ومشار، وقالت المتحدثة باسم الخارجية الأمريكية ماري هارف إن المبعوث الأمريكي لجنوب السودان دونالد بوث، الذي يوجد الآن في اديس ابابا وكان في جوبا وضع «اللمسات الأخيرة» على تفاصيل حوار سياسي بين الطرفين، مضيفة أن وزير الخارجية جون كيري يتحدث بشكل شبه يومي مع سلفاكير ومشار، كما اصدر مجلس الامن بيانا عاجلا في اليوم الثالث للنزاع يطالب بالوقف الفوري للقتال ويهدد بتطبيق العقوبات الدولية والجنائية على من يرتكب اعمال قتل على اساس اثني وقبلي وصوت مجلس الأمن الدولي بالاجماع في ٢٤ ديسمبر على قرار يضاعف عدد قوات حفظ السلام في البلاد من سبعة الاف إلى ١٢،٥٠٠ جندي ولم يمر يوم واحد الا واصدرت الامم المتحدة بيانا يحذر من الحرب والتشرد والنزوح، وفي اسرع عملية وساطة في تاريخ النزاعات ، وصل وفد من هيئة الايجاد الى العاصمة جوبا، كما ان المفاوضات التي تنطلق الان في العاصمة الاثيوبية اديس ابابا بين طرفي النزاع برعاية اثيوبيا و كينيا واوغندا والسودان والصومال، يشارك فيها ايضا ممثلون عن الامم المتحدة وامريكا وبريطانيا والنرويج والصين، كما حفلت الصحف الامريكية والانجليزية والغربية عموما باخبار وتقارير ومقالات تتناول الصراع في الدولة التي انفصلت عن شمال السودان في يوليو٢٠١١ ونشرت صحيفة الجارديان البريطانية تقريرا مطولا وبصور نادرة في الغابات والمستنقعات عن احوال الاطفال والهاربين من جحيم الحرب، انه اهتمام وحضور دولي اذهل المراقبين.



السر في الذهب الاسود

يفسر بعض المراقبين الاهتمام الدولي بجنوب السودان، بكونها دولة بترولية تنتج ٣٥٠الف برميل يوميا قبل النزاع، ووفقا لإحصائية شركة بي بي البريطانية، يبلغ الاحتياطي النفطي المؤكد حوالي ٣،٥ مليار برميل في جنوب السودان، وان كانت دراسات امريكية تحدثت عن احتياطي يقدر بخمسة مليارات برميل احتياطي لجنوب السودان، كما ان الولايات المتحدة تسعى للتخلص من النفوذ الصيني من افريقيا التي تستخرج معظم النفط السوداني، وطالبت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، صناع القرار الامريكي بسرعة مواجهة النفوذ الصيني في قطاع النفط بجنوب السودان، مشيرة الى أن بكين الوجهة الرائدة لتصدير النفط الخام من السودان وجنوب السودان.

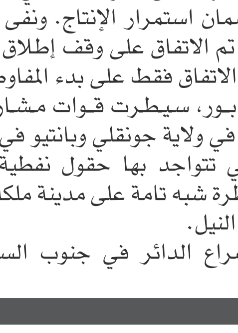
النفوذ التبشيري

يرجع فريق أخرمن المراقبين الاهتمام الدولي بدولة جنوب السودان، الى نفوذ منظمات التبشير في الجنوب التي تعمل منذ عام ١٨٨١ وتعتبر جنوب السودان قاعدة انطلاقها الرئيسية في افريقيا، خاصة وان هذه المنظمات كانت وراء قرارات الفصل بين الشمال والجنوب التي اقرتها سلطات الاحتلال البريطانية عام ١٩٢٢، كما ان جميع المنظمات التي ساعدت في فصل الجنوب تنتمي الى اللوبي الامريكي المسيحي الاسود.

الجدير بالذكر ان اتفاق الحكم الذاتي لجنوب السودان مع شماله الذي عقد في اديس ابابا عام ١٩٧٢تم توقيعه برعاية اكثرمن عشر دول اوربية ومجلس الكنائس العالمي ومنظمات المجتمع المدني الاوربية وهي نفس الجهات التي رعت اتفاق السلام الذي منح الجنوب حق تقرير نصيره في منتج نيفاشا الكيني عام ٢٠٠٥.

خالد العربى

الأسطوات وأباطرة الصناعة



بقلم: منى ياسين

إذا أنت سألت أية عينة عشوائية عن ثانيٍ أكبر معاناة يكابدونها فسيأتي الرد غالباً : تردي مستوى العمالة الفنية.

العامل أو الحرفي الماهر في مصر أصبح أندر من الغول والعنقاء والخل الوفي. والمتوفر منهم لا هو بالماهر في صنعته ولا بالملتزم في عمله ومواعيده. ليس تجنيا، بل حسرةً على زمن كان للحرفي في مصر سمعة محلية وإقليمية لا تدانيها سمعة. كان لكل صنعة كبارها ومعلميها ومن دونهم عمال صغار يسمونهم الصبية. يدخل الواحد منهم المجال منذ نعومة أظفاره فيتلقى أسرارالمهنة ويشرب دقائقها ويمر في مختلف مراحلها حتى إذا شب عن الطوق يستوي أسطى لا يشق له غبار في صنعته. على أيدي هؤلاء بنيت المدن وارتفعت المباني وامتدت الطرق وازدهرت الصناعات التي كنا نفخر بها ونبني اقتصادنا.

كان مصطلح الورشة ذا دلالة مرموقة: فهي المدرسة المتخصصة لتخريج العمال المهرة والحفاظ على الصنعة من جيل إلى جيل والقفز بها عبر العقود بل والقرون. ثم جاء زمن تعِس تغيرت فيه النظرة إلى الورشة وشيئاً فشيئاً أخذت تضمحل ويخفت بريقها حتى كادت تختفي. فقدت الورشة مكانتها حتى في أعين من تربوا على خيرها فهجرها أغلبهم استعلاء عليها. لم يدرك هؤلاء أن أعظم أباطرة الصناعة في العالم بدأوا من ورشات صغيرة. هنري فورد امبراطور صناعة السيارات والطائرات الأمريكي بدأ عاملاً في ورشة صغيرة بعد أن فتنته حركة الآلات والمحركات، ومثله هيونداي الكوري مؤسس ماركة السيارات الأوسع انتشاراً في العالم وغيرهما كثيرون ممن شقوا طريقهم نحو النجاح والثراء من بوابة العمل اليدوي والحرفي.

وفي حين تشكل المجتمع الصناعي العالمي وتحققت الطفرة الصناعية على أيدي هؤلاء كنا نحن مشغولين بالتحقير من شأن العمل الحرفي والهرب العشوائي إلى حلم المؤهلات والوظائف الحكومية. ولما كانت طبائع الأمور أنه لايمكن ولايجوز أن يتحول كل المجتمع إلى جيش من الموظفين فيما يخلو من البنائين والحدادين والنساجين والنجارين وسائر أرباب المهن، فقد سقطنا في جب عميق بين الضفتين فلا كسبنا متعلمين تعليما حقيقيا ولا انشأنا أرباب المهن على ما ينبغي أن ينشأوا عليه من مهارة وتمكن واحترام لمهنهم. من حق كل أسرة وكل أب وأم أن يتطلع لمستقبل أفضل لأبنائه ويحرص على تعليمهم ، ولكن الاعتقاد الساذج بأن أي تعليم هو أفضل من العمل الحرفي هو الذي قادنا لما نحن فيه. أزعم أن لدينا قائمة بشهادات متوسطة لا جدوى منها ولا خير يرجى على صعيد إعداد خريجين مؤهلين لأي نوع من العمل. الاهتمام الجاد بالتعليم الفني بات حتمياً للوصول إلى صيغة مقبولة توفر للأهل وللمجتمع أيضاً ضرورة التعليم وتغذي سوق العمل بالتخصصات المهنية المطلوبة.

لقد تعرض المجتمع المصري للتجريف والحرمان من عمالته الماهرة على موجتين متباعدتين؛ داهمته الأولى مع نشأة الدولة العثمانية حين اقتيد الحرفيون المهرة من مصر وسائر البلدان العربية ليقوم على أكتافهم بناء دولة الخلافة التي يزهو علينا أحفادها اليوم بما وصلت إليه. وتطلب الأمر عقوداً طويلة لمراكمة أجيال جديدة من العمالة الماهرة البديلة. لكن هذه العملية شهدت عراقيل ومعوقات بفعل قوى الاستعمار التي حرصت على التهوين من شأن العمل الحرفي والفني وتحقيره ووجدت للأسف أذانا صاغية. أما الموجة الثانية فداهمتنا في السبعينيات من القرن الماضي حين زحفت العمالة المصرية إلى بلدان الخليج الوليدة سعياً وراء المال، وهو سعي مشروع بالقطع، لكنه لم يجد مسؤولين يعملون على تنظيمه. وقد كان بمقدور الأجهزة المعنية لو أحسنت التخطيط أن تحول هذه الموجة إلى منجم ذهب ومعين لا ينضب إن هي أحسنت تنظيم عملية إعداد العمالة الماهرة وتزويدها بالكفاءات التي تحتاجها أسواق العمل التي كانت مفتوحة على مصاريعها لتلبية الطلب المتزايد عليها خارجياً وعدم خلخلة المجتمع داخلياً. لم يحدث هذا حينها وها نحن نكابد التبعات المترتبة على عملية التجريف وسوء التقدير. لكن الواقع يصرخ طلباً لتصحيح الأوضاع. فهل من مجيب؟

بيان قطر

قال محمد سامى، رئيس حزب الكرامة، إن بيان قطر، ودعوتها للحوار هو استمرار لسلسلة المغالطات والأكاذيب، التى تروجها ضد الدولة المصرية، لافتا إلى أن الإدعاء أن هناك فصيلا سياسيا معارضا غير صحيح، بل هناك فصيل إرهابى مخرب بدعم من إحدى الدول. وحذر سامى ، قطر من غضب الشعب المصرى، قائلا "ما يسجل الآن سيظل محفورا فى ذاكرة المصريين، وما صدر من قطر كان معاديا لكل آمالهم كما أننا لسنا بحاجة لنصائح من قطر، وعليها أن تحاول تصحيح ما صدر عنها فى الفترة الأخيرة



صفحة متخصصة تعنى بكل ما هو جديد فى قطاع التكنولوجيا والمعلومات والاتصالات وما يرتبط به من قطاعات وشركات.. ننقل الصورة بواقعية دون رتوش.. نبدى رأينا.. ونرحب بالآراء الأخرى.

يمكنكم مشاهدة الصفحة على موقع جريدة المشهد www.al-mashhad.com

المستشار العلمي للرئيس يزور القرية الذكية

الشباب وتطوير التكنولوجيا ينقلنا إلى اقتصاد المعرفة

مع بداية العام الجديد، وتلبية للدعوة التي وجهها له للتعرف على أهم انجازات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري استقبل المهندس عاطف حلمى وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمكتبه بالقرية الذكية الدكتور عصام حجي المستشار العلمي لرئيس الجمهورية.

هدفت الزيارة إلى استكشاف أهم مقومات قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات المصري المادية والبشرية، ولقاء شباب المبدعين بمركز الإبداع وريادة الأعمال بالقرية الذكية، والتعرف عن كثب على أهم آليات القطاع التي مكنته من تحقيق نجاحات متميزة على مدار الفترة السابقة، والاحتفاظ بقدرته على التطور والنمو رغم الأحداث التي مرت بها مصر على مدار الأعوام الثلاثة الماضية، وكيفية الاستفادة من هذه المقومات في استئناف القطاع لنشاطاته والعودة إلى سابق عهده في تحقيق قفزات تنموية تصب في صالح باقي قطاعات الدولة المختلفة.

حضر الاجتماع الدكتورة نهى عدلي مساعد أول وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، المهندس ياسر القاضي الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا»، المهندس هشام العلايلي الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، الدكتور حسام عثمان رئيس مركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، والدكتورة عبير شقوير مستشار وزير الاتصالات للمسئولية المجتمعية وتمكين ذوى الإعاقة باستخدام تكنولوجيا المعلومات.

جرى خلال الاجتماع استعراض أهم المبادرات التي أطلقتها الوزارة لخدمة القطاع ومنظومة العمل بالجهاز الإداري للدولة مثل مبادرة الانترنت فائق السرعة «البرودباند»، إستراتيجية صناعة الالكترونيات، ومنظومة تطوير التعليم باستخدام تكنولوجيا المعلومات.

قام حجي خلال جولته بالقرية الذكية بزيارة لمركز توثيق التراث الحضاري والطبيعي، ومركز الإبداع التكنولوجي وريادة الأعمال، كما زار المستشار العلمي لرئيس الجمهورية وحدة الحاضنات التكنولوجية الخاصة بالمركز، ومعهد تكنولوجيا المعلومات (ITI)، وقام بزيارة مقر شركة اكسيد المتخصصة في تصدير خدمات تكنولوجيا المعلومات.

وفي نهاية الجولة أشاد الدكتور عصام حجى بما شاهده في جولته بالقرية الذكية، وأبدى إعجابه بما رآه من تقدم أعتبره صورة حضارية تمثل خطوة كبيرة على طريق بناء مصر المستقبل بسواعد هذه الكوكبة المتميزة من الشباب المجهز بأحدث تقنيات وعلوم العصر في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وعلى هامش الزيارة أعرب الدكتور عصام حجي عن سعادته بوجوده في مكان الإبداع التكنولوجي الذي أعتبره جزيرة في بحر الأمواج فيه عالية وشديدة التقلبات، وقال إن هذه الزيارة ولدت في نفسه انطباعات ايجابية كبيرة نحو مستقبل هذا البلد، لأن هذا المكان يمثل خطوة جيدة لبناء مصر المستقبل على طريق التقدم التكنولوجي.

وأضاف حجى: لقد زرت العديد من الأماكن والشركات التى تعمل في القرية الذكية ورأيت كيف يعمل شبابها على تطوير التكنولوجيا التى ستنقلنا من اقتصاد يعتمد على الموارد إلى اقتصاد المعرفة، وأتمنى أن يتم تعميم هذه التجربة الناجحة على كافة محافظات الجمهورية، وادعوا الشباب المصري ورجال الأعمال والمستثمرين إلى التوجه للاستثمار في مستقبل عقول مصر، وعدم التركيز على الاستثمار في الصناعات الاستهلاكية فقط التي من الممكن أن تكون غير مفيدة بالدرجة الكافية لكثير من القطاعات المختلفة في المجتمع.

من جانبه صرح المهندس عاطف حلمي وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات أن هذه الزيارة تعكس بكل وضوح اهتمام الدولة على أعلى مستوى بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وإيمانها بالدور الرئيسي الذي يلعبه القطاع في تحقيق مفاهيم العدالة الاجتماعية عبر تفعيل أدوات تكنولوجيا المعلومات لتقديم الخدمات لجميع فئات المجتمع في كل مكان في مصر لتحقق ما نادت به الثورات المصرية من الحرية والكرامة والعدالة الاجتماعية، وكذلك دور تكنولوجيا المعلومات في محاربة كافة أشكال الفساد، ورفع كفاءة العاملين بالجهاز الادارى بالدولة في كافة القطاعات، مشيراً ان اهتمام الدولة بقطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات يعطينا قوة دفع في مواجهة كافة التحديات وتحقيق معدلات النمو التى نرجوها.



إستمرارا لزياراته الميدانية

النواوى: المرحلة المقبلة ستشهد تحولا فى سوق الاتصالات المصرى

ضمن سلسلة الزيارات الميدانية لمواقع العمل والسنترالات ومراكز خدمة العملاء في شتى المحافظات للاطمئنان على سير العمل قام المهندس محمد النواوي العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للشركة المصرية للاتصالات يصاحبه عدد من قيادات الشركة بزيارة إلى محافظة الشرقية .. تأتى هذه الزيارة للوقوف على ما تم إنجازه من أعمال التحديث والتطوير لمنظومة العمل داخل الشركة سواء فيما يتعلق بالتجهيزات الفنية أو منظومة التدريب للعاملين، إلى جانب الاستماع إلى آراء ومقترحات العاملين تماشياً مع استراتيجية الشركة نحو تحقيق أقصى درجات التواصل بين العاملين والإدارة العليا.

قام النواوي خلال الزيارة بتفقد سير العمل بسنترالي الزقازيق أقاليم وغرب، وسنترال منيا القمح وسنترال السعديين، كما أستعرض مع العاملين أهم الفرص والتحديات التى تواجه الشركة في ظل التغييرات الجديدة التي يشهدها سوق الاتصالات المحلي والذي يعد أحد الاسواق الواعدة والجاذبة للاستثمارات.

وأكد خلال حديثه مع العاملين على أهمية المرحلة المقبلة التي ستشهد تحولا جذريا داخل سوق الاتصالات المصري، وإعادة المصرية للاتصالات مرة أخرى إلى مكاناتها وريادتها لقطاع الاتصالات كأكبر وأقدم مشغل وطني للاتصالات في الشرق الأوسط، موضحا أن تقديم خدمات اتصالات متكاملة للعملاء وتلبية احتياجاتهم ومتطلباتهم والاستمرار في المحافظة على جودة الخدمات المقدمة والتركيز على الفوز بمزيد من رضا العملاء.

وأشار النواوى إلى أن الشركة تمتلك امكانيات بشرية الفنية تؤهلها لأن تصبح مشغلاً عالميا للاتصالات، موضحاً أن الانفتاح على كامل مساحة السوق سيتيح للشركة زيادة مواردها، ومن ثم تلبية تطلعات عملائها وتعظيم ثروات المساهمين وزيادة العائدات للدولة وكذلك تحقيق جميع طموحات العاملين.

وأستعرض الرئيس التنفيذي مع العاملين منظومة العمل الموجه وفقاً لمفهوم التركيز على العميل وما آلت إليه عمليات التدريب المستمر للعاملين في هذا الصدد مؤكدا على أن راحة العميل وفهم وتلبية احتياجاته هو المحرك الأساسي لجميع استراتيجيات الشركة، وأوضح النواوي أن السياسات التى تتبناها المصرية للاتصالات تعتمد على تطبيق اللامركزية في إتخاذ القرار بهدف إنجاز أكبر كم ممكن من الاعمال دون الحاجة إلى الرجوع إلى المقرات الرئيسية للشركة في القاهرة توفيراً للوقت والجهد، معربا عن تقديره للدور الكبير الذي يقوم به أبناء الشركة من أجل الارتقاء بمستوى الخدمات التي تقدمها الشركة، وأن عليهم إدراك اللحظة التاريخية التي تمر بها المصرية للاتصالات وهي على مشارف الدخول إلى سوق المحمول، وأن نجاح الشركة في هذه المرحلة يعتمد على ما يبذله العاملون من جهد.



فودافون مصر: «أبلة فاهيتا» بريئة من الشفرات

أكدت شركة فودافون أنه تم استخدام شخصية «أبلة فاهيتا» الكوميدية كوسيلة لإيضاح العرض للمشاهدين في سياق كوميدي ساخر يتناسب مع صفات الشخصية الكوميدية وطرق التواصل الساخرة على شبكات التواصل الاجتماعي ، إلا أن هذا الإعلان القصير أثار ردود فعل مختلفة مما أستدعى توضيح: إن هذا الإعلان ما هو إلا وسيلة اتصال تسويقية تهدف إلى التعريف بعرض إعادة تشغيل شريحة فودافون وجذب المشاهد للمنتج، كما أنه لا يحمل أي بعد أخر غير الموضح أعلاه وأي تفسيرات مخالفة لذلك تعد محض خيال و أراء شخصية لبعض مشاهدى الإعلان وفودافون غير مسئولة عن التوجهات الشخصية والتفسيرات البعيدة عن الواقع لبعض من شاهدوا الإعلان.

وأضافت فودافون أنها تنأى بنفسها عن الدخول في تفاصيل التفسيرات والاتهامات الغير معقولة التي صدرت من بعض الأشخاص، وتحتفظ فودافون بحق الرد بالطريقة التي تراها مناسبة واتخاذ الإجراءات القانونية حيال من يحاولوا تشويه سمعة الشركة.

وفى نهاية بيانها قدمت الشركة الشكر للعملاء على ثقتهم فى الشركة والدعم والمساندة على صفحات التواصل الاجتماعي .

جاء ذلك بعدما قامت شركة فودافون مصر بعرض إعلان قصير على شبكات الإنترنت وصفحات التواصل الاجتماعي خاص بعرض لإعادة تشغيل الشريحة للسادة عملاء فودافون مستخدمة فيه شخصية كاريكاتيرية .. إلا أن هذا الإعلان أثار ردود أفعال وصفته بالتلميحات السياسية.



جمال الدين: 125 مليار جنيه قيمة ودائع 22 مليون عميل بالبريد

صرح الدكتور أشرف جمال الدين رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد إن الحساب الجاري بالبريد سواء كان ذهبي أو فضي يمنح العملاء أعلي عائد يومي تراكمي متغير في مصر علي الأموال المودعة في هذا الحساب مقارنة بما يماثله في المؤسسات المالية الأخرى. وصرح جمال الدين أنه يتم إصدار دفتر شيكات لنوعى الحساب بناء علي رغبة العميل، مشيرا إلي إضافة العائد للحساب بعد يومي عمل مصرفي، مع إمكانية صرف العائد كل يوم كما يمكن تحويل مبالغ من حساب العميل وإضافتها إلي عميل آخر في أي بنك. وأشار رئيس البريد إلي إن عدد عملاء دفتر توفير البريد بلغ ٢٢ مليون عميل، في حين يقدر عدد عملاء كل البنوك ٨ مليون عميل فقط، كما بلغت أرصدة حسابات عملاء دفتر توفير البريد حوالي ١٢٥ مليار جنية موضحا إن المتعاملون مع خدمة توفير البريد يتمتعون بالعديد من المزايا أهمها ضمان الحكومة للمبالغ المودعة وعائدها علما بأن صندوق توفير البريد يمنح العملاء أعلي عائد في مصر حالياً يصل إلى ٨,٥٪ ، وإمكانية السحب والإيداع من أكثر من٣٨٠٠ مكتب بمختلف المحافظات بالإضافة إلي ضمان سرية أرصدة دفاتر التوفير. وقال رئيس البريد إن الآليات الجديدة التي ينتهجها البريد تتواكب مع التطور العالمي للخدمات البريدية، مشيرا إلي إن هناك اتجاها عالميا لعملية التضمين المالي والتي تتضمن تقديم مجموعة من الخدمات المالية للفئات المهشمة في المجتمع من أصحاب الدخول البسيطة وطلاب الجامعات الذين لا يمكنهم التعامل مع البنوك التي تحتاج لمبالغ كبيرة لفتح الحساب.

«ايتيدا» توقع مذكرة تفاهم مع «ستريم العالمية»

فى ظل سعيها المتواصل لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة ومساعدة الشركات الدولية على تنمية صادراتها من منتجات وخدمات تكنولوجيا المعلومات انطلاقاً من السوق المصري وقعت هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «ايتيدا» مذكرة تفاهم مع شركة ستريم العالمية لتوسيع نطاق عملياتها انطلاقا من مصر بما يسمح لها بتقديم حزمة متنوعة من خدمات التعهيد لعملائها حول العالم .. تعتبر هذه المذكرة تمديدًا للمذكرة الأصلية التي تم توقيعها عام ٢٠١٠.

ووفقا للاتفاقية سيصل عدد العاملين بمركز شركة ستريم في مصر الذي يعمل به حالياً ٩٥٠ متخصص إلى أكثر من ١٣٠٠ بحلول عام ٢٠١٦، كما ستقوم الهيئة أيضا بدعم الشركة للحصول على شهادة COPC في مجال الاستشارات والتدريب على إدارة عمليات مراكز الاتصال.

فى هذا الصدد أكد المهندس ياسر القاضي الرئيس التنفيذي للهيئة أن شركة ستريم لا زالت تستفيد من باقة الحوافز التي تقدمها هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات والتي تتمثل في تقديم الدعم للشركات في مجالات التدريب وتوفير الكوادر لتشجيعهم على الاستثمار والتوسع في حجم أعمالهم في مصر. وصرح القاضي «بأن استمرار الشركة في اختيار القاهرة لتوسيع أعمالها بمنطقة الشرق الأوسط يعد تأكيدًا على أن مصر على الطريق الصحيح في تنفيذ استراتيجياتها لتصبح مركزاً لجذب شركات التعهيد العالمية للمنطقة». وأضاف «لدينا حزم برامج ومشروعات متنوعة تدعم تدفق الكوادر البشرية المؤهلة وهي ركيزة أساسية لاجتذاب مزيد من الاستثمارات الأجنبية المباشرة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وخاصة المعنية بصناعة التعهيد.» على جانب آخر صرح مايكل كاليباري رئيس مركز ستريم بمصر أن مركز خدمات ستريم في القاهرة يعد من المراكز المميزة للشركة في منطقة الشرق الأوسط، ومركزا مثاليا يوسع الانتشار الدولي للشركة، وأضاف إن الاتفاقية مع الهيئة تزيد من نسب أعمال الشركة وتوفر فرص عمل جديدة للكوادر المصرية وتدفع عجلة تنمية تكنولوجيا المعلومات بمصر.

يذكر أن شركة ستريم جلوبال سيرفيسيز (المعروفة بشركة خدمات تعهيد نظم الأعمال العالمية) تقدم خدمات تعهيد نظم الأعمال لعملائها المصنفين ضمن قائمة «فورتشن» لأكبر ألف شركة عالمية، والشركة لديها ٣٧ ألف موظف في ٢٢ دولة في ٥٠ مركز اتصال، وتدير الشركة حاليا أكثر من ١٠٠ مليون اتصال صوتي وعن طريق البريد الالكتروني سنويا. وتنتشر فروع ومراكز الشركة في أمريكا الشمالية وأوروبا واسيا وأمريكا اللاتينية والشرق الأوسط وإفريقيا تقدم خدماتها بأكثر من ٣٥ لغة مختلفة.





silent

خالد أبو المجد

القطاع .. والجريمة

في يوليو الماضي أجتمع مسؤلون رفيعو المستوى من الانتربول العالمي مع وزراء داخلية ٦٠ دولة ومجموعة كبيرة من الخبراء والعاملين في مجالات تكنولوجيا المعلومات لبحث استحداث حلول تكنولوجية للتصدي للتحديات الأمنية المتنامية، خاصة في ظل التغيرات المتلاحقة لأسلوب وأنواع الجرائم ومرتكبيها .. والتي تتناسب مع التطورات المتسارعة في العلوم والتكنولوجيا .

وضع هؤلاء المجتمعون التفجيرات التي وقعت بولاية بوسطن الأمريكية أبريل الماضي كمثال حي للجريمة المعتمدة في تنفيذها والكشف عن مخططيها ومنفذيها على الأساليب التكنولوجية الحديثة.

وصرح المسؤلون أن منفذا هذا التفجير - الأخوين تسارنايف - قاما بتصنيع قنبلتيهما باستخدام معلومات استقياها عبر الشبكة العالمية للمعلومات، كما إن الكشف عنهما تم باستخدام كاميرات حديثة تستخدم التقنيات الحرارية في التقاط الصور والاحتفاظ بها لفترة تصل إلى ٥٠ ساعة.

والآن في مصر .. وما تشهده من أحداث - تزامنت مع انهيار النظام المعزول - أرى أن الحاجة أصبحت ماسة إلى استحداث واستخدام السبل التكنولوجية الحديثة المعتمدة على التطور المذهل الحادث في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عالميا ومحليا في مكافحة الجرائم والكشف عن التفجيرات قبل حدوثها .

ليس من المنطقي أن يتم توقيع المئات من بروتوكولات التعاون المشترك بين جميع هيئات ووزارات الدولة للاستفادة مما يحققه قطاع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المصري بكافة هيئاته ومؤسساته في دعم وتطوير كافة القطاعات الأخرى دون أن تنال الجهات العاملة على حفظ الأمن حظها من هذا النضج التكنولوجي.

إرساء الأمن والأمان في ربوع مصرنا الحبيبة أكثر أهمية من أمور أخرى كثيرة، وهو المفتاح السحري لتنشيط القطاع السياحي، وجذب الاستثمارات الخارجية للنهوض اقتصاديا، من هذا المنطلق وجب على قادة القطاع دعم كافة المبادرات الرامية إلى دمج سبل تكنولوجيا المعلومات في الكشف المبكر عن الجرائم.

هذه الدعوة تنبع من النجاحات المستمرة التي حققها قطاع تكنولوجيا المعلومات في دعم وتطوير الكثير من قطاعات الحكومة، وأدى دمجه معها إلى جودة الخدمات المقدمة وسرعتها، إضافة إلى تقليل نسبة الخطأ وزيادة معدلات الدقة.

بقى فقط أن يتبنى قادة هذا القطاع الدعوة إلى مبادرة قومية لاحتضان العقول المصرية المفكرة في مجالات القضاء على الجرائم تكنولوجيا، ودعم مشروعاتهم ومقترحاتهم حتى يتسنى الاستفادة منها، وبذلك يكون القطاع قد أدى جزء من رسالته المطلوبة للأمن والاستقرار.

elmagd_kh@yahoo.com

الاتصالات

أكد الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات عدم صحة المعلومات والبيانات التي تداولتها بعض وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً حول قيام الجهاز بإصدار تعليمات لشركات الاتصالات مقدمة خدمة الرسائل النصية الجماعية والمفردة (Bulk SMS) لوقف الرسائل النصية التي تحتوي على كلمات معينة تخص الحياة السياسية وشدد الجهاز في بيان له على أن هذه المعلومات غير سليمة وبعيدة كل البعد عن الصحة، حيث أن الجهاز لم يصدر أي تعليمات بوقف او حجب رسائل نصية، وأنه ليس له أي علاقة بمحتوى الرسائل التي تقدم على شبكات الاتصالات، كما أنها لا تدخل في نطاق اختصاصاته، وانما يتركز اختصاص الجهاز على الجانب الفني والتقني لعملية ارسال الرسائل.

المشهد

قالت العرب

نهاية أنحتها بأظافري وأغزلها بأصابعي. الموت هو الحالة الاستثنائية التي نمارسها وحيدين، ونعبر دهاليزها بدون رفقة. هل تعلم بأن الهنود الحمر كانوا يدركون قسوة الرحلة ولهذا اخترعوا لعبة مرافقة المحب بالانتحار المقدس بلادنا المنسية صارت تتجنب هنودها.

واسينى الأعرج..من رواية: أنثى السراب

العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

يقدم مجموعة من الوجوه الجديدة

«علاء شاكر» يدق ناقوس الخطر ويكشف الخفايا فى «لحوم البشر»

انتهى المخرج الشاب علاء شاكر من اختيار أكثر من ٩٠ في المائه من نجوم فيلمه الروائي الأول الذي يدخل به الساحه متحديا في الشاشه الفضيه بعد رحله ليست قصيره مع الأفلام القصيره التي قدمها خلال مشواره مساعدا للإخراج في عدد من الأعمال التي عرضت على الجمهور ولاقت استحسانا منهم وله باع وخبره في العمل الفني، كما ان علاء لايؤمن في عمله الجديد إلا بأن يكون هادفا وإيجابيا وهو من محبي أعمال المخرج المبدع خالد يوسف ويحاول أن يكون له منهاج خاص به ورؤية فنيه بحيث يخرج المشاهد وهو يجد شيئا قد لمسه من العمل وهو يندد دائما بالأعمال المسفه التي ليس لها هدف سوى إيرادات الشباك.

علاء شاكر روى رؤيته الفنيه في فيلمه الجديد "لحوم البشر" والذي يوحي انه يتحدث عن الجنس وماشابه من الأفلام التي تتناول مثل هذه الموضوعات ..في البدايه قال علاء إن الفيلم بعيد عن الرؤيه الضيقه التي قد ينظر لها البعض فنحن والمؤلف نناشد الجهات الرسميه وندق ناقوس الخطر من خلال وزارات معينه عليها ان تهتم بالقضيه التي يطرحها العمل الدرامي الذي يشارك فيه عدد من النجوم كما يضم الفيلم بعض ملكات الجمال ..

يقول علاء شاكر إن الفيلم يتناول قضيه بيع الأجزاء والأعضاء البشريه حتى يصل الأمر ببطل العمل إلى ان يرتكب الجرائم مع عصابه بيع اللحوم البشريه، ويستعرض في قالب درامي أحداثا ووقائع موجودة بالمجتمع وتزداد خطوره، ويدق ناقوس الخطر ويكشف النقاب عن أسرار وخفايا عديدة ويؤكد أن العمل كبير وسيكون له شأن في الشاشة الفضية..

يؤكد علاء شاكر ان العمل يستعرض الفقر والجهل والمرض وهو مايسمى بمثلث الرعب من خلال إسقاطات معينة تناشد الجهات المعنية في المجتمع الصحة والتعليم والمالية في إطار فني مشوق في محاولة للعودة للواقع المصري الأصيل، لأن الفترة الماضية في السينما اهتم القائمون عليها بأشياء بعيدة تماما عن واقع مجتمعنا الحقيقي أو قل القطاع الكبير منه، فهناك مازالت أفلام المقاولات التي تتناول البلطجة والجنس والخمارة وهي أشياء ليست في واقع المجتمع المصري، قد يكون هناك فئات تهتم بذلك لكن هناك أيضا الشهامه والرجولة والجدعنه وهي أشياء مهمه لابد ان نبرزها ولانبرز مثلا بطل بلطجيا ونكبر العدسة عليه لأنه في النهاية يخرج الشباب مقتنعا بالبلطجي البطل الذي يقتل كل من يقابه في الفيلم ولو استطاع أن يقتل القائمين بالعمل نفسه لما تأخر أيضا .

يقول علاء شاكر إنه يستعين في الفيلم بمواهب شابه منهم الممثلة الواعدة "هينار" التي يقدمها بشكل يتناسب مع روحها وإمكانياتها الفنيه التي وصفها بأنها جيدة ومبشرة بنجمه في عالم الشاشه الفضيه والدراما مشيرا إلى الفنانه التونسيه "رنين" التي ستشارك في العمل وقال انها ستثري العمل وسيقدمها بشكل جذاب للجمهور المصري الذي سيراها للمره الأولى .. ويقدم أيضا شبابا واعدين لهم باع في العمل الفني مثل "صلاح نجم" الفتى المتألق الذي يقدم كوميديا راقية وهو من عائلة نجم الكبير، ودخل الوسط من باب الموهبة البحتة وليس بواسطة.. كما يتألق في العمل مقدم البرامج الشاب أحمد فهيد الذي لمع في تقديم برامج كوميدية لفتت الانتباه كثيرا ويقول علاء انه سيقدمهما بشكل رائع وهما موهبتان بالفعل. قال إن المفاوضات انتهت مع عدد من النجوم بينهم عمرو عبد الجليل وشريف رمزي ونجوى فؤاد وراندا البحيري وآيتن عامر ومن المنتظر ان يكونوا بين طاقم العمل وتجري مفاوضات مع ممثلة من الإمارات اسمها "سوزان" كما أن هناك مفاوضات مع ملكة الجمال في العراق وسفيرة النوايا الحسنة بالولايات المتحدة الأمريكية . قال شاكر انه يتمنى ان يحوز العمل إعجاب الجماهير في مصر والعالم العربي مؤكدا أن الفيلم لايتناول الجنس ولكن يقدم رؤية مجتمعية فنية بحتة والجمهور هو الحكم الأول. على الجانب الأخر لاحظ عدد من النقاد الفنيين والمشاهدين ظهور الفنان الموهوب صلاح نجم بشكل جديد وكاركتر جديد حيث قال صلاح أنه يشارك حاليا في بطولة الفيلم السينمائى لحوم البشر للمخرج علاء شاكر مشيرا بأن دوره سكون مفاجأة لجمهوره والنقاد أيضا حيث يلعب شخصية مؤثرة في أحداث العمل بشكل كبير.

أضاف: انا سعيد بترشيحى من المخرج محمد العدل والسيناريست المبدع مدحت العدل فى المسلسل الدرامى «الداعية» مع النجم السينمائى هانى سلامة ولذلك كان بالنسبة لى المسلسل اختبارا صعبا ولكن الحمد الله انا سعيد برأى النقاد والجمهور.

صلاح نجم اسم على مسمى فهو ممثل شاب موهوب من عائلة الفنان محمد نجم رائد المسرح فى مصر والوطن العربى وطالب فى المعهد العالى للفنون المسرحية يقول: اننى عاشق للفن ليس لاننى من عائلة الفنان محمد نجم ولكننى اتشرف بصلة قرابتى بالفنان الكبير محمد نجم فهو بالنسبة لي وللعائلة القدوة والمثل الاعلى.

أضاف أنه قام بالعديد من الأدوار منها مسلسل «فى ايد امينة» مع النجمة الكبيرة يسرا ومسلسل «أفراح إبليس» ومسلسل «حاسبوا منه» ومسلسل «السليمانية» بطولة النجم احمد بدير واخراج الاستاذ محسن فكري.

أشار إلى انه ابدى سعادته بهذا العمل بدوره فى مسلسل السليمانية لان الاستاذ محسن فكرى وقف بجانبه فى بداية مشواره.

يضيف: آخر أعمالى الفنية شاركت فى بطولة المسلسل الست كوم «عيال عفاريت» بطولة النجم عادل الفار وتامر سمير والمطرب ناصر صقر واخراج فكرى عبدالعزيز والمسلسل الكوميدى «فندق ٨ حريم» بطولة الفنان محمد متولى والنجمة نهلة سلامة ونبيل الهجرسى وشروق ودورى فى هذا العمل مختلف وجديد عن أعمالى السابقة.



صلاح عبد المنعم

أحمد سمير مغرم بالحريم فى «فى صحتك يابا»

يشارك الفنان الشاب أحمد سمير في عرض مسرحي جديد بعنوان "فى صحتك يابا» بطولة وائل نور ، انتصار ، محمد محمود، فيصل خورشيد ،عبير محمود ، رحاب رسمي ، طارق كامل ، جميل عزيز ، أحمد السيد وإخراج عادل أنور والتي من المنتظر عرضها على مسرح بيرم التونسي في ٥ يناير المقبل..

يقول الفنان الشاب أحمد سمير إنه يلعب في المسرحية التي تجري بروفاتها حاليا شخصية شاب خليجي يتزوج من ٣ سيدات ويبحث عن الرابعة فهو صاحب مزاج عالي خاصة في «الحريم»..

أضاف سمير أن العرض شيق ومبهر ويتناول قضايا ومشكلات وهموم المواطن العربي في أعقاب ثورات الربيع العربي التي انطلقت خلال السنوات الأخيرة ، ومعاناة الشخصية الرئيسية في العمل «صابر ربيع العربي»، التي يؤديها وائل نور ، من الأزمات الاجتماعية الناتجة عن متغيرات المشهد السياسي

المسرحية مأخوذة عن كتاب «كاسك ياوطن» للشاعر السورى محمد الماغوط . كان الفنان الشاب أحمد سمير قد شارك مؤخرا ايضا في عرض «ليلة إسكندراني» بطولة أحمد ماهر وقد عرضت مؤخرا في الإسكندرية.

هنأ سمير كل طوائف الشعب المصرى ومحبيه والأخوه المسيحيين برأس السنة الميلادية ويتمنى أن تكون سنة تنعم بالامن والسلام لمصر المحروسة.

صلاح عبد المنعم



ثروة من السماء تنزل على «أحمد فهيد»

يشارك الفنان المصري أحمد فهيد في بطولة المسلسل الكوميدي "اتنين على الهوا" من تأليف أنور محمد أنور، وإخراج حاتم صلاح.

العمل بطولة شعبان عبد الرحيم وحسن عبد الفتاح وحسام حسني واحمد فهيد وفتحي سعد ومحمود الحفناوي ووليد حسن وشريهان أبو النجا، يدور المسلسل في إطار كوميدي حيث يقدم من خلاله شخصية مراد الإنسان البسيط الذي يجهل القراءة والكتابة والذي تهبط عليه ثروة، فيتحول إلى شخص آخر له حياة جديدة ومختلفة فيعمل علي تعويض ما فاته من متع الحياة التي حرم منها بسبب فقره الشديد .

كما يشارك حاليا الفنان الشاب احمد فهيد فى بطولة الفيلم السينمائى لحوم البشر للمخرج علاء شاكر والعمل بطولة الفنان عمرو عبد الجليل وراندا البحيرى والنجمة نجوى فواد والفنان صلاح نجم والكثير من نجوم السينما والوجوة الجديدة طلبة المعهد العالى للفنون المسرحية .

«متلزمنيش»..اللقاء الأول بين الطويل والتونسية شهران



النجمة التونسية شهران الملقبة بسلطانة الطرب العربي انتهت حالياً من تسجيل تحفتها الغنائية أغنية "متلزمنيش" فى أول لقاء لها مع الشاعر الكبير أحمد الطويل.

الأغنية من كلمات وألحان أحمد الطويل وتوزيع ملاك عبد المولاه بتركيا وتم تسجيلها بتونس وتستعد حاليا لتصويرها كليب في مصر وإذاعتها على جميع الفضائيات قريباً جداً.

يقول الشاعر أحمد الطويل إن أغنية"متلزمنيش" هي اللقاء الأول مع المطربة النجمة شهران وهي من نوعية الدراما المتميزة وانه قام ايضاً إلي جانب كتابة كلماتها بتلحينها مما افاض على الكلمات الأحساس ولذا خرجت الأغنية كعمل متكامل ولاقت إستحسان كل من سمعها. شهران تعد ألبوما بعنوان "متلزمنيش" لبعض كبار الملحنين والشعراء ويشترك الشاعر احمد الطويل بأعمال أخري لشهران بالألبوم الذي اختير له اسم اغنية "متلزمنيش" والتى تعتبر اللقاء الأول لشهران والطويل .

الفنانه شهران حاليا بالسويد وتستعد الآن للحضور إلى مصر لتصوير كليب متلزمنيش وكليب آخر سيتم الإعلان عنه قريبا وستقيم بعض الحفلات معظمها بالإسكندريه لشدة حبها لها برعايه المنتج اياس، وهي مطربة الثورات العربية وتغنت لثورات كل البلدان العربية واشتركت فى عدة حفلات بدار الأوبرا وهي خريجة معهد عبد الوهاب للموسيقي.

رنين صاروخ تونسى يطلقه علاء شاكر فى لحوم البشر

تشارك الفنانة التونسية رنين في فيلم «لحوم البشر « إخراج علاء شاكر.

كانت المفاوضات قد تمت مع الفنانة التونسية عن طريق حفيد عائلة نجم الممثل صلاح نجم وأحمد فهيد وعلاء شاكر مخرج الفيلم الذي يسعى في أعماله لتقديم فن راق وهادف يوجه من خلال رسالة للمجتمع المصري والعربي.

كانت المفاوضات مع «رنين» ناجحة وينتقد علاء أفلام المقاولات المنتشرة حاليا ولا يشاهد إلا أفلام المخرج خالد يوسف ويقول إنها افضل افلام على الساحة السينمائية.

قال صلاح نجم إن الفنانة التونسية رنين سعيدة بهذه التجربة ومن المنتظر أن تصل مصر خلال الأسبوع المقبل للمشاركة في الفيلم الذي يلعب بطولته النجم عمرو عبدالجليل واحمد عزمى والفنانة راندا البحيرى ووفاء مكى والنجمة نجوى فؤاد ومجدى عبد الحليم والمفاجأة ظهور النجم الشاب أحمد فهيد والفنان الكوميدى صلاح نجم بشكل مختلف تماما عن أعمالهما.

منصور نصار

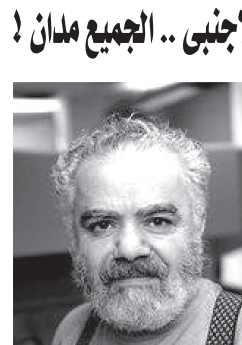


مريان الفلسطينة تهنئ المصريين بالعام الجديد وتجهز أغنية لعيد الحب

هنأت الفنانة الفلسطينية مريان " ٢٠ عاما " صاحبةالصوت الحنون الدافئ الشعبين المصري والفلسطيني وجميع الشعوب العربية بالسنة الجديدة وقالت إنها تتمنى أن تكون سنة خير علينا جميعا وأن يعم السلام على الشعوب العربية .

أضافت ماريان التي انطلقت بفنها من رام الله وقدمت العديد من الكليبات الناجحة إنها تجهز حاليا لأغنية جديدة عن عيد الحب وعلى أول الصيف سيتم تصوير فيديو كليب أغنية "ماليش دعوة بيك" التي لم تعرض حتى الآن وتتمنى الفنانة الفلسطينية مريان أن تحوز أعمالها الإعجاب لدى الشعب المصري والعربي والجميع.

فى معنى التمويل الاجنبى .. الجميع مدان !



عبدالكريم حشيش

فى يوم قريب جدا ، الناس حتشوف بعض "بلبوص " .. تقولى ازاى ، اقلك وامرى لله : شوف ياسيدنا ، من زمان ومن قبل ثورة يوليو ٥٢ ، تلاقى كل النشطاء : الاجتماعين والسياسين ، بيخدوا تمويل ودعم وهبات من الخارج ، كلهم واللى مخدش يثبت ! ... ولاجل ذلك تلاقى مثلا الشيخ حسن البنا وجماعته وكل مكونات اليسار ، حصلوا على دعم وتمويل وهبات من العشرينات ، يعنى ، واستمر الدعم والتمويل والهبات حتى قيام ثورة ٥٢ ، ثم اصبح الدعم والتمويل الخارجى يجد صعوبة فى الوصول لناسه داخل مصر ، لكن مع بداية السبعينات وتحديدا مع مجئ السادات ، انفتحت الطرق كلها ، واضيف لمن سبق "الجهاديون الجدد " ، بل واصبح الدعم والتمويل عينى عينك ، ثم تواصلت الحكاية ولم تقف عند اى تيار او حزب ، الكل كان يتلقى دعم وتمويل باشكال مختلفة ، حتى اصبح التمويل والدعم ضرورة من ضرورات الحياة السياسية فى مصر ، وطبعا اجهزة الامن عارفه كل الكلام ده ، وكانت بتمسك ورق وتغطى على من تريد ، وكانت جماعة الاخوان لها نصيب الاسد ، وانضم بالطبع للفرق القديمة ، فرق جديدة مثل "السلفين " وبعد عام ٩٠ ، انضمت فرق الشباب ، منهم طبعا حركة ٦ ابريل وملحقاتها ، كل "دوول" بياخدوا دعم وتمويل ، وكل "دوول" عندهم مشاريع سياسية او شبه مشاريع ، وتواصل الدعم بشدة بعد عام ٢٠٠٠ ، واصبحت الجمعيات الحقوقية غطاء مناسب جدا لوصول الدعم والتمويل ، المهم ان كل الذين تلقوا دعما او تمويلا ، لتحقيق اهداف سياسية بالمظاهرات والتثقيف والتوعية هم الاكثرية ، وتجئ حركة ٦ ابريل كاهم حركة قدرت تعمل لها اساس على الارض ، ولان التمويل لخدمة اهداف سياسية باستخدام السياسة والسلمية فى الدعوة لهذه المشاربع ، فكان الامر محل قلق وخوف الاجهزة الامنية ، لكنه بالنسبة لصانع القرار السياسي ، فلوس بتدخل مصر من ناحية ، واوراق بتتمسك على المتمولين من جهة ثانية ، الى ان حصلت ثورة يناير ، وظهر الشطط عند البعض ، واتجاه البعض الاخر للتخريب والتهديد بحرق مصر ، ومن هنا كان على اجهزة الامن ان ترتب ا وراقها وتعلن للناس بعض مما جرى ويجرى ، ليعرفوا ان التمويل الاجنبى ماسورة اوسع من مجرى قناة السويس ! ... والشاهد ان جميع الحركات ا لسياسية "متمولة " بشكل او باخر ، لكن الفرق كان بين احزاب وتيارات تسعى للتغير باساليب سياسية ، واخرى تسعى للتغير بالعنف والبندقية واراقة الدماء ، ثم تطور الامر الى التخريب والحرق كما وقع يوم ٢٨ يناير حرق كل اقسام الشرطة وفتح السجون ، وكان الهدف هو ازاحة اول عقبة فى طريق التغير الواسع ، ازاحة جهاز الشرطة من الطريق ، ثم التوجه بعد ذلك الى الجيش لزرع الفتن بداخله وتقسيمه الى ان ينهار ، وتصبح الدولة مهيئة تماما لمن له الغلبة على الارض ، لكن ومن فضل الله ارتد المكر السئ على اصحابه ، ونالوا ولايزالون ينالون جراء مافعلوا وخططوا ، والخلاص ليس سهلا ، والحكاية لها ادوات واذرع كثيرة ، لذا فان مصر تقريبا تعيش فى المرحلة الاصعب فى الصراع ، ولسوف نرى الى اين تصل الامور . والله غالب على امره

حب وراح

أكد الفنان الصاعد أحمد زعيم أن النجاح الذى حققته أولى أغنياته بعنوان "حب وراح" جعله متفائلا بالعام الجديد والذى يقوم فيه بالتحضير لألبومه الأول الذى سيصدر فيه، مشيرا إلى أنه لن ينسى فضل الله عليه، ثم الموزع الموسيقى توما الذى اكتشفه وقدمه للجمهور، وهو أيضا الذى سيتولى إنتاج الألبوم. وتابع زعيم، أن ألبومه الجديد سيشهد تعاونه مع كل من أيمن بهجت قمر، وأحمد على موسى، وأمير طعيمة، ومحمد عاطف، وخالد تاج الدين، أما من الملحنين فهم تامر على، ووليد سعد، ورامى جمال، وخالد عز، وياسر نور

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

قالت العرب

أبي كان هنديا أحمر في انتحاره. ليس أبعد من البارحة، فوجئت بخبر وفاة فنان شعبي شاب أطفأ شمعته مبكرا في إحدى الطرقات السريعة وانسحب. المدهش في حالته ليس موته، فالحوادث المشابهة تقع آلاف المرات يوميا، ولكن ملابسات موت صديقه هي التي استوقفتني

واسيني الأعرج..من رواية: أنثى السراب



بعد أن رفض التعليق على الصراع السياسى:

«الهضبة» يرفض الغناء لـ «السيسى» ويتحدى «تسلم الأيادى»

ألبوم «الليلة» ينجح فى الرهان ويفوز بجائزة «الدير جيست»

رفض المطرب العالمى عمرو دياب كثيرا من الافكار والمشروعات الفنية المقترحة عليه فى الفترة الاخيرة، لكن المفاجاة ان من بين تلك المقترحات أغنية وطنية عن مصر فى ظاهرها، وعن الفريق اول عبد الفتاح السيسى نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع فى باطنها، هكذا فسر المقربون من «الهضبة» رفضه لهذه النوعية من الاغانى فى الفترة الحالية. ترجع الواقعة عندما توجه اثنان من الشباب، حديثي العمل الفنى، حيث اعتاد دياب على فتح ابوابه للافكار الشابه فى مجالى الموسيقى والاشعار، قاما بتأليف اغنية وطنية عن مصر واحوالها فى الفترة الاخيرة ،وحملت بعض الكلمات تلميحات عن رجل شجاع اعاد مصر لاصحابها من جديد ،فى اشارة غير مباشرة لشخصية السيسى.



ياتى هذا ضمن مشروع الاكاديمية التى ترعى مجموعة كبيرة من المواهب الغنائية والشعرية من محبي النجم عمرو دياب، بحثا عن الشهرة وحلم الغناء أمام ملايين المشاهدين، فى اطار حلم «الهضبة» منذ عام ٢٠٠٠ لاكتشاف المواهب ، والتى فجر احد ثنائييها اغنية وطنية، تحكى المعاناة التى عايشتها مصر فى الاونة الاخيرة ، قبل ان تلقى التجربة من بدايتها الرفض التام .

إنشاء الأكاديمية جاء في إطار جهود الفنان عمرو دياب للتواصل مع مزيد من المعجبين باستغلال الإمكانيات التي توفرها شبكة الإنترنت للتواصل مع الجمهور حول العالم، وقد فتحت الأكاديمية الباب أمام مستخدمي YouTube من جميع أنحاء العالم للاشتراك في مسابقة المواهب، كما شارك حوالى ١٠٠ ألف في عملية التصويت لاختيار الفائزين بمختلف مراحل الحملة التي تم تدشينها عندما شارك ١٠٠٠ مستخدم في المسابقة.

تلخصت اسباب رفض عمرو دياب للاغنية، فى عدة نقاط أولاها: عدم تقليد الاخرين من زملائه، فى ظل اقدام العديد من المطربين والمطربات على الاغانى الوطنية ، قبل وبعد ثورة ٣٠ يونيو ، وهو ما اعتاد عمرو دياب على رفضه بشدة ، لما هو معروف عنه حب المبادرة فى تقديم كل جديد .

ثانى الاسباب واهمها على الاطلاق: رغبة دياب نفسه فى عدم الزج بأسمه لصالح اى جبهة سياسية على الساحة ، مهما كانت انحيازاته الشخصية، لكن يظل فن «الهضبة» منطقة محظور دخولها الا لجمهوره فقط ، وما يقدمه من اعمال بعيدا تماما عما يجرى ، خصوصا ان دياب رافض دائما الحديث او حتى التعليق على ما يجرى فى مصرمن صراع سياسى.

ثالث الاسباب : عدم تكرار خطأ الماضى ،عندما قدم الاغنية الشهيرة «واحد مننا» ورغم انها لا تحمل فى طيتها اى اشارة الى الرئيس الاسبق محمد حسنى مبارك ،الا انها ارتبطت فى اذهان الكثيرين به، بعد تقديمها لاول مرة فى ختام مؤتمر الحزب الوطنى الديمقراطى عام ٢٠٠٩ ،وهو ما عرض دياب لبعض الهجمات عقب ثورة ٢٥يناير، خصوصا فور اصداره اغنية منفرده لشهدائها، وهو ما اعتبره اعداء «الهضبة «تناقضا سياسيا رهيبا يحسب عليه، لكونه من المحسوبين على نظام مبارك ،على حد تصنيفهم .

غضب عمرو دياب ورفضه لما يحدث دفعه للتمرد على كل ما يمت للسياسية بصلة سواء من قريب او من بعيد، حتى ان تحذير بعض المقربين منه بعدم طرح ألبومه الاخير «الليلة» وسط اشتعال الاحداث السياسية قبل عدة اسابيع، لم يعر له دياب اهتماما، واصر على المضى قدما نحو مشواره الفنى دون اى تاثر بما يحدث، وقد نجح دياب فى رهانه هذة المرة، حيث حقق الالبوم مبيعات عالية، أهلته للمنافسة للمرة الرابعة على جائزة «وورلد ميوزيك أوورد» العالمية، فضلا عن الفوز الاخير بجائزة مهرجان «الدير جيست» لهذا العام بمجموع اصوات بلغ ٤٣،٦٨٨ صوتا، يليه عاصى الحلانى بما يقرب من ٢٥ الف صوت، ثم كاظم الساهر ٢١ الف صوت، واخيرا رامى صبرى ٢٠ الف صوت .

تاثر دياب بسلسلة الثورات والاحداث الجارية فى مصر دفعه للعيش اكثر خارج مصر، حرصا علي سلامة أولاده، وحتى يضمن مزيدا من التركيز والتفرغ لعمله، لتصبح دبى ولندن نقاط تمركز «الهضبة»اكثر من القاهرة، وهو ما وضع منتج مسلسله الجديد «الشهرة» تامر مرسى والكاتب مدحت العدل والمخرج أحمد نادر جلال فى حرج فنى شديد لعدم استكمال الخطوط التمهيدية لبدء تصوير المسلسل المنتظر عرضه فى شهر رمضان المقبل، وهو ما زاد من كثرة التكهنات والتخمينات حول المسلسل وباقى ابطاله، كان اخرها دخول الفنانة منى زكى بطلة امام «الهضبة» فى المسلسل، لمجرد التقاط صورها لهما، وهو ما لم يتاكد بعد .

الطريف ان عمرو دياب دخل وقت طرح البومه الاخير «الليلة» فى الصيف الماضى، صراعا شرسا مع اغنية «تسلم الايادي»الشهيرة ، التى قدمها عدد من المطربين والمطربات بقيادة مصطفى كامل، حيث لم يجد المراقبون للسوق ا للمقارنة الا مع نجم النجوم دائما عمرو دياب، فكانت الغلبة فى المراحل الاولى وقت تأزم الاحداث فى مصر لاغنية «تسلم الايادى»



والتى حازت على اعجاب جمهور عمرو دياب نفسه، بسبب سخونة الاحداث وانحياز الشارع المصرى برمته لجبهة ثورة ٣٠ يوينو ،الا انه سرعان ما استعاد ألبوم «الليلة» نشاطه بمرور الوقت .

كان من بين سلسلة أسباب الرفض التى اتبعها عمرو دياب فى الايام الاخيرة، رفضه للمرة الثانية العرض الذى قدمته له قناة «cbc» للمشاركة ضمن لجنة تحكيم الموسم الثانى من برنامج اكتشاف المواهب «إكس فاكتور».

ورغم أن محمد الأمين مالك القناة، ومعه الاعلامى خيرى رمضان،وعددا آخر من المسئولين فى القناة كانوا قد اجتمعوا مع عمرو قبل عرض الموسم الأول من البرنامج فى فندق «الفورسيزونز» لإقناعه بالانضمام إلى لجنة التحكيم، إلا أنه رفض مبررا ذلك بأنه لا يحبذ المشاركة فى مثل هذه النوعية من البرامج، والتى يرى أنها تثبت فشلها يوما بعد آخر بسبب عدم اهتمامها بالمواهب، والتى لا تجد من يرعاها بمجرد انتهاء البرنامج، كما أكد دياب للأمين ومسئولى القناة وقتها أن الأفضل له رعاية المواهب التى تنضم إلى الأكاديمية التى أقامها لاكتشاف الموهوبين، لأن أمرا كهذا بالنسبة للهضبة أفضل بكثير من المشاركة فى لجنة تحكيم برنامج يدرك جيدا أنه لن يكتب له النجاح.

رغم أن «cbc» عرضت على الهضبة للمرة الثانية المشاركة فى لجنة تحكيم البرنامج مقابل شيك على بياض، إلا أنه رفض لنفس الأسباب التى رفض من أجلها العرض الأول، ليضع البرنامج فى أزمة حقيقة، لافتقاده نجما بحجم ووزن وثقل عمرو دياب، خاصة بعد اعتذار النجم الكبير حسين الجسمى عن عدم استكمال دوره فى لجنة التحكيم خلال الموسم الثانى، ورغم المحاولات التى قام بها باقى أعضاء اللجنة، والتى تضم كارول سماحة وإليسا ووائل كافورى لإقناع الجسمى بالعدول عن هذا القرار، ورغم سعى القائمين على البرنامج لإثنائه عن قراره، إلا أنه أصر على موقفه، لينحاز الى جبهة دياب، رافضا الإعلان فى الوقت الحالى عن الأسباب التى دفعته لاتخاذ هذا القرار.

عمرو دياب بات مترددا تجاه مسلسل «الشهرة»والذى شغل به جمهوره كثيرا، لكونها تجربةه جديدة عليه فى الوقت الراهن، لذا قرر حسم موقفه النهائى عقب حفل سيحييه فى برج «بارك داون تاون» دبى يوم ١٧ يناير بعد تأجيله بدون اسباب معروفة، حيث كان من المفترض اقامة الحفل فى مطلع شهر ديسمبر الجارى، بمناسبة الاحتفال بالدورة الجديدة لمهرجان دبي السينمائي التي انطلقت بحضور عدد من فناني مصر والوطن العربي.

عمرو دياب اصبح دائم الطيران الى دبى ، لإجراء البروفة الأخيرة ومتابعة جميع التجهيزات قبل إحياء الحفل، والذى قرر أن يبقى بعده فى الإمارات لمدة أسبوع للحصول على إجازة قصيرة يقضيها بصحبة أولاده «عبدالله، كنزى وجانا»، والذين اختاروا دبى لقضاء الإجازة فيها لأنها المدينة الأقرب إليهم، كما سيسعى دياب فى الوقت نفسه لمراجعة بعض المشروعات الفنية الجديدة، ومنها المسلسل للبت فيه، بعيدا عن الضغوط التى يمارسها المقربون منه، والذين يؤكدون بدورهم أن عمرو قد يوافق على تقديم المسلسل، ومن المنتظر أن يقرر»الهضبة»أيضا وبانتهاء الإجازة ما إذا كان سيوافق على تقديم البرنامج الجديد الذى تلقى عرضا من أحد المنتجين بدبى لتقديمه أم أنه سيرفض العرض.

يأتى هذا فى ظل تاكيدات البعض حول عزم «الهضبة»الرحيل للاقامة فى دبى، بعد الأقاويل التى اتهمته بانه كان أحد الداعمين لاحمد شفيق، قبل ان ينوى تغيير لونه الغنائى ليتماشى مع صعود التيار الإسلامى الجديد، حيث تردد انه بصدد تحضير مفاجأةٍ جديدة، وهى إصدار ألبوم دينى كامل يضم عدداً من الأدعية والتواشيح، بعد أن قام بتسجيل عدد من الأدعية الدينية لعرضها فى رمضان المقبل.

الألبوم الدينى يضم فريق عمل خاصا تقدمه الشاعر مجدى النجار، الذى اجتمع بعمرو، وسيقوم فى الغالب بوضع الألحان للأدعية، كما حدث فى المرات السابقة لأكثر من مرة، لينطلق بعدها دياب بعد الانتهاء من الألبوم ليعمل على تنفيذ وصيةٍ والدته السيدة رقية بتسجيل القرآن الكريمِ كاملاً بصوته، ورغم أن عمرو لم يحدد بعد موعداً نهائياً لطرح ألبومه الدينى، إلا أنه أعلن عنٍ طرح ألبومه الغنائى الجديد، الذى يعكف حالياً على اختيار أغانيه ومعه أغان أخرى لمواهب «أكاديمية عمرو دياب» التى سيضمها لنفس الألبوم، الذى سيكون جاهزاً للطرح فى العام المقبل.

وليد العدوى

توازن الفشل .. وصراع إبقاء النظام ولو بإسقاط الدولة



وليد الشيخ

المشكلة أن أحدا لا يريد أن يعترف أن النظام وصل لنهايته مثلما "يقفل" دور الدومينو ، ولا حل سوي بإنهائه (إسقاطه)، والبدء من جديد (علي نظافة) . ------------------------------

وربما يكون ذلك لإصرار كافة الأطراف بلا إستثناء علي عدم الإعتراف بالفشل ، حتي لو كان يبدو أن هناك من إنتصر وبصورة قاطعة ، متجاهلين عبارة غاندي "إن النصر الناتج عن العنف هو مساوي للهزيمة، إذ انه .. مؤقت وسريع الانقضاء". بل ويمكن القول أن ما يحكم المعادلة المصرية علي الأقل منذ منتصف ٢٠١٠ هو "توازن الفشل" : بين نظام مبارك الذي تخيل أنه عصي علي الكسر، وتعامل بغباء ذريع في إنتخابات أحمد عز ثم عبارة "خليهم يتسلوا" ، ثم بتخيله الآن إمكان إعادة الروح لنظامهم ، بل وبنفس النهج القمعي الفاسد. وبين مجلس عسكري أضاع فرصة تاريخية مرتين ، مرة بالتحالف مع الإخوان وتقديم الإنتخابات علي الإستفتاء، والأخري بالعودة للتحالف مع نظام مبارك ، وباستخدام العنف المفرط ، وتخيل أنه كاف لقتل الروح التي إنطلقت منذ ٢٥ يناير. وبين "جماعة الإخوان" التي أضاعت فرصة لن تتكرر بعد ثمانين عاما من الإنتظار، بغباء غير مفهوم ، لتقوم بكل الأمور الخاطئة بدءا بالسعي للتكويش، وعدم التوافق مع باقي القوي المدنية، والغطرسة والتكبر بعد تخيل أنهم فعلا أصبحوا من يهيمنون علي مصر. و"قوي مدنية مشتتة" بلا رؤية وخطة ، مخترقة من سياسيي نظام مبارك الذين كانوا "يلعبون" دور المعارضين الكومبارس، وخليط من الإنتهازيين ، والذين يفتقرون الخبرة السياسية علي الأرض، تمثل إنهيارها في تكرار بعض أبرز مرشحيها حاليا، عبارة الشيخ أحمد الصباح في إنتخابات ٢٠٠٥ "لو كسبت الرئاسة - لا قدر الله- فسأتنازل للرئيس مبارك" ! وأخيرا "قوي شبابية" تم التلاعب ببعض رموزها سياسيا وحرقهم إعلاميا ، إضافة إلي تنافس شخصي بينهم ، وعدم القدرة علي التكتل وراء مشروع ورؤية واضحة. إلا أن أكبر خطر يهدد علي إستقرار مصر ، هو الفشل في إسقاط نظام مريض وصل لنهايته ، لا بالكسر ولا حتي بالتذويب ، بعد فشل وهم سيناريو "إصلاحه من الداخل" منذ التسعينات ، مما يهدد لو إستمر لفترة أطول ، خاصة مع العودة مؤخرا لأسوأ مراحله القمعية بقبول بعض النخبة والإنتهازيين من القوي المدنية ، وبالتضافر مع خطة اخوان الحالية ، وكأنه تعاون علي طريقة عادل إمام ورياض الخولي (الفلول والإخوان) لتدمير الدولة نفسها، في صراع كل منهما علي إبقاء نظامه ولو علي حساب إسقاط الدولة.. سواء عبر حرب إستنزاف متبادلة، أو أزمات إقتصادية تنتهي بثورة جياع مدمرة. ------------------ نتيجة إستطلاع لافتة – لم يهتم بها الكثيرون- قام بها معهد جالوب الدولي حول معدلات سعادة ورضي شعوب العالم ، المرتبط بالشعور بالحرية والكرامة وغياب الفساد ، جاء فيها الشعب المصري في المرتبة ١٣٠ بين شعوب العالم إحساسا بالسعادة ، حتي بعد شعوب ليبيا والصومال والعراق وفلسطين "المحتلة" والسودان(١). نتيجة كهذه ، تؤكد أن صبر وإحباط ويأس هؤلاء وبالتالي إنفجارهم الغاضب المدمر لن يتأخر، ولكن المرة القادمة ضد جميع الفاشلين بلا إستثناء .

عمرو دياب

قال المؤلف مدحت العدل إن مسلسل " الشهرة " الذي يقوم ببطولته الفنان عمرو دياب سيعرض فى شهر رمضان المقبل ولا صحة لما تردد ونشر حول اعتذار بطل المسلسل النجم عمرو دياب. وأضاف العدل أن العمل يسير على قدم وساق للحاق بالعرض خلال شهر رمضان المقبل، مضيفا أن جلسات العمل مع فريق العمل مستمرة بشكل يومى. وكشف أنه حاليا يتم استكمال باقى فريق العمل بعد تعاقد كل من بشرا، وإدوارد، وأحمد فهمي، ومحمد لطفي، وأمينة خليل، للمشاركة في المسلسل، وجارى التعاقد مع باقي الفنانين المرشحين في العمل

ينتظر «الفرج» لضم 3 صفقات جديدة

«طولان»: نحتاج ٤٠ مليون جنيه لتسديد مستحقات لاعبى القلعة البيضاء

بدأ مجلس إدارة نادى الزمالك فى تجميع مستحقات اللاعبين المتأخرة من أجل السعى الى توفير الموارد الماليه لتسديد هذه المستحقات حتى يستطيع اللاعبون التركيز داخل الملعب للتتويج ببطولة الدورى العام .

كشف عضو مجلس إدارة نادى الزمالك – رفض اسمه– فى تصريح خاص لـ" المشهد " أن قيمة المستحقات المالية المتأخرة للاعبي الزمالك، سواء الحاليين أو الذين رحلوا عن صفوف النادي في الفترة الماضية إلى ما يقرب من ٤٠ مليون جنيه.

ذكرت مصادر ان هذه المستحقات المتأخرة متراكمة من العام الماضي والعام الحالي، وهناك ضغوط شديدة على إدارة النادي الحالية لتوفير أجزاء من هذه المستحقات، خاصة للاعبين الحاليين.



طالب حلمي طولان المدير الفني للفريق مجلس الإدارة بحل أزمة مستحقات اللاعبين وتوفير الإستقرار والحفاظ على القوام الأساسي للزمالك وعدم التفريط في أي لاعب آخر، بعد بدء بطولة الدوري، وسعي النادي للفوز بها هذا الموسم، بالإضافة لبدء بطولة دوري أبطال أفريقيا بعد خمسة أسابيع.

فى سياق متصل كشفت مصادر خاصة داخل الجهاز الفنى للزمالك أن حلمي طولان المدير الفني للفريق الأبيض وضع تقريره النهائي بشأن الصفقات الشتوية للزمالك خلال شهر يناير الجارى.

ينتظر حلمي طولان، عودة أيمن يونس عضو مجلس الإدارة من الإمارات لتقديم التقرير له، تمهيدًا للدخول في باب المفاوضات مع هؤلاء اللاعبين في الفترة القادمة.

يأتي على رأس المطلوبين داخل نادي الزمالك: حسام حسن لاعب فريق المصري البورسعيدي، ومحمد رزق لاعب نادي المقاولون العرب، وأحمد صبري لاعب فريق حرس الحدود، وأوصى طولان بضم الثلاثي في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة لسد النقص الذي يعانيه الفريق في بعض المراكز.

ويعاني الزمالك في مركز الوسط الهجومي في الفترة الحالية، بعد إعتزال أحمد حسن ورحيل أحمد عيد وغياب شيكابالا المستمر، وعدم وجود سوى محمد إبراهيم ومؤمن زكريا فقط.. بينما هناك لاعبون في هذا المركز مازالوا يحتاجون للتجهيز بشكل أفضل في المرحلة القادمة مثل سعيد قطه ومصطفى فتحي.

يعد من أبرز اللاعبين الذين يرغب الزمالك في التعاقد معهم لتدعيم الوسط الهجومي كل من عمر جمال لاعب الإسماعيلي السابق وأحمد صبري لاعب حرس الحدود .



شهدت الأيام الماضية، مفاوضات قادها طولان مع حسام حسن وأحمد صبري لجس نبضهما بشأن الانضمام إلى القلعة البيضاء خلال شهر يناير القادم.

كما وضع الجهاز الفني اللاعب محمد ماجد «اونش» لاعب فريق الشرطة ضمن حساباته للسعي لضمه خلال فترة الانتقالات الشتوية بشهر يناير القادم، لتعويض رحيل أحمد عيد عبد الملك عن النادي وغياب شيكابالا.

يتميز اونش بالسرعة والمهارة الفردية العالية.. ويجيد اللعب بمركزي صانع الألعاب والهجوم، وقد سبق لطولان طلب التعاقد مع اللاعب في فترة الانتقالات الصيفية الماضية، لمعرفته بمستواه بعدما دربه من قبل إبان توليه الإدارة الفنية للفريق العسكري، ويعرف قدراته الفنية جيداً.

من جانبه ، يسعى أيمن يونس عضو مجلس إدارة النادي الزمالك، والمشرف العام على كرة القدم لاستعادة خدمات الدولي إبراهيم صلاح الذي يخوض حاليا تجربة احترافية مميزة مع فريق العروبة وقدم مستويات جيدة معه في دوري عبد اللطيف جميل السعودي للمحترفين.

ويسعى مسئولو الزمالك بشكل جاد لإعادة إبراهيم صلاح للعب مع الفريق مجدداً.

ومن المقرر أن يدخل مسئولو الزمالك فى مفاوضات مع نادى العروبة خلال شهر يناير الجارى من أجل بحث شروط النادي واللاعب تمهيداً لانتدابه مع فترة الانتقالات الشتوية.

يذكر أن إبراهيم صلاح الذي يقدم نفسه حاليا بصورة مميزة مع العروبة كان قد أكد في تصريحات إعلامية أنه يلتزم بتفاصيل عقده الحالي مع العروبة، ولديه الرغبة في استكمال فترة ارتباطه مع النادي السعودى، كما أن صلاح كان قد كشف عن تلقيه عرضا من الهلال وصيف دوري عبداللطيف جميل السعودي الذي اقترح عليه الانخراط في صفوف الفريق بعد أن تتم إعارته لنادي الرائد بسبب اكتمال خانات النادي العاصمي باللاعبين الأجانب الأربعة، وهو ما يتعذر معه انتداب صلاح بصفة فورية للهلال مما حدا باللاعب لرفض العرض الأزرق مفضلا الانتقال لنادي العروبة.

على الجانب الاخر، يدرس مسئولو النادي الأهلي الدخول في مفاوضات مع محمود فتح الله مدافع نادي الزمالك للحصول على خدماته خلال الفترة القادمة، في ظل إنتهاء تعاقده مع الزمالك بنهاية الموسم الحالي.

يأتى ذلك بسبب فشل إدارة الزمالك في التجديد لفتح الله حتى الآن، وتأخر حصوله على مستحقاته المالية لدى القلعة البيضاء منذ فترة كبيرة وعدم النجاح في توفير مقدم تعاقده الجديد، الامر الذى جعل إدارة الأهلي تسعى لخطف اللاعب من الزمالك.

ويحتاج الأهلي لترميم دفاعاته في الفترة القادمة، وسط إعلان من محمود فتح الله بأنه سيرحل عن الزمالك بسبب الأزمة المالية الطاحنة في النادي، رغم انه من العناصر الأساسية بدفاع الفريق.

وينتهي تعاقد محمود فتح الله مع الزمالك بنهاية الموسم الحالي، وهناك صعوبة في التجديد لهم، في ظل الأزمة المالية التي يمر بها النادي حاليا.

محمد رمضان الجبالى



الحرب الباردة تشتعل بين الأهلى واتحاد الكرة بسبب البث الفضائى



بدأت الحرب الباردة بين مجلس إدارة النادى الاهلى ومجلس إدارة اتحاد الكرة تتصاعد بعد رفض مسئولى اتحاد الكرة إعطاء شارة البث للنادى الاهلى لتسويق مبارياته منفرداً .

كانت العلاقة بين مجلس إدارة الأهلى واتحاد الإذاعة والتليفزيون قد وصلت إلى طريق مسدود فى أزمة البث الفضائى، بعد رفض مجلس الاهلى برئاسة حسن حمدى، الموافقة على عرض التليفزيون شراء الدورى، بما فيها مباريات الأهلى، أوالالتزام بالعقود الموقعة بين اتحاد الكرة واتحاد الإذاعة والتليفزيون بخصوص البث الفضائى.

ولم يتوصل مجلس إدارة الأهلي لمخرج للأزمة واضطر إلى تأجيل إعلان موقفه إلى وقت لاحق، وتكليف محمود الخطيب، نائب رئيس النادى، بإجراء محاولة أخيرة مع عصام الأمير، رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون، لإقناعه بوجهة نظر النادى.

كان محمود الخطيب، قد عرض على عصام الأمير، فى جلسة سابقة بينهما توقيع عقد منفرد، يمنح الأهلى شارة البث نظير مبلغ معين يتفق عليه الطرفان، وبمقتضاه يحق لاتحاد الإذاعة والتليفزيون إذاعة المباريات على القنوات الأرضية وفى المحطات الإذاعية، وهو الأمر الذى رفضه مسؤولو التليفزيون، وأعلنوا تمسكهم بمخاطبة لجنة الأندية، وعدم التفاوض بصورة منفردة مع أى ناد. استحوذ الحديث عن أزمة البث معظم وقت اجتماع مجلس إدارة النادى فى الاسابيع الماضية، ولم يتمكن المجلس من حسم موقفه بشأن اللائحة الخاصة.كان اتحاد الكرة قد توصل لاتفاق نهائى مع مسؤولي اتحاد الإذاعة والتليفزيون يقضي بالحصول على حقوق بث مباريات الدورى الممتاز لمدة ثلاثة مواسم مقبلة بعد نهاية الموسم الجاري حصريًا، وذلك خلال الجلسة التى جمعت جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، مع الدكتورة درية شرف الدين، وزيرة الإعلام فى حضور طاهر أبوزيد، وزير الرياضة، وعصام الأمير، رئيس اتحاد الإذاعة والتليفزيون، وذلك أثناء توقيع عقد حصول التليفزيون المصرى على حقوق بطولة الدورى عن الموسم الجارى مقابل ٧٠ مليون جنيه.

وفقاً لمجدى المتناوى، عضو مجلس الإدارة، فإن التليفزيون من حقه شراء حقوق بث الدورى الممتاز خلال المواسم الثلاثة المقبلة، بشرط تقديم أعلى عرض مادى.

أكد المتناوى أن أولوية البيع ستكون للتليفزيون عن القنوات الأخرى، وأشار إلى أن مسؤولى الاتحاد اتفقوا مع التليفزيون على عدم منح أى ناد شارة البث للتسويق المنفرد.

من جهة أخري، أوضح جمال علام، رئيس اتحاد الكرة، أنه رفض عرضاً من قناة الدوري والكأس القطرية لشراء مباريات الدورى الممتاز حصرياً مقابل ٤٠٠ مليون جنيه بسبب الموقف السياسى ضد مصر.

قال علام ، إن الاتحاد فضل بيع الدورى للتليفزيون المصرى حصرياً لضمان حقوق الأندية والمستحقات المتأخرة من الموسم الماضى، وكذلك مستحقات الموسم الحالى، وتساءل علام: من يضمن للأندية حقوقها المالية فى حالة التعاقد مع شركات تسويق لم تلتزم بسداد المبالغ المتفق عليها، وأكد رئيس اتحاد الكرة أنه تلقى تعهداً من طاهر أبوزيد، وزير الرياضة، عن التزام وزارة المالية بسداد حقوق الأندية فى حالة تعثر وزارة الإعلام. وانتقد علام موقف حسن حمدى، رئيس النادى الأهلى، من بيع مباريات الدورى الممتاز لاتحاد الإذاعة والتليفزيون مقابل ٧٠ مليون جنيه، مؤكداً أن الأهلى ينظر لمصلحته فقط ولا يضع فى اعتباره مصالح بقية الأندية.

وقال: "حسن حمدى أهدر مديونيات الأندية عن الموسم الماضى حينما كان رئيساً للجنة الأندية، والآن يحارب اتحاد الكرة ولجنتى البث، ويسعى لتعطيلهما رداً على عدم انتخابه رئيساً للجنة الأندية"، وأضاف: "الأندية ليس لها علاقة بما حدث فى الانتخابات ولها التزامات مالية تجاه لاعبيها".

أضاف "علام": إن الأندية وافقت رسمياً على بيع الدورى بما فيها الإسماعيلى ما عدا ناديا المصرى وحرس الحدود، مشيراً إلى أن المفاوضات مازالت جارية معهما للعدول عن موقفهما، وأوضح أن الاتحاد سيحصل على ١٧,٥ مليون جنيه خلال الأسبوع المقبل من مستحقات بيع الدورى للتليفزيون.

«إكرامي» يخطط للهرب من الأهلى و«ليرس» يطلب التعاقد معه



أصبح مركز حراسة المرمي في الفريق الاول بالنادي الاهلي صداعا جديدا يؤرق أحلام الجهاز الفني للفريق بقيادة محمد يوسف، خاصة في ظل كثرة إصابات الثنائي احمد عادل عبدالمنعم ومحمود أبو السعود وقلة خبرة الوافد الجديد مسعد عوض.

مما زاد الموقف صعوبة علي الجهاز الفني للفريق هو رفض شريف إكرامي حارس مرمي الفريق تجديد تعاقده والذي ينتهي بنهاية الموسم الحالي والذي انطلق يوم الاربعاء الماضي، ورغبة اللاعب في خوض تجربة إحترافية جديدة، خاصة بعد الهجوم الشديد الذي تعرض له اللاعب بعد خروج المنتخب الوطني من التصفيات المؤهلة لكأس العالم وتلقي شباك اللاعب أربعة اهداف في المباراة التي جمعت الفراعنة بالمنتخب الغاني والتي إنتهت بنتيجة ٦ / ١ لتسفر عن ضياع حلم الملايين من المصريين في رؤية منتخب بلادهم يشارك في مونديال البرازيل ٢٠١٤.

كما تعرض اللاعب لموجة إنتقادات شديدة ايضا عقب الأداء السيء الذي قدمه النادي الأهلي في بطولة كأس العالم للاندية بالمغرب وخسارة الفريق المباراتين اللتين خاضهما الاولي بنتيجة ٢ / ٠ والثانية بنتيجة ٥ / ١.

حمّلت الجماهير اللاعب النصيب الأكبر في هذه الخسارة الفادحة التي تعرض لها النادي الاهلي في مونديال المغرب، وهو ما أجبر اللاعب علي التفكير في خوض تجربة احتراف خارجية خاصة بعد موجة الانتقادات الشديدة التي تعرض لها.

كشف مصدر مقرب من اللاعب انه طالب وكيل اعماله بالبحث له عن عرض احتراف خارجي في احد الدوريات الاوروبية خاصة وانه لا يفضل اللعب في البطولات العربية أو الخليجية، مشيرا الي انه سيقوم بالتجديد للنادي الاهلي في حالة عدم تلقيه أية عروض اوروبية.

في نفس السياق، رفضت لجنة الكرة بالنادي الأهلي فكرة رحيل شريف إكرامي خلال يناير القادم، بعد أن وصل النادي عرض رسمي من فريق ليرس البلجيكي للحصول على خدمات اللاعب.

جاء رفض لجنة الكرة بالنادي الأهلي بسبب ابتعاد محمود أبو السعود وأحمد عادل عبد المنعم عن مستواهم المعروف، وعدم نضوج مسعد عوض الحارس الناشئ، ولحاجة الفريق إلى جهود شريف إكرامي خلال الفترة القادمة.

رغم تلويح أكثر من لاعب بوصول عرض احتراف له، إلا أن العرض الرسمي الوحيد كان لشريف إكرامي، ولن توافق عليه لجنة الكرة التي أكدت التجديد للاعبيها الذين تنتهي عقودهم مع نهاية الموسم عقب العودة من المغرب وانتهاء بمشاركة الفريق في كأس العالم للأندية. علي الجانب الاخر، أبلغ الجهاز الفني للفريق أنه في حاجة لجهود أحمد فتحي الظهير الأيمن للفريق، وطالب بسرعة تجديد تعاقد اللاعب الذي ينتهي مع نهاية الموسم الجديد ولكن يحق له التوقيع لأي ناد في يناير القادم دون قيد أو شرط من إدارة الأهلي. كما طالب الجهاز الفني لجنة التسويق بالفريق بضرورة البحث عن عروض خارجية لحارس مرمي الفريق محمود ابو السعود خاصة في ظل تاكيد الجهاز الفني عدم حاجة الفريق لجهوده في الفترة المقبلة في ظل كثرة اصابات اللاعب وابتعاده عن مستواه بصورة كبيرة وهو ما يشكل عبئا اضافيا علي الفريق في ظل عدم الحاجه الي جهوده.

عبد العزيز فتحي

مصابو الأهلى

شارك لاعبو الأهلى المصابون فى مران المُستبعدين من مباراة سموحة بالدوري فى مران اليوم تحت إشراف طارق عبد العزيز أخصائى التأهيل بالنادى. كان الجهاز الفنى للفريق بقيادة محمد يوسف قد استبعد كلاً من، حسام عاشور ووليد سليمان وأحمد فتحى ورامى ربيعة وعماد متعب وشهاب الدين أحمد وثنائى حراس المرمى أحمد عادل عبد المنعم ومحمود أبو السعود من مباراة سموحة للإصابة. ويُعانى الأهلى من "هوجة" إصابات حرمت الفريق من عناصر أساسية كثيرة فى لقاء سموحة اليوم بإستاد المكس بالإسكندرية فى الجولة الثالثة ببطولة الدورى

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة ـ من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

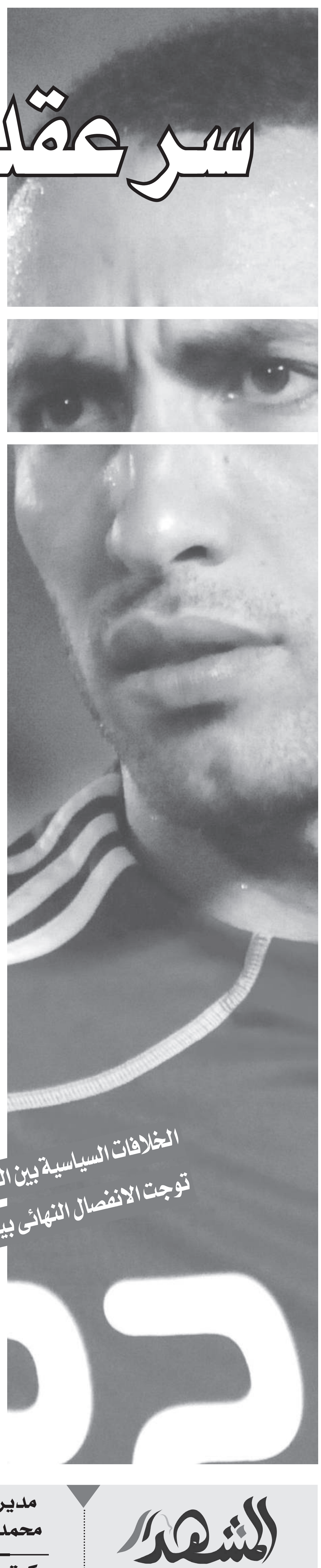
قالت العرب

صعد إلى شرفة الطابق الرابع المطلة على الغابة البعيدة والبحر المنسي الذي يختبئ كالسارق وراء الأشجار، ثم رمى بنفسه ليلحق بالفنان الشعبي قبل أن يتخطى هذا الأخير عتبات البرزخ... يبدو لي أننا شعب يرفض الحلول الوسطى، عندما يحب يتماهى في الآخر، وعندما يكره يأكل نفسه قبل أن يأكل غيره.

واسيني الأعرج..من رواية: أنثى السراب

رغم اعتزالهما المستطيل الاخضر

سر عقدة أبو تريكة فى حياة بركات



شهد العام المنصرم إعتزال أهم نجوم الكرة المصرية على الإطلاق،لكن يبقى إعتزال محمد ابوتريكة ومن قبله محمد بركات نجما النادى الاهلى والمنتخب الوطنى الحدث الابرز ،رغم الاسماء الرنانة التى قررت توديع الملاعب المصرية فى نفس العام،على رأسهم احمد حسام "ميدو" واحمد حسن،الا ان المقارنة تظل معقودة بين النجمان الكبيران ابوتريكة وبركات ، حتى بعد رحيلهما عن المستطيل الاخضر .

بركات قرر الاعتزال وهو فى عز مجده ،رغم انه قادر على العطاء لسنوات بشهادة الجميع ،الا انه اتخذ اصعب قرارعلى لاعب الكرة، وما بين الاسباب الشخصية والاخرى العامة وراء هذا القرار ،تبقى هناك عقدة شخصية للنجم "الزئبقى" لم ينجح فى حلها طوال سنواته فى الملاعب وتحديدا مع الاهلى ،والتى ربما كانت احد اسباب اتخاذ موقفه الاخير بلا رجعه او تردد .

العقدة اسمها محمد ابوتريكة ،فعلى الرغم من مساحة الصداقة والاحترام القائم بين اهم نجمان عرفتهما الملاعب المصرية فى السنوات الاخيرة ،الا انهما فى غاية الاختلاف ،فمخطئ من يستبعد الاحداث السياسية الدائرة فى البلاد من قرار اعتزال بركات ،وسفر قائد الاهلى حسام غالى للاحتراف فى ليرس البلجيكى ،الذى قال نصا :"انه يخشى على نفسه من البهدلة بعد هذا التاريخ" ،بركات وغالى وغيرهما استشعروا التغيرات الحادثة فى البلاد ،فلم يكن غريبا ان يطلب صغار الاهلى الرحيل للاحتراف لعدم شعوهم بالامن واستقرار الكرة فى مصر،بعد ان طال الانقسام السياسى كيان القلعة الحمراء،متمثلا فى مجموعة الاخوان هادى خشبة مدير قطاع الكرة وسيد عبد الحفيظ مدير الكرة وطارق سليمان مدرب حراس المرمى وعدد من النجوم ابرزهم شريف عبدالفضيل واحمد عبدالظاهر،لكن يبقى محمد ابوتريكة الاصعب فى المعادلة الاخوانية داخل الاهلى ،لاعتبارات كثيرة ابرزها شعبيته الدولية،وحب الجماهير وزملائه له،فضلا عن تاريخه الكروى المشرف.

بركات وابوتريكة ،وجهان لعملة واحدة ،لكنهما وجهان شديدا التناقض،اشتركا فقط فى انهما من نفس معدن الموهبة الفذة ،لكن شتان الفارق بين الملك والكتابة،فكلا منهما يهوى الظهور على حساب الاخر ،فى ظل إستحالة ظهورهما معا بشكل متساوى ،كذلك الامر بين تريكة وبركات ،فلا أحد ينكر موهبتهما ،لكنهما مختلفان فى الفكر والطباع والاسلوب ،والمقارنة بينهما حتمية لابراز دور الالم الذى سببه ابوتريكة فى حياة بركات.

بركات

يرى ان ابوتريكة كان دائما ما يضعه فى اختبارات حرجة جماهيريا،ابرزها اقدامه على خطوة التجديد على بياض للنادى الاهلى لمدة موسمين،بالاضافة الى تنازله عن ٥٠٪من قيمة تعاقده الجديد لناديه،فضلا عن تنازله عن ملايين الاحتراف الخليجى على سبيل الاعارة فى بنى ياس الاماراتى نزولا لرغبة الاهلى،وذلك قبل اعتزاله اللعب فجأة ،على خلفية فشل المنتخب فى التأهل الى كأس العالم، كلها امور وضعت الكثير من نجوم الاهلى فى موقف حرج للغاية ،واضطر المدافع الصلب وائل جمعة اقرب الاصدقاء لابوتريكة،للسير على نهجه والتجديد بنفس الاسلوب،اما بركات فرفض،ليفاجئ الجميع مؤخرا بقرار الاعتزال،تاركا عالم المزايدة من زملائه.

لم يكن هذا هو الاحراج الاول،بل سبقه موقف هو الاخطر عندما انقسم ابوتريكة عن فريق الاهلى الذى صنع منه اسما كبيرا ،ورفض مشاركة زملائه فى كاس السوبر امام انبى مطلع الموسم المنقضى ،بدعوى الانحياز لقضية الالتراس ودفاعهم المستميت عن حق شهداء بورسعيد ،وهو مانتج عنه عقاب تريكة بغرامة مالية نصف مليون جنية،وابعاده شهرين والاخطر حرمانه من شارة "الكابتن" مدى الحياة ،ولولا شعبيته لما استمر اساسا داخل القلعة الحمراء بعدها ،لكنه تحصن بجماهيره العريضة التى يجيد مغازلتها فى الملاعب باهدافه تارة وبتصريحاته وتصرفاته تارة اخرى،بالضبط كما صرح من قبل واعلن رغبته فى حضور محاكمة قتلة شهداء مجزرة بورسعيد يوم ٢٦ يناير الماضى ،قبل ان يحذره الاهلى من تلك الخطوة .. كلها مواقف يراها بركات مزايدة على زملائه،لكسب مزيد من الشعبية الزائفه،لانه وغيره فى الفريق ليسوا اقل حماسا وحبا من ابوتريكة للجماهير ،وشغفا للمطالبة بالقصاص من مرتكبى المجزرة،والتواجد وقت المحاكمة لن يزيد الامر شيئا سوى الرغبة فى خطف الانظار،بالضبط كما فعل من قبل وقرر مقاطعة المباريات وبدأها امام انبى فى السوبر،ونسى انه شارك الاهلى والمنتخب فى مباريات عديدة وسجل فرحته الغامرة باهدافه بعد المجزرة مباشرة ،ولم ينسى مغازله الجماهير القليلة التى صاحبت الاهلى فى تونس فى نهائى البطولة الافريقية ،عندما خطف الكاس من زملائه،وذهب للجماهير رغم غياب بصمته عن البطولة،بسبب عقوبة الابعاد المؤقت.

ابوتريكة

يرفض دائما الربط بينه وبين اى نجم بالفريق،خصوصا محمد بركات الذى تطارده الاسئلة بخصوص مدى علاقتهما، بصفتهما الاوفر حظا من الموهبة الكروية داخل القلعة الحمراء ، لذا يكون ابوتريكة حريصا على الاجابات الدبلوماسية شديدة الحرص فى الكلام عن زملائه،خصوصا بركات اقرب زملائه منافسة على شعبيته وموهبته الكروية وسط هذا الجيل،لكن بمرور الايام والبطولات اتسعت الهوه بين النجمين ،وكانت الضربة القاسمة التى وجهها ابوتريكة لبركات بتثبيت قدميه فى صفوف المنتخب بقوة فى ٢٠٠٦ ،وما تلاها من مشاركات وانتصارات ،فى الوقت الذى خان فيه بركات ذكائه بالانسحاب من المنتخب، وتقديم الاعتذار الرسمى لحسن شحاتة المدير الفنى وقتها ،ودارت عجلة البطولات لاهم جيل كروى فى تاريخ الكرة المصرية،وشاء القدر ان يلعب ابوتريكة الدور المحورى فى كل مفصل من مفاصل المباريات والبطولات التى سجلت مع معلم الكرة المصرية طوال هذة المدة.

الخلافات السياسية بين النجمين الكبيرين توجت الانفصال النهائى بينهما

كل هذا وبركات يشاهد انجازات زميله الساحر امام شاشات التلفاز كأى مشاهد عادى ،الامر الذى كان له اثار سلبية فى نفس "الزئبقى" ،بينما على النقيض ارتفعت الروح المعنوية اكثر واكثر للساحر،وزاد نهمه من جمع البطولات،فكان الاهلى هدفه لوضعه على منصة التتويج دائما، وبالفعل نجح تريكة فى مخططه وسط ثقه غير عادية منحها اياه البرتغالى مانويل جوزيه المدير الفنى السابق للاهلى،ومعشوق الجماهير الاول بلا منازع ،لذا كان من السهل على تريكة استثمار حالة تعلق الجماهير به كمنقذ ومتنفس لهم وقت الازمات،منذ هدفه التاريخى والاشهر فى مرمى الصفاقسى التونسى فى نهائى افريقيا ٢٠٠٦ ،ليقتنص الاهلى البطولة ويحصل على تاشيرة مونديال الاندية فى اليابان،بل ويتالق الاهلى فى كاس العالم بفضل مهارات الساحر الذى سرق الاضواء كعادته فى هدوء وصمت.

بركات

يرى انه لايقل موهبة عن تريكة،لكنه الحظ فقط الذى تخلى عنه فى مواقف كثيرة جعله يظهر على انه الاقل حصدا للبطولات والمشاركة فى الانجازات،فضلا عن الدور الاعلامى الذى لعب لصالح تريكة وتخلى عنه فى مواطن كثيرة ومحورية ،كلها عوامل ساهمت فى ابعاده عن الصورة التى احتلها ابوتريكة فى قلوب جماهيرالكرة المصرية والعربية وايضا الافريقية والاخيرة لم تاتى بالطبع من مشاركات ابوتريكة مع الاهلى،انما مع المنتخب الوطنى ،حيث اصبح اسم ابوتريكة ملئ الاسماع والابصار فى القارة السمراء،بخلاف موهبته الكروية واهدافه المؤثرة، تبقى فى القمة مواقفه الانسانية باعلان تعاطفه مع غزه وشهدائها واطفالها ،عقب احرازه لهدف فى مرمى السوادن فى كاس الامم الافريقية بغانا ٢٠٠٨، وهو الموقف الذى زاد من شعبية تريكة عالميا،حيث هاجمته الصحف الاسرائيلية،بل وطالبت شركة "جوجل" بحذف صوره من على شبكة المعلومات الدولية المعروفة باسم"الانترنت" وما تلاها من ردود فعل واسعه من الاتحاد الدولى لكرة القدم "فيفا" لنبذ الزج بالسياسة داخل المستطيل الاخضر،لتتحول قضية ابوتريكة الى قضية دولية .

ابوتريكة

نجاحه فى صناعة فارق ضخم بينه وبين اقرب منافسيه جعله يفكر فى مناطحة من هو ابعد منه،لذا لم تاتى مقارنته بمحمود الخطيب نائب رئيس النادى الاهلى والنجم الاسطورى فى تاريخ القلعة الحمراء من فراغ،فمنذ علو نجم ابوتريكة اخذ الكثيرون فى مقارنة اوجه التشابه بين النجمين،وبالغ البعض فى التوقع بمزاحمة تريكة فى المستقبل القريب على احد المناصب القيادية فى النادى الاهلى،استنادا الى جماهيريته العريضة،ربما يصل فيما عجز الخطيب عن الوصول اليه بالتنصيب على كرسى رئاسة الاهلى،فبخلاف صغر سنه ،مازال حتى الان القانون حائلا بين الخطيب وكرسى الرئيس بسبب بند الثمانى سنوات،الذى صنعه وزير الرياضة السابق العامرى فاروق،لذا يتوقع الكثيرون ان الطريق ممهد لابوتريكة فى احتلال مناصب عديدة وحيوية داخل الاهلى.. على العكس تماما اعلن بركات انه لن يكون له مكان داخل النادى الاهلى بعد الاعتزال،مفضلا توظيف نفسه فى مجال الاعلام والبرامج التلفزيونيه التى يعشقها،فهى تناسب شخصيته المرحة فضلا عن تمتعه بعلاقات قوية داخل الاوساط الفنية التى يجيد الاندماج معها بجانب الوسط الرياضى، لذا تعاقد فورا وقبل اعلان اعتزاله مع شركة انتاج برامج حصل منها على مليون دولار تمهيدا للظهور مجددا ،المقربون من بركات فسروا استبعاده لنفسه من التواجد داخل الاهلى بعد الاعتزال،لعدم اجادته ادوار المزايدة وادعاء الوطنية وحب الاهلى بشكل زائف ومبالغ فيه،فكان قراره النهائى الابتعاد عن مجال الكرة.

بركات

تألقٍ وأبدع وقاد الاهلى لأحراز بطولة دوري أبطال أفريقيا ٢٠٠٥ ،وتوج هدافا لهذه البطولة برصيد ٦ أهداف وحصل علي لقب أفضل لاعب أفريقي محلي،كما ساهم على الصعيد الدولى قبل اعتذاره للمنتخب في حصد لقب الأمم الأفريقية عام ٢٠٠٦ ،كما تم ضمه للتشكيلة الرئيسية لمنتخب أفريقيا عقب البطولة التي أستضافتها وفازت بلقبها مصر، لم يشارك في بطولتي أفريقيا ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ للاعتذار الدولى ،لكنه عاد للمشاركة مع المنتخب أمام منتخب الجزائر في المبارة التي فازت بها مصر بنتيجة ٢ – صفر ضمن تصفيات كأس العالم ،كان ذلك الظهور الأخير لبركات مع المنتخب.

بركات أول مصري يحصل على جائزة احسن لاعب أفريقي من هيئة الاذاعة البريطانية ٢٠٠٥، كما حصل على احسن لاعب محترف داخل القارة السمراء فى نفس العام.

الزئبقى يرى انه لم يقل فى العطاء والإنجازات عن الساحر لولا "الحظ"



ابوتريكة

حصل على لقب أفضل لاعب بالدوري مرتين،ولقب هداف الدوري مرة واحدة،وهداف أفريقيا مرة واحدة، وفاز بجائزة أفضل لاعب إفريقي محلى لعام ٢٠٠٨ و٢٠١٢ ،حصل على لقب أفضل لاعب إفريقي فى ٢٠٠٨في استفتاء جريدة المنتخب المغربية،حصل على لقب أفضل لاعب عربي ٢٠٠٧ و ٢٠٠٨ على التوالي في استفتاء جريدة "الهداف" الجزائرية،ولقب أفضل لاعب عربي ٢٠٠٨ ،وأفضل لاعب إفريقي لعام ٢٠٠٩ في استفتاء مجلة "الهدف" الليبية، وكذلك لقب أفضل لاعب عربي ٢٠٠٨ ،كان أيضا هداف كأس العالم للأندية ٢٠٠٦ بأحرازه ثلاث أهداف ساهمت في حصول الأهلي على برونزية المونديال..حصل أبو تريكة في فبراير ٢٠٠٩على جائزة هيئة الإذاعة البريطانية لافضل لاعب في أفريقيا لعام ٢٠٠٨ .

بركات

لم يخشى من اعلان موقفه فى الانتخابات الرئاسية الاخيرة ،بل وكان من أشد المناصرين لجبهة الفريق احمد شفيق ،فهو يرى انه رجل دولة،وقادر على لم شمل البلاد بعد ثورة ٢٥ يناير،ولم يكن غريبا ان يعقد كغيره من المصرين المناظرات والمواجهات السياسية بينه وبين زملائه المعارضين لوجهة نظره،لكن اراءه واحاديثه لم تتجاوز سور النادى الاهلى .

ابوتريكة

كان ومازال حديث الشارع الكروى والسياسى،بسبب مساندته المعلنة للرئيس المعزول دكتور محمد مرسى ،والتى كادت ان تدفعه للظهورتلفزيونيا تارة،والذهاب لانصار مرسى فى رابعة العدوية تارة اخرى ،لولا التحذيرات التى تلقها من ادارة الاهلى،وتهديده بالاستبعاد النهائى،بسبب توريط مسؤلي القلعة الحمراء بشكل دائم فى قضايا سياسية.. دفاعه عن مرسى ياتى من منطلق الدفاع عن رايه الاسلام .

وليد العدوى

المشهد
تصدر عن شركة «المشهد» للصحافة والطباعة والنشر« ش.م.م»

مدير التحرير
محمد أبو المجد

سكرتيرا التحرير
على موسى
محمود عدوى

الكاريكاتير
عصام حنفى
محمد الصباغ

الماكيت الأساسى
أحمد شهاب

الإخراج الصحفى
موسى محمد
هيثم حنورة
محمود خطاب

الإدارة والإعلانات والاشتراكات
٤٥ ش عبدالرحيم صبرى. الدقى
ت: ٣ / ٠١٠١٩٤٤٤٠٠٢ــ ٣٧٦٠٨١٥٤
فاكس: ٣٧٦٠٨٢١١
البريد الإلكترونى
almash_had@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات: مؤسسة الأخبار

الجبلاية

أكد مجدى المتناوى عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة، أن الجبلاية ستُحصّل نسبة الـ15% الخاصة بها من عائد بث مباريات الدورى على 4 دفعات، بحيث تقوم بخصم نسبة 15% من كل دفعة سيقوم التليفزيون بسدادها وفقا للعقد المُبرم بين الطرفين.

قال المتناوى، إنه ليس من المنطقى أن يتم الحصول على نسبة الـ15% كاملة من اول دفعة، حيث لن يتبقى شيئا للأندية فى هذه الحالة. يذكر أن اتحاد الكرة وقع مؤخرا عقد بيع الدورى للتليفزيون مقابل 70 مليون جنيه.

المشهد
العدد الواحد و التسعون - السنة الثالثة - من 7 - 13 يناير 2014 - 6 - 12 ربيع الأول 1435هـ

الرابحون والخاسرون مما يحدث!



صلاح العربى

هناك مجموعة من الرابحين والخاسرين من الفوضى التي تعيشها مصر الآن، ولأن للفوضى قواعدها ولاعبوها الذين يجيدون فنونها، فقد دخل الجميع إلى الملعب وهو يحمل معه كل فنونه القتالية التي تمرس عليها لسنين طويلة، وكل فريق من اللاعبين القدامى والجدد يحاول أن يستحوذ على ملعب الفوضى الخلاقة لصالحه.

أهم الرابحين من الفوضى التي تشهدها مصر الآن هو تنظيم القاعدة وفروعه المنتشرة في أفريقيا وأسيا وأخيرا أصبح لهم فرع في مصر هو تنظيم أنصار بيت المقدس التي تفاجئنا كل يوم بعملياتها الجديدة والنوعية والتي تختار لها أهم المقار الأمنية الحصينة حتى تثبت قدرتها في الوصول إلى ما تريده وقتما تشاء.

ومن أهم الرابحين أيضا أعضاء الحزب الوطني المنحل والذين عادوا بقوة ليظهروا على الساحة السياسية وينشرون لافتاتهم في شوارع المحافظات ويطلون علينا كل يوم من شاشات برامج التوك شو، وكأن ثورة لم تقم لتغيرهم وتغير نظامهم.

كما أن قناة الجزيرة من أهم الرابحين رغم إغلاق مكاتبها في مصر، إلا أن عدد مشاهديها يزداد كل يوم عن ما قبله، فقد أحرجت تغطيتها المتواصلة للأحداث منذ بداية الثورة العديد من وسائل الإعلام الغربية، كما أن قدرتها على بث الصور ومقاطع الفيديو الحية قد خلقت جوا من التفاعل معها، حتى أنها أصبحت تلعب دورا مهما أقرب ما يكون إلى المحرض الثوري، وهو نفس الدور الذي لعبته إذاعة صوت العرب في الخمسينات والستينات من القرن الماضي.

الجيش وقادته فهم من أهم الرابحين بعد ٣٠ يونيو فقد خرجوا بمكاسب كبيرة لم يحصلوا عليها في عهد مبارك نفسه

أما الجيش وقادته فهم من أهم الرابحين بعد ٣٠ يونيو فقد خرجوا بمكاسب كبيرة لم يحصلوا عليها في عهد مبارك نفسه، كما أنهم خرجوا متماسكين إلى حد كبير، وأصبح لهم نصيب الأسد في معظم الوزارات والمحليات ومؤسسات الدولة.

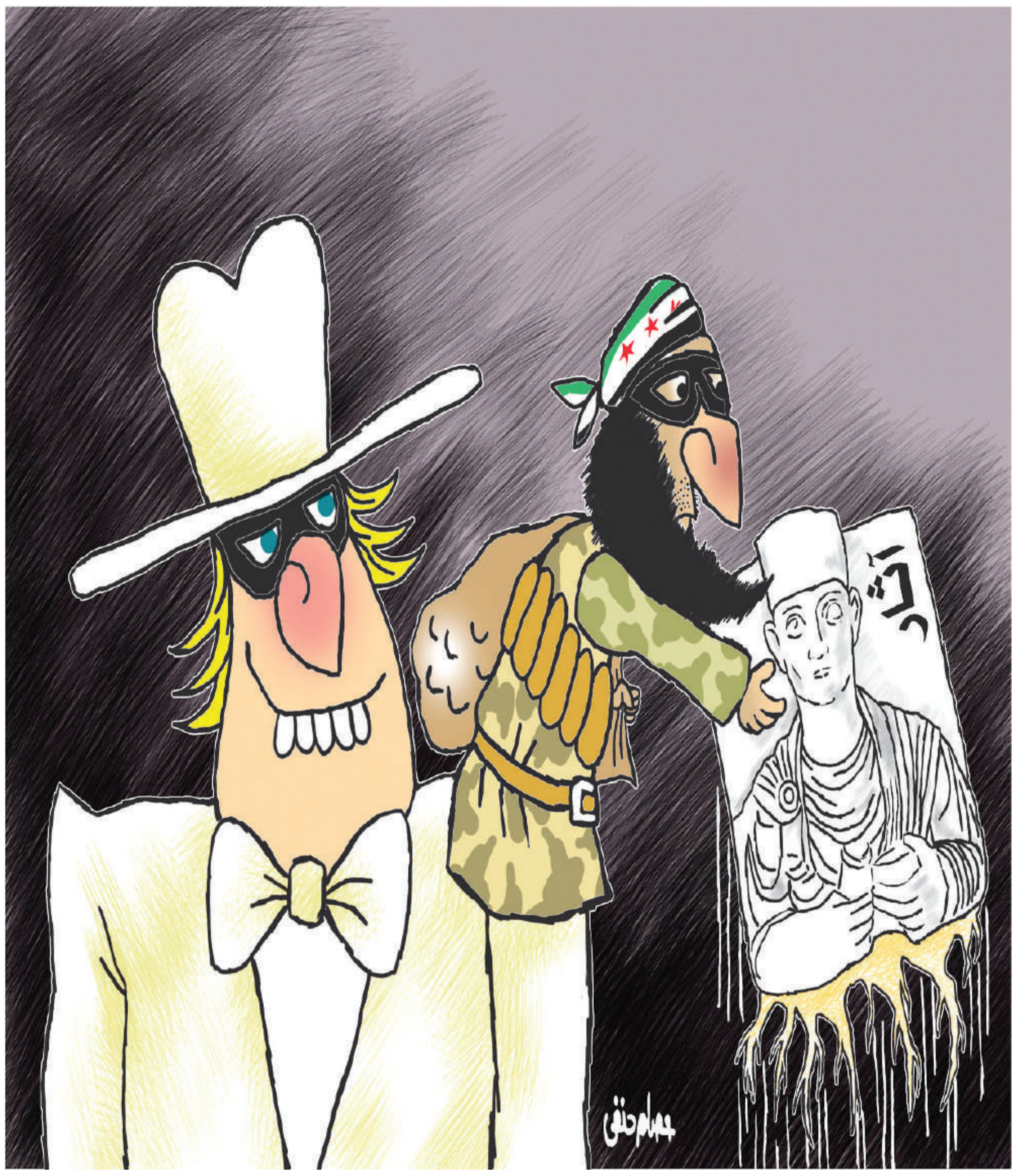
أما الخاسرون فأولهم حزب النور الذي خسر كل شيء تقريبا بداية من مصداقيته التي فقدها بين أنصاره إلى كتلة التصويته التي كان يراهن عليها، ويتوقع كثيرون أن يتم تجميد نشاط الحزب أو حله بعد إقرار الدستور الجديد حيث ينص على عدم جواز قيام أحزاب على أساس ديني.

أما ثاني أكبر الخاسرين فهم الإخوان المسلمون وحلفائهم في تحالف دعم الشرعية والذين تم سجن أغلب قياداتهم وغلق القنوات والصحف الناطقة باسمهم، وغلق مقراتهم وأخيرا تجميد أموالهم وأموال الجمعيات والمؤسسات التي يشرفون عليها، دون أن يربحوا شيئا من تولي السلطة.

وثالث الخاسرين هم الحركات الثورية مثل ٦ ابريل وائتلافات شباب الثورة فهؤلاء كانوا يطمعون في تقاسم الكعكة مع الإخوان وقت حكمهم كما أنهم طمعوا في نفس الشيء بعد ٣٠ يونيو إلا أنهم خرجوا من المولد بدون حمص كما يقول المثل الشعبي في الحالتين.

ومن أكبر الخاسرين أيضا حازم الببلاوي وأعضاء حكومته فقد أنيط بهم مهمة قمع الإخوان وجلب الاستقرار للبلد ، إلاأ أن القضايا والبلاغات سوف تطاردهم بقية عمرهم بعد أن يخرجوا من الوزارة بعد إقرار الدستور وتنظيم الانتخابات، حيث سيتم اختيار حكومة جديدة، ليبقى لهم وزر قراراتهم وأفعالهم دون أن يتنعموا بالسلطة وسط هذه الفوضى.

أما أكبر الخاسرين على الاطلاق فهم عموم فقراء الشعب المصري الذين لم يشاركوا في صنع هذه الثورة لكنهم كانوا يأملون أن تغير من أوضاعهم المعيشية للأفضل فإذا بها تهوي بهم إلى أسفل سافلين، فلا عيش ولا حرية ولا عدالة اجتماعية تحققت بعد الثورة، لكن ارتفاع في الأسعار وعدم استقرار وانعدام الأمن والأمان، وكأن لسان حالهم يقول ليت هذه الثورة لم تقم وليت مبارك لم يتنحى.



اشتباك

من وراء آبلة فاهيتا؟؟



خالد محمود

مرت قصة ابلة فاهيتا لدى المصريين بثلاث مراحل . ففي الوهلة الاولى اندهش المتابعون الى ما آلت اليه الاوضاع في مصر، ثم ضاحكين للمفارقة التي اسقطت الحدود بين الواقع والخيال الى هذا الحد. وفي المرحلة الثانية تحولوا هم الى مشاركين في اللعبة على طريقة « اشمعنى»، فالقوا النكات وابدعوا الرسومات التي يتبارون فيها ويسخرون فيها مما حدث ، ومنها مظاهرة بوجي وطمطم الهاتفة « يانجيب حقهم يانموت زيهم» ، او عربة ترحيلات السجون التي قبضت على تنظيم فاهيتا وبها العشرات ممن هم على شاكلتها وهم يتطلعون من نوافذ العربة. اما المرحلة الثالثة ، وهي الاهم ، فهي تلك التي توقف فيها المصريون يتساءلون وهم في حالة قرب الى الفزع ، مالذي حدث .. هل وصلنا الى درجة من التفاهة والعبث بحيث اصبح شعبنا يصدق نداء « الهوس هوس » والخيالات المريضة ويندمج فيه ، فيترك حاله وماله ، ويتفرغ حكومة وشعبا واعلاما وقضاءا وساسة واجهزة، ويسير وراء توهمات شخص هو في احسن الحالات اقرب لصانع نكات ، بالملايين كالمخطوفين ذهنيا ؟؟ ام هل وقعنا في شرك دولة مخابراتية بوليسية شبيهة بدولة جورج اورويل – صاحب روايتي مزرعة الحيوانات و1984، بحيث تحولنا في يديها الى بيادق رقعة شطرنج ، تخترع لنا القصص والحكايات والافلام الهندي ، لاسباب واهداف لانعرفها وتعرفها هي ، ومن فرط استهانتهت بنا –وربما احتقارها لنا ، قررت ان تدفعنا ، او تتسلى بنا لأيام متتالية وراء « شخصية كاريكاتورية « ، اخترعناها نحن ، فصنعت بنا ما صنع الجهل بكفار قريش ، حين صنعوا اصنام الهة –من الحلوى فعبدوها ثم جاعوا فاكلوها ، او ما صنع الخيال العلمي بالانسان حين دفعه لاختراع الروبوت فانقلب الاخير عليه؟؟.

ابلة فاهيتا ، في الارجح ،» اشتغالة جديدة « ، ونحن اذ كنا لانملك دليل تلبس لهذه الواقعة ، فنحن نملك صحيفة سوابق لهذه السلطة

كلا الاحتمالين يضغطان الآن على الذهنية المصرية ، لكن الاخير هو الارجح .

فتاريخنا الحقيقي كمصريين ، مع الحدث السياسي في بلادنا ، انه سلسلة من « الاشتغالات».

نحن الى اليوم ، لا نعرف من احرق الاسكندرية عام 1882 ، ولا اصل وفصل قصة الحمار والمالطي ، وسواء كان الحمار « بتشديد الميم»، او المالطي هو المخطيء فلماذا تكون النتيجة ان يحتل هذا الشعب 70 عاما . نحن ايضا لانعرف من احرق القاهرة للمرة الثانية عام 1951 ، رغم عشرات التحقيقات الصحفية والبوليسية وابرزها كتاب الراحل جمال الشرقاوي ذو الالف صفحة، ، ولا من احرقها للمرة الثالثة في انتفاضة 1977، رغم تبرئة المحكمة لالاف اليساريين المصريين، ولا من احرقها للمرة الثالثة ، رغم التقدم الوحيد الذي انجزناه باختراع تعبير الطرف الثالث .

نحن لانعرف قصة ظهر العذراء « السيدة مريم عليها السلام»، عقب هزيمة 1967 في كنيسة الزيتون وهل كانت حقيقة ام « اشتغالة»، لا نعرف انتحار عامر او اغتيال الذهبي حقيقة ام اشتغالة، بل لانعرف ذلك في موضوعات هي جد الجد مثل مشروع توشكى او محور قناة السويس او نهر الكونغو .

نحن شعب مورست عليه من دولته واجهزته وكهنته عبر 7000 سنة كل انواع «الاشتغالات»، و « غسيل المخ» و « التنويم المغناطيسي»، وتم التحكم من اعلى الى اسفل في ادق مشاعره وتوجهاته، وغيرت افكاره السياسية بل وتوجهاته الدينية والمذهبية في حقب الفراعنة وبعدها، بقرارات فوقية فاصبح الفرد فيه لايملك شيئا غير التوجس .

ابلة فاهيتا ، في الارجح ،» اشتغالة جديدة « ، ونحن اذ كنا لانملك دليل تلبس لهذه الواقعة ، فنحن نملك صحيفة سوابق لهذه السلطة ، هذه هي الطريقة التي تشتغل بها من الاف السنين وهذه بصماتها، ونحن نتذكر حين خرج علينا قيادي في التكفير والهجرة يؤكد ان اختطاف وقتل الشيخ الذهبي عام 1977 كان مرتبطا بتخطيط الرئيس الراحل انور السادات بالذهاب الى اسرائيل ، ورغبته في الهاء الشعب عن الزيارة وتوابعها .

في هذا الاتجاه مايدرينا، ان لا تكون فاهيتا خطوة في هذا الاتجاه ، ومن يدرينا ان لاتكون مخططا لتاجيج جو المكارثية والشكوك البوليسية السائد ، والتوسع في الاغتيالات المعنوية الدائرة الآن على قدم وساق في الفضائيات والصحف على يد مخبرين معتمدين وحاصلين على الختم.

« ابلة فاهيتا » ....القصة كبيرة ،، ارجوكي اخرجي انت من اللعبة.

بعد إعلان «فودافون» وإثارة الشكوك فى التفجيرات الأخيرة

«أبلة فاهيتا» فى أمن الدولة





أثار إعلان لإحدي شركات المحمول في مصر «فودافون» الذي تجسده الشخصية الكارتونية أبلة فاهيتا "شريحة المرحوم" ضجة عارمة، تعكس حالة الريبة التي يعيشها المصريون خلال السنوات الثلاث الأخيرة والاشتباه في كل ما هو غريب، حيث استدعت النيابة العامة مسؤولين من شركة فودافون للتحقيق معهم في بلاغ يتهم شخصية «أبلة فاهيتا» الكارتونية، التي تظهر في إعلان للشركة، بنقل تعليمات مشفرة بتنفيذ تفجيرات إلى أنصار الرئيس المعزول محمد مرسي.

وتحقق نيابة أمن الدولة مع صناع إعلان لشركة فودافون مصر، بعد مزاعم عن أنه يحتوي على شفرات ورموز لتفجيرات تخطط لها جماعة الإخوان المسلمين. ونفت الوحدة المصرية لفودافون أكبر شركة لخدمات الهاتف المحمول في العالم من حيث الدخل هذه المزاعم، مضيفة – في بيان لها – إن الهدف من الإعلان الذي نشر على موقع يوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي على الانترنت «فيس بوك» و»تويتر» وتظهر فيه دمية شهيرة تعرف باسم «أبلة فاهيتا» هو الترويج لعرض خاص لعملاء الشركة يحثهم فقط على إعادة تشغيل خطوط هواتفهم القديمة دون أن يكون له أي دلالة خفية.

وأحدث الإعلان حالة من الجدل الواسع بوسائل الإعلام المصرية خلال الأسبوع الماضي، مما يعكس حالة الضغط التي تعيشها مصر بسبب هواجس المؤامرة والخوف من الطابور الخامس – حسب ما يروج له الفصيل الآخر- بسبب دعمه للإخوان بشكل غير مباشر بعد ثورة٣٠ يونيو.

وظهر ذلك جليا في وقائع قيام مواطنين بالقبض علي طائر لقلق في قنا . طائر صغير شبيه بأبو قردان . في ٣١ أغسطس الماضي للاشتباه في أنه يحمل جهاز تجسس، ولكن تبين بعد ذلك أنه مجرد جهاز لمتابعة حركة الطيور، حيث أن الشعور بالمؤامرة يعود إلي ما قبل ثورة ٢٥ يناير٢٠١١، حيث سبق وأرجع مصريون ظهور سمك القرش علي شواطيء البحر الأحمر إلي مؤامرة إسرائيلية، بحسب ما شيع آنذاك.

وتوالت ردود الأفعال الساخرة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، على تقديم بلاغ للنائب العام يتهم الدمية «أبلة فاهيتا» بأنها على علاقة بالتفجيرات التي تجري في مصر حيث تم تدشين «هاشتاغ» عبر «تويتر»، حمل اسم «شفرات__العرايس» من أجل التعليق على الأمر.

بينما عاد الإعلامي الساخر باسم يوسف للتغريد مرةٍ أخرى، خصيصاً من أجل هذا الأمر، حيث كتب قائلا: «راجعين عشان نجيب حق أبلة فاهيتا»،

وترجع تفاصيل القصة، التي بدأت عقب استضافة وسائل الإعلام للناشط السياسي أحمد سبايدر، اشتهر بتأييده للرئيس المخلوع حسني مبارك، حيث وجه اتهامات للشركة بأن الإعلان يتضمن شفرات تدعو لتنفيذ هجمات إرهابية، منها وجود حرف إيه علي شجرة الكريسماس بالإعلان- الذي يتم بثه علي



الإنترنت . وهو من وجهة نظره يمثل رمزا للفوضويين الأناركيين، بالإضافة إلي أن الشجرة مصنوعة من الصبار وتحتوي علي أربعة أصابع في إشارة إلي علامة رابعة التي يستخدمها تنظيم الإخوان، مع وجود لمبة حمراء هي بمثابة تعبير عن قنبلة.

وقال أيضا إن الاعلان يتضمن عبارات مثل كلب ومول تجاري وحارس، وهو ما يعطي إيحاءات بأن تفجيرا ما سيحدث في مركز تجاري، كما ذكر أن كلمة ماما في جميع جملها علي مستوي التغريدات تعني مصر، وأن كلمة بنت هي إسرائيل، وكلمة ياقة البالطو هي التي توضع عليها رتب الضباط، وأن كلمة البالطو البيج تعني الجيش.

ولم ينته الجدل بشأن إعلان أبلة فاهيتا عند هذا اللقاء التليفزيوني بل اتسعت التعليقات في مواقع التواصل الاجتماعي، وقام عدد من الإعلاميين بعمل مواجهات بين الناشط المذكور وأبلة فاهيتا أمس الأول، وفي واقعة قد تعد الأولي في تاريخ الإعلام المصري ظهرت هذه الشخصية الكارتونية مرتين الأسبوع الماضي في حوارات مباشرة عبر سكايب.

وفي مناظرة مع أبلة فاهيتا – من خلال فضائية «سي بي سي» في حلقة من برنامج «ممكن» للإعلامي خيري رمضان، هدد الناشط بأنه سيواصل تحركه من أجل سجن من وراء شخصية فاهيتا الاعتبارية، مشيرا إلي أنها وصلت لشهرة غير مبررة خلال السنوات الأخيرة.

ومن جانبه، قال المهندس خالد حجازي مدير قطاع العلاقات الخارجية في شركة الاتصالات صاحبة الإعلان إنه لم توجه للشركة أي اتهامات رسمية، حيث وصف البلاغ المقدم بأنه كلام فارغ وعبث وتشهير بالشركة، مشيرا إلي أن استخدام شخصية أبلة فاهيتا جاء في سياق ايضاح عرض الشركة للمشاهدين وفي سياق كوميدي ساخر يتناسب مع طرق التواصل الساخرة علي شبكات التواصل الاجتماعي في مصر.

وكانت الشركة أصدرت بيانا أمس الأول أكدت فيه أن الإعلان لا يحمل أي بعد آخر، وأن أي تفسيرات مخالفة تعد محض خيال وآراء لبعض المشاهدين والشركة غير مسئولة عن التوجهات الشخصية والتفسيرات البعيدة عن الواقع لبعض من شاهدوا الإعلان، بالإضافة إلي احتفاظها بحق الرد بالطريقة المناسبة واتخاذ الإجراءات القانونية حيال من يحاول تشويه الشركة.

ويذكر أن شخصية أبلة فاهيتا كانت قد ظهرت في٢٠١١ في فيديو ساخر قصير، تبعه الظهور الثاني في مقطع فيديو لأغنية هما أربع سنين عقب تولي الرئيس المعزول محمد مرسي منصب الرئاسة في مواساة للشعب المصري علي تربع مرسي فوق كرسي الرئاسة.

أميرة العنانى

طبع بمطابع الأخبار